

# ඉතිහාසය

## තැන්වන ශ්‍රේණිය

මූලික පිරිවෙණ

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව



සියලු ම පෙළපොත් ඉලෙක්ට්‍රොනික් මාධ්‍යයෙන් ලබා ගැනීමට  
[www.edupub.gov.lk](http://www.edupub.gov.lk) වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න.

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2016  
දෙවන මුද්‍රණය - 2017  
තෙවන මුද්‍රණය - 2018  
සිව්වන මුද්‍රණය - 2019  
පස්වන මුද්‍රණය - 2020

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.

ISBN 978 - 955 - 25 - 0445 - 7

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින්  
නුගේගොඩ, ගංගොඩවිල, උඩහමුල්ල දුම්රියපළ පාර, නො. 44 දරන  
ස්ථානයෙහි පිහිටි නියෝග්‍රැෆික්ස් (පුද්ගලික) සමාගමෙහි  
මුද්‍රණය කරවා ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී.

Published by: Educational Publications Department  
Printed by: Neo Graphics (Pvt) Ltd

## ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගීය

ශ්‍රී ලංකා මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා  
සුන්දර සිරිබරිනී, සුරැඳි අති සෝබමාන ලංකා  
ධාන්‍ය ධනය නෙක මල් පලතුරු පිරි ජය භූමිය රම්‍යා  
අපහට සැප සිරි සෙන සඳනා ජීවනයේ මාතා  
පිළිගනු මැන අප හක්කි පූජා  
නමෝ නමෝ මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

ඔබ වේ අප විද්‍යා - ඔබ ම ය අප සත්‍යා  
ඔබ වේ අප ශක්ති - අප හද තුළ හක්කි  
ඔබ අප ආලෝකේ - අපගේ අනුප්‍රාණේ  
ඔබ අප ජීවන වේ - අප මුක්තිය ඔබ වේ  
නව ජීවන දෙමිනේ නිතින අප පුබුදු කරන් මාතා  
ඥාන විරිය වඩවමින රැගෙන යනු මැන ජය භූමි කරා  
එක මවකගෙ දරු කැල බැවිනා  
යමු යමු වී නොපමා  
ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුරුර ද නමෝ නමෝ මාතා  
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

අපි වෙමු එක මවකගෙ දරුවෝ  
එක නිවසෙහි වෙසෙනා  
එක පාටැති එක රුධිරය වේ  
අප කය තුළ දුවනා

එබැවිනි අපි වෙමු සොයුරු සොයුරියෝ  
එක ලෙස එහි වැඩෙනා  
ජීවත් වන අප මෙම නිවසේ  
සොදින සිටිය යුතු වේ

සැමට ම මෙන් කරුණා භුණෙති  
වෙළි සමගි දමිති  
රන් මිණි මුතු නොව එය ම ය සැපතා  
කිසි කල නොම දිරනා

-ආනන්ද සමරකෝන්-

## පෙරවදන

සියවස් ගණනාවක කීර්තිමත් ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියන්නා වූ පිරිවෙන් අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදාය වූ කළී සිරිලක අධ්‍යාපනයේ ස්වර්ණමය සලකුණකි. මහින්දාගමනයත් සමඟින් වඩාත් ශිෂ්ට සම්පන්න සංස්කෘතියක් වෙත අප ගමන් කළේ සුවිශේෂ වූ ශාස්ත්‍රීය දියුණුවක් ද අත්පත් කරගනිමිනි. එහිදී හික්ෂු, හික්ෂුණි, උපාසක, උපාසිකා යන සිව්වණක් පිරිස වෙතම ප්‍රභාෂ්වර ශාස්ත්‍රාලෝකය දායාද කළ ප්‍රදීපස්තම්භය වූයේ පිරිවෙනයි.

අපේ සම්භාව්‍ය පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය, ත්‍රිවිධ ශාසනයේ ආරක්ෂාව හා අභිවෘද්ධිය වෙනුවෙන් කැපවන සුපසන් යතිපරපුරක් නිර්මාණය කරන අතර සම්භාව්‍ය භාෂා මෙන්ම අනෙක ශිල්ප ශාස්ත්‍ර පිරිසිඳ දත් වියතුන් ලොවට දායාද කිරීමෙහිලා මූලික වූ බැව් සිහිපත් කළ යුතු ය. එසේම මෙරට විවිධ උවදුරු පිරි අඳුරු සමයන්හි පිරිහී ගිය පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය යළි නගා සිටුවීමට දිවිහිමියෙන් ඇප කැප වූ, වැලිවිට අසරණ සරණ සරණකර සඟරජ මාහිමිපාණන්ගේ අපරිමිත සේවාව ද කෘතවේදීත්වයෙන් යුතුව මේ මොහොතේ සිහිපත් කළ යුතු ය.

අතීත සම්භාවනීය අධ්‍යාපන උරුමය ද එකලෙසින් සුරකිමින් නව ලොවට අනුගත වූ පිරිවෙන් විද්‍යාස්ථාන නිර්මාණය කිරීමේ කාර්යය වෙත අපි සැම අවතීර්ණ වී සිටින්නෙමු. විශ්ව ගම්මානයෙහි හුදකලා නොවී වර්තමාන පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය ගණයා දැනුම, කුසලතා හා ආකල්ප වර්ධනය කරගනිමින් අධ්‍යාපන සයුරෙහි කිම්දෙමින් සිටිනු දැකීම සන්තුෂ්ටිය උපදවන්නකි. විවිධ ගැටලු හේතුවෙන් විධිමත් පාසල් පද්ධතියෙන් බැහැර වූ ඇතැම් සිසුන් ද යළි පිරිවෙන් විදුබිම් වෙත පැමිණ ස්වකීය දිවිමග යළි එළිය කරගත් අවස්ථා සඳහා නිදසුන් අපමණ බව සඳහන් කළ යුතු ය. සැමට අධ්‍යාපනය ලබාදීමේ උත්කෘෂ්ට කර්තව්‍යය වෙනුවෙන් පිරිවෙන් විද්‍යාස්ථාන ද ඇප කැප වී සිටින බවට එය කදිම සාක්ෂ්‍යයකි.

මෙම පොත් මැනවින් පරිශීලනය කරමින් ඒ ඔස්සේ තව තවත් පුළුල් දැනුම් අවකාශ පිරි ඉසව් වෙත පිවිසෙන්නට ද ඔබ සැමට ඇරයුම් කරමි. මනා ඉගෙනුමක් ලැබූ හා ආධ්‍යාත්මික සුවපත් භාවයෙන් පිරිපුන් සුපසන් සිසු පරපුරක් බිහිවනු දැකීම රජයේ ඒකායන අරමුණයි. ඒ සඳහා ඇප කැපවන්නට හැකිවේවායි සියලු දෙනා වෙත ආශීර්වාද කරමි. මේ සත්කාර්යය වෙනුවෙන් නොමසුරු දායකත්වයක් සැපයූ සියලු පිරිවර වෙත ද මාගේ ප්‍රණාමය පුද කර සිටිමි.

### පී. එන්. අයිලප්පෙරුම

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

ඉසුරුපාය

බත්තරමුල්ල

නියාමනය හා අධීක්ෂණය :

පී. එන්. අයිලප්පෙරුම

- අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

මෙහෙයවීම :

පූජ්‍ය චරිතාපහ සෝමානන්ද හිමි

- අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)  
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ඩබ්ලිව්.ඒ. නිර්මලා පියසිලි

- අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් (සංවර්ධන)  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

සම්බන්ධීකරණය :-

ඩී.එම්.ජේ. පුෂ්පකුමාර

- නියෝජ්‍ය කොමසාරිස්  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

උපදේශකත්වය :-

ඒ.එච්.එම්.එච්. අබයරත්න

- මහාචාර්ය  
සමාජීය විද්‍යා පීඨය  
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය  
කැලණිය

සංස්කරණය :-

එස්.ඒ.සී. දිසානායක (විග්‍රාමික)

- නො: 137/ඒ  
ලක්ෂ්මී පාර  
ගම්පහ

**ලේඛක මණ්ඩලය :-**

පූජ්‍ය නෙළුවේ නන්ද හිමි

- පරිච්ඡේදාචාර්ය  
පො/ජයමග මහ පිරිවෙණ  
හිඟුරක්ගොඩ

ආර්.එම්. හිතේෂ රත්නායක

- පරිච්ඡේදාචාර්ය  
ශ්‍රී ලංකා විද්‍යාලයීය මහ පිරිවෙණ  
මරදාන

ඒ.එම්. සෙනෙවිරත්න බණ්ඩා

- පරිච්ඡේදාචාර්ය (විග්‍රාමික)  
වෙස්සගිරිය  
කු/බුලුවල

ජයසේන ගුණවර්ධන

- සමස්ත ලංකා වෛකල්පික විෂය උපදේශක  
පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව  
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

**සෝදාපත් කියවීම :-**

පූජ්‍ය ඇලූවේ පඤ්ඤාතිලක හිමි

- පරිච්ඡේදාචාර්ය  
සුනේත්‍රාදේවී මහ පිරිවෙණ  
පැපිලියාන

**පරිගණකගත කිරීම, පිටු නිර්මාණය සහ පිට කවරය :-**

ක්‍රිෂ්නි සමුද්ධිකා නවරත්නගේ

- පරිගණක අංශය  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව





## පටුන

01	ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය	01 - 48
02	ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන් ඉතිහාසය	49 - 63
03	ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන්වල නව ප්‍රවනතා	64 - 74
04	ශ්‍රී ලංකාවේ අනන්‍යතාව අගයමු	75 - 90
05	ලෝක ශිෂ්ටාචාරවල ආරම්භය හා වර්ධනය	91 - 146



## 1.1 දේශාභිමානී ජාතික හැඟීම් පුබුදුවාලමු

මෙම පාඩම ඒකකයෙන්, ඉතිහාසය යනු කුමක් ද? ඉතිහාසය විෂය විග්‍රහ කරගත හැකි නිර්වචන සහ ඉතිහාසය විෂය හැඳෑරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන පිළිබඳ ව විස්තර වෙයි.

## ඉතිහාසය යනු කුමක් ද?

ඉතිහාසය යනු මානව ශිෂ්ටාචාරයේ ආරම්භය, විකාශය හා සංවර්ධනය විස්තර වෙන කථා පුවතකි. එය ප්‍රබන්ධ කතාවක් නොවේ. ඇත අතීතයේ සිට මිනිසා පරිසර ගැටලුවලට මුහුණ දුන් ආකාරය ඉතිහාසයෙන් හෙළි වේ. කිසියම් රටක වර්තමානය හා අනාගතය ගොඩනගා ගැනීමට උපකාරී වන්නේ එම රටේ ඉතිහාසයයි. ඉතිහාසයේ සිදු වූ කිසියම් සංසිද්ධියක් වර්තමානයේ දී ඒ ආකාරයෙන් ම සිදු නොවූවත් එය අපට ආදර්ශ කර ගත හැකි ය. ඒ තුළින් වර්තමානය හා අනාගතය සැලසුම් කර ගැනීමට ද හැකි වේ.

යම් රටක ආදි මුතුන් මිත්තන්ගේ ජීවන අත්දැකීම්, ජයග්‍රහණ, අපේක්ෂා, ගති පැවතුම් හා පුද්ගලාන්තර සම්බන්ධතා ආදි තොරතුරු ඉතිහාසයේ වාර්තා වී තිබේ. මෙවැනි තොරතුරු අධ්‍යයනය කිරීම ඉතිහාසය විෂයයෙහි අභිමතාර්ථයකි.

## ඉතිහාසය විෂය විග්‍රහ කර ගැනීමට අදාළ කරගත හැකි නිර්වචන

ඉතිහාසය විෂය සම්බන්ධ ව ඉතිහාසඥයන් හා විචාරකයින් ඉදිරිපත් කර තිබෙන නිර්වචන අතුරින් වඩාත් ජනප්‍රිය නිර්වචන කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

අනු අංක	ඉතිහාසඥයා	ඉදිරිපත් කළ නිර්වචනය	විග්‍රහය
01	ජී.එච් ට්‍රේවිලියන්	ඉතිහාසය එක් විෂයයක් නොව විෂයයන් සියල්ල අන්තර්ගත ගෘහයයි.	සියලු විෂයයන් සමඟ ඉතිහාසය විෂයය ඉතා සමීප සම්බන්ධතාවක් ඇති බව.
02	E.H. කර්	වර්තමානය තේරුම් ගැනීමට යතුර වශයෙන් ඉතිහාසය තේරුම් ගත යුතු ය.	ඉතිහාසය, අතීතය හා වර්තමානය අතර සංවාදයක් බව
03.	ඩියඩෝරස්	වර්තමානය අරඹයා අත්හද බැලීම් කරනවාට වඩා අතීතයේ ජයග්‍රහණ අනුගමනය කරන්නට ලැබීම භාග්‍යයකි.	අතීතයෙන් පාඩම් ඉගෙනීමෙන් වර්තමාන ගැටලුවලට විසඳුම් ලබා ගත හැකි බව.
04.	පොලිබියස්	අතීත සිද්ධීන් පිළිබඳ දැනුම වනාහි මනුෂ්‍ය ස්වභාවය නිවැරදි කිරීම සඳහා ප්‍රබලත ම උපකරණය වෙයි.	ඉතිහාසය මිනිසුන් පිළිබඳ කෙරෙන අධ්‍යයනයක් බව.
05.	ශ්‍රී ජවහර්ලාල් නේරු	වර්තමානය හා අනාගතය අනිවාර්යයෙන් ම ඉතිහාසයෙන් ගොඩනැගෙන අතර එම මුද්‍රාව එහි දක්නට ලැබෙනු ඇත. එය අමතක කිරීම අත්තිවාරමක් නොමැතිව කරන ඉදි කිරීමක් වැනි ය.	අතීතය තුළින් වර්තමානය හා අනාගතය හඳුනා ගත හැකි බව.

ඉහතින් සඳහන් කළ නිර්වචන ඔබ ඉතා හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න. එය ඉතිහාස අධ්‍යයනය කිරීමට ඔබට මගපෙන්වීමක් වනු ඇත.

ඕනෑම රටක භාෂාව, සාහිත්‍ය, සඳ්‍යාරාත්මක ගුණ ධර්මයන් හා සෞන්දර්යය වැනි සංස්කෘතිකාංග එම රටේ අතීත ශ්‍රී විභූතිය හා සෞභාග්‍ය විදහා පාන සාධක ය. මෙම සාධක ශ්‍රී ලංකාවේ අතීතයේ පැවති ආකාරය හඳුනා ගැනීමට අප විසින් ඉතිහාස විෂය ඉතා මැනවින් අධ්‍යයනය කළ යුතු ය.

අපේ රටේ අතීතයේ පැවති කෘෂිකාර්මික හා කාර්මික දියුණුව හඳුනා ගෙන වර්තමානයේ එම අංශවල සංවර්ධනයක් ඇතිකර ගැනීමට එයින් පූර්වාදර්ශ ලබා ගැනීම සුදුසු ය.

ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට ජාතිකානුරාගය ඇති කරලීමට වඩාත් ම සුදුසු විෂය ඉතිහාසයයි. අතීතයේ දී ශ්‍රී ලංකාව පෙරදිග හා අපරදිග රටවල් සමඟ දේශපාලනික, ආර්ථික, සාමාජික හා ආගමික වශයෙන් ඇති කරගෙන තිබුණු සම්බන්ධතා පිළිබඳ ව නිවැරදි අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට ඉතිහාසය විෂය හැඳෑරීම බෙහෙවින් ම ප්‍රයෝජනවත් ය.

ඉතිහාසය හැඳෑරීමෙන් පුද්ගල පෞරුෂ ලක්ෂණ සංවර්ධනය වේ. අන් මතවලට ගරු කිරීමට, අන්‍ය සංස්කෘතීන්ට ගරු කිරීමට, බහු සංස්කෘතික සමාජයක ගැටුම්වලින් තොර ව ජීවත් වීමට ශික්ෂණයක් ලැබේ.

ඉතිහාස විෂය හැඳෑරීමෙන් පුද්ගලයාගේ විමර්ශනාත්මක, ගවේෂණාත්මක, විවේචනාත්මක හා නිර්මාණාත්මක චින්තනය විකසිත වෙයි. යමක් පැහැදිලි ව සාක්ෂි සහිත ව විස්තර කරලීමේ කුසලතාව ඇති වේ. තර්කානුකූල චින්තනය දියුණු වේ.

කාලය හා අවකාශය පිළිබඳ ව පෘථුල අවබෝධයක් ඇතිකර ගැනීමට හැකි වීම ඉතිහාසය විෂය හැඳෑරීමෙන් අපට ලැබෙන ප්‍රයෝජනයකි. ඓතිහාසික කාලවකවානු දැක්වෙන්නේ ක්‍රිස්තු පූර්ව, ක්‍රිස්තු වර්ෂ, බුද්ධ වර්ෂ, ශක වර්ෂ වැනි කාල නියමයන්ට අනුව ය. මෙම කාල නියමයන් අප ඉතා මැනවින් හඳුනාගෙන තිබිය යුතු ය.

අවකාශය යනු භෞතික පරිසරයයි. ඓතිහාසික කාලවකවානු හා අවකාශය අතර ඉතා කිට්ටු සම්බන්ධයක් ඇත. මේ රටට ජාතික වීරයන් අවශ්‍ය යුගයක දී මහාවංසය රචනා විය. තත්කාලීන සමාජීය බලපෑම මත දුටුගැමුණු වර්තය මහාවංසයේ දී වීර වර්තයක් ලෙස විස්තර කිරීමට මහානාම මාහිමි ට සිදු විය. සංග්‍රාමීය උපක්‍රමවලට යෝග්‍ය වන පරිදි පොළොන්නරුව ලක්දිව දෙවැනි රාජධානිය ලෙස පිහිටුවා ගෙන තිබේ. යුරෝපීය ජාතිකයන් ශ්‍රී ලංකාවේ කන්ද උඩරට රාජධානිය අල්ලා ගැනීමට සටන් ගණනාවක් ම කළත්, ඒවා කිසිවක් සාර්ථක නොවී ය. එයට හේතුව භූගෝලීය පරිසරයෙන් ස්වභාවික රැකවරණය ලැබුණු නිසා ය. මෙසේ ඓතිහාසික සංසිද්ධීන් නිවැරදි ව හඳුනා ගැනීමට අවකාශය පිළිබඳ දැනුම ඉතිහාසය විෂය හැදෑරීමේ දී ප්‍රයෝජනවත් වේ.

**ඉතිහාසය හැදෑරීමේ ප්‍රයෝජන මෙසේ ගොනු කරමු.**

- \* අතීතය හඳුනා ගැනීමට
- \* අතීතයෙන් පාඩම් උගෙනීමට
- \* වර්තමානය හා අනාගතය සකසා ගැනීමට
- \* තමා ජීවත් වන අවට පරිසරය හඳුනා ගැනීමට
- \* ජාත්‍යන්තරයේ ගෞරවණීය ස්ථානයක් ලබා ගැනීමට
- \* ජාතික සම්භිය ගොඩනගා ගැනීමට
- \* දේශානුරාගය හා ජාතිකාභිමානී හැඟීම් පුබුදුවා ගැනීමට
  - \* අන්‍ය මතවලට ගරු කිරීමට
  - \* අන්‍ය සංස්කෘති අගය කිරීමට
  - \* කාලය හා අවකාශය අධ්‍යයනය කිරීමට
  - \* පෞරුෂ ගති ලක්ෂණ වර්ධනය කර ගැනීමට



## ක්‍රියාකාරකම 01

01. ඉතිහාස විෂය හැදෑරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන යන තේමාව යටතේ ලිපියක් සකස් කරන්න.

### සාරාංශය

- ඉතිහාසය අතීතය හා වර්තමානය අතර සංවාදයකි.
- ඉතිහාසය මිනිසුන් සම්බන්ධ අධ්‍යයනයකි.
- ඉතිහාසය පුනරාවර්තනය නොවූවත් අතීත සාධනීය ප්‍රතිඵල වර්තමාන හා අනාගත සැලසුම්වලට පාදක වෙයි.
- ජාතික චින්තනය හා දේශාභිමානී හැඟීම් පුබුදුවාලීමට ඉතිහාස විෂය ඉවහල් වේ.
- බහු සංස්කෘතික සමාජයේ ජීවත් වීමට ඉතිහාස අධ්‍යයනයෙන් ශික්ෂණය ලැබේ.
- විවේචනාත්මක, විමර්ශනාත්මක, නිර්මාණාත්මක හා විශ්ලේෂණාත්මක කුසලතා ඉතිහාසය හැදෑරීමෙන් වැඩි දියුණු වේ.

## 1.2 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය සම්බන්ධ ව ලේඛනගත මූලාශ්‍රය කිසිවක් නැත. පුරා විද්‍යාත්මක කැණීම්වලින් ලැබුණු සාධකවලට අනුව ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය සම්බන්ධ ව තොරතුරු හෙළි වේ. අපේ රටේ ලේඛනගත තොරතුරු වාර්තා වන්නේ ක්‍රි.පූ. 6 වන සියවසෙන් පසුවය.





- රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ කුරුවිට ආසන්නයේ බටදෙඹලෙන
- කෑගල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ අත්තනගොඩ පිහිටි අළුලෙන, කිතුල්ගල බෙලිලෙන
- නුවරඑළිය දිස්ත්‍රික්කයේ හෝර්ටන් තැන්න හා රාවණා ඇල්ල
- බලංගොඩ ප්‍රදේශයේ බෙල්ලන්බැඳිපැලැස්ස
- කලුතර දිස්ත්‍රික්කයේ බුලත්සිංහල ප්‍රදේශයේ පාහියන්ගල ලෙන
- උතුරු ප්‍රදේශයේ මාන්කුලම්, පොම්පරිප්පු, ඉරණමඩුව

ඉහතින් දක්වා ඇත්තේ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ජනාවාස පැතිරී තිබූ ස්ථාන කිහිපයකි. දැනට ශ්‍රී ලංකාවේ හමු වී ඇති පැරණිම මානව සාධක වසර 125000ක් පමණ පැරණි බවට කාලනිර්ණය කර ඇත. එ අනුව මෙරට මානව වාසය ඉතාම පැරණි බව පෙනේ.

### කැණිම්වලින් ලැබී ඇති පුරා විද්‍යාත්මක සාධක



පාහියන්ගල ලෙන ශ්‍රී ලංකාවේ පහතරට තෙත් කලාපයේ ජීවත් වූ ප්‍රාග් ඓතිහාසික මිනිසුන්ගේ ජීවිතය පිළිබඳ වැදගත් තොරතුරු අනාවරණය කර තිබේ.

රත්නපුර ප්‍රදේශයේ කැණීම්වලින් අඩි තිහක් පමණ ගණකමින් යුත් දියළු පස් නිධියක් ඉස්මතු කර ගන්නට හැකි විය. මෙම පස් නිධිය තුළින් දූනට වැටී ගිය අලි විශේෂයකට අයත් පාෂාණිභූත අස්ථි කොටස් හමු වී තිබේ. එසේම වානර මානවයකුගේ යැයි සිතිය හැකි සත්ත්වයකුගේ දත්, තිරුවානා සහ කහඳ පාෂාණවලින් නිපදවා ඇති ගල් මෙවලම්, අත්පොරෝ, ඇඹරුම් ගල්, දගල්, මෝල්ගස්, වංගෙඩි වැනි උපකරණ ද හමු වී ඇත. උපකරණ සාදා ගැනීම සඳහා වඳුරන්ගේ උල් දත්, වළිකුකුළන්ගේ පාද, පොරකටු වැනි සත්ත්ව අවශේෂ ද යොදා ගත් බව පෙනේ.

බලංගොඩ - බෙල්ලන් බැඳි පැළැස්ස නම් ස්ථානයේ කැණීම්වලින් මිනිස් ඇට කැබලි සොයා ගෙන ඇත. මෙම බලංගොඩ මානවයා ඔස්ට්‍රොලොයිඩ් නම් මානව වර්ගයාට අයත් වූවන් ලෙසින් සැලකිය හැකි බව මානව විද්‍යාඥයෝ පවසති. මෙසේ සොයාගෙන ඇති සත්ත්ව වර්ගයාගේ සාමාන්‍ය වැඩුණු පිරිමියෙක් මීටර 1.74 තරම් උසකින් ද ගැහැණියක් මීටර 1.65 ක් තරම් උසකින් ද යුක්ත වන්නට ඇතැයි පවසේ. බුලත්සිංහල ප්‍රදේශයට යාබද ව පිහිටි පාහියන්ගල ලෙන ආශ්‍රිත ව කළ කැණීම්වලින් හමු වූ මිනිස් ඇටසැකිලි අදින් වසර 31000ක් තරම් පැරණි ලෙස සැලකේ. බටදෙඹලෙන ආශ්‍රිත ව කළ කැණීම්වලින් වසර 28000කට පෙර විසූ මිනිසකු ගේ හකු ඇටයක් හමු වී තිබේ. පාහියන්ගල කැණීම්වලින් හමු වූ මිනිස් ඇට සැකිල්ලේ ගුරු ගල් ආලේප කර තිබුණු අතර බණ්ඩාරවෙලට නුදුරු රාවණා ඇල්ල ගුහාවෙන් හමු වූ මිනිස් හිස් කබල දෙකට බෙදා හිල් විද එහි ගුරුගල් ආලේප කර තිබුණි.

## ආදි මානවයාගේ ජීවන රටාව

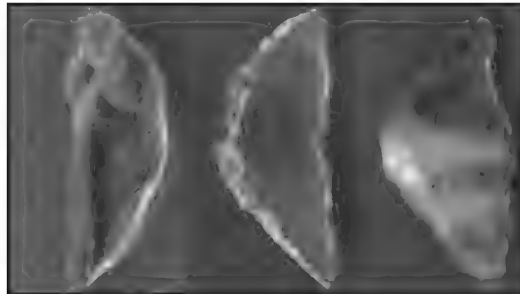
එකල විසූ මානවයාගේ වාසස්ථාන, ඔවුන්ගේ ආහාරපාන, භාවිත කළ මෙවලම්, අවමංගල්‍ය චාරිත්‍ර විධි වැනි තොරතුරු කැණීම්වලින් ලැබුණු සාධකවලින් හඳුනාගත හැකි ය. එහෙත් ඔවුන්ගේ ජීවන රටාව පිළිබඳ පරිපූර්ණ විත්‍රයක් ගොඩනගා ගැනීමට තරම් ප්‍රමාණවත් සාධක ලැබී නැත.

මේ මානවයන් ඉතා සරල ජීවන රටාවකට හුරු පුරුදු වූ දඩයම් කිරීම ප්‍රධාන ජීවනෝපාය ලෙස පවත්වා ගෙන ගිය ප්‍රාථමික මනුෂ්‍ය කණ්ඩායමකි.

## ඔවුන්ගේ වාසස්ථාන

සාමාන්‍යයෙන් ආදි මානවයාගේ වාසස්ථාන ලෙස ස්වභාවික ගල් ගුහා භාවිත විය. කිතුල්ගල කැණීම්වලින් කුඩා ලිපි හමු වී තිබේ. මේ ගල් ගුහාවල කුඩා පවුල් එකක් හෝ දෙකක් ජීවත් වන්නට ඇතැයි සැලකේ.

## භාවිතයට ගත් මෙවලම්



ආදි මානවයාගේ තාක්ෂණික දැනුම සරල ගල් මෙවලම් නිපදවා ගැනීමට සීමා විය. දෛනික ආහාරපාන සපයා ගැනීමටත්, ආහාර පිළියෙල කර ගැනීමටත් මේ උපකරණ යොදාගෙන ඇත. එසේ ම වන සතුන්ගෙන් ආරක්ෂාව ලබා ගැනීමටත්, මේවා භාවිත කළ බව සිතිය හැකි ය. බලංගොඩ මානවයා භාවිත කළ ගල් මෙවලම් කැණීම්වලින් හමු වී ඇත. මේවා ප්‍රමාණයෙන් සෙ.මී. 2ක්, සෙ.මී. 4.5 ක් තරම් ය. තිරුවානා ගල්වලින් සාදාගත් පොරොව, ඇඹරුම් ගල්, දාගල්, වංගෙඩි ආදිය ද කැණීම්වලින් හමුවිය.

## ආහාරපාන



ඔවුන් වාසය කළ පරිසර පද්ධතියට අනුකූල ව ආහාරදායක සැකසුණි. වෙරළබඩ ප්‍රදේශවල විසූ මානවයා මුහුදු උෟරා, හක්බෙල්ලා සහ වෙනත් බෙල්ලන් වර්ග ආහාරයට ගෙන තිබේ.

රට අභ්‍යන්තරයේ ප්‍රාග්ඓතිහාසික මානවයා ඉත්තෑවුන්, ලේනුන්, හාවුන් වැනි කුඩා සතුන් මෙන් ම විශාල සතුන් ද ආහාර පිණිස යොදාගෙන ඇත. ගස් බෙල්ලන් ආහාරයට ගැනීම ඉතා ජනප්‍රිය විය. වල් කෙසෙල්, කැකුණ ඇට හා ගෝනල වැනි අල වර්ග ද ප්‍රයෝජනයට ගෙන ඇති බව පෙනේ. ආදි මානවයා දියලුණු භාවිත කළ බව බෙලිලෙන කැණීම් සාධකවලින් හෙළි වේ.

අවමංගල්‍ය චාරිත්‍ර විධි



තම පවුලේ සාමාජිකයකු හෝ එකට ජීවත් වූ ඥාතියකු මියගිය පසු වාසය කළ ගල් ගුහාව තුළ ම වැළඳීම ප්‍රාග් ඓතිහාසික ජනයාගේ සිරිතක් ව තිබිණි. පසු කලෙක ඇට සැකිලි ගොඩට ගෙන ඒවායේ රතු පැහැති ගුරුගල් ආලේප කර කිසි යම් යාතුකර්මයක් කළ බවට සාක්ෂි හමුවී තිබේ.

ප්‍රාග්ඓතිහාසික යුගයට අයත් සුසාන භූමි 30කට ආසන්න සංඛ්‍යාවක් පොම්පරිප්පු, ඉබ්බන්කටුව වැනි ප්‍රදේශවලින් සොයාගෙන තිබේ. එම සුසාන භූමි පිළිබඳ පර්යේෂණ කිරීමෙන් එකල මානවයා අනුගමනය කළ අවමංගල්‍ය චාරිත්‍ර පිළිබඳ අනාවරණය වී ඇත.

යමෙකු මියගිය විට මළ සිරුර පිටතට දමා, පසුව ඇටකටු ගෙනවිත් නොගැඹුරු වලවල් හාරා තැන්පත් කළ බව පෙනේ. හිස්කබලවල ගුරුගල් අලේප කර තිබුණි. ඉබ්බන්කටුව සුසාන භූමියෙන් ගොඩ ගන්නා ලද මැටි භාණ්ඩ නිර්මාණාත්මක අගයක් ඇති ඒවා ලෙස සැලකේ.



ඉහතින් සඳහන් කළ ප්‍රාග් ඓතිහාසික මානවයාගේ ශාරීරික ලක්ෂණ හා සංස්කෘතික ලක්ෂණ බොහෝ දුරට ලක්දිව වර්තමානයේ ජීවත් වන වැදි ජනතාව සමඟ සැසඳිය හැකි බව මානව විද්‍යාඥයෝ පවසති. මේ තොරතුරුවලට අනුව ශ්‍රී ලංකාවේ ජනාවාසකරණයට දිගු ඉතිහාසයක් තිබෙන බව පෙනේ.

#### සාරාංශය

- ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග්ඓතිහාසික යුගය පිළිබඳ තොරතුරු සාහිත්‍ය ලේඛනවල සඳහන් වී නැති බව
- විවිධ ප්‍රදේශවල ආදි ජනාවාස පැවති බව
- ඔවුන්ගේ ජීවන රටාව ඉතා සරල බව
- ඔවුන් වාසය කළ පරිසර පද්ධතියට අනුකූල ව ආහාරදායී සැකසී තිබුණු බව

### 1.3 ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය හැඩ ගැස්වීමට බලපෑ භූගෝලීය පිහිටීම හා භූගෝලීය සාධක

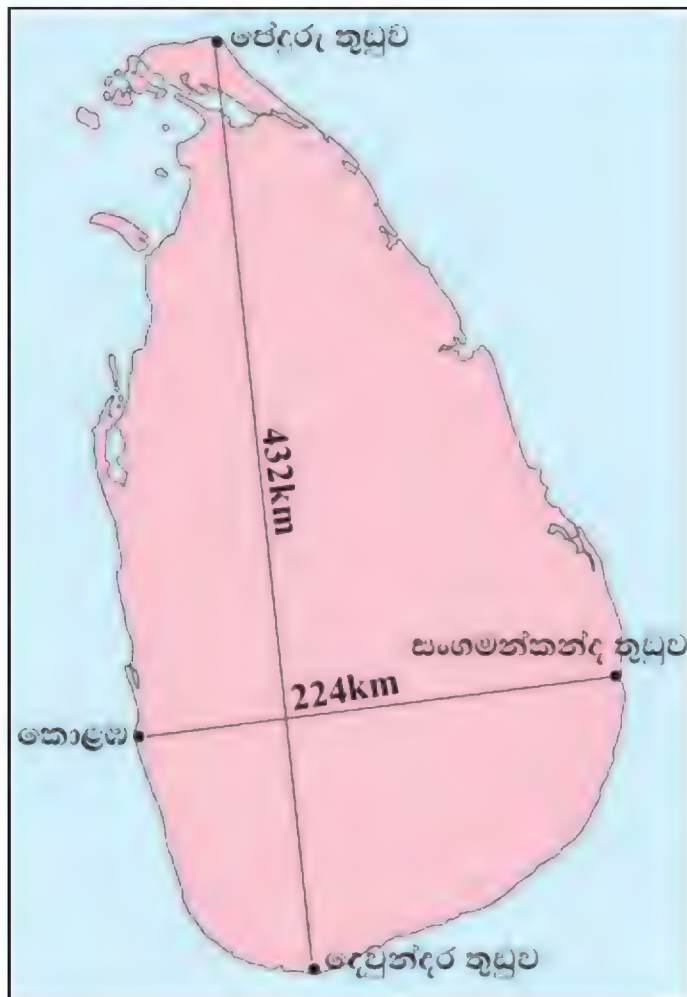
ශ්‍රී ලංකාවේ භූගෝලීය සාධක එහි ඉතිහාසය කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය මෙම පාඩම් ඒකකයෙන් විස්තර කෙරේ.

#### ශ්‍රී ලංකාවේ භූගෝලීය පිහිටීම

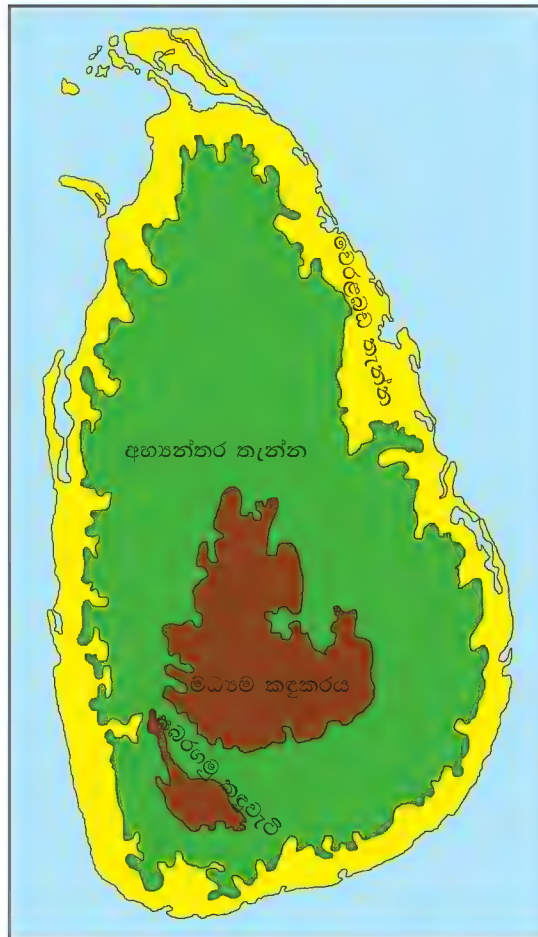
ශ්‍රී ලංකාව මුහුදින් වට වූ කුඩා රමණීය දිවයිනකි. දකුණු ආසියාවේ ඇති විශාල ම දූපත ශ්‍රී ලංකාව ය. මේ රට ඉන්දියානු අර්ධද්වීපයට දකුණින්, එයින් වෙන් ව ඉන්දියානු සාගරයේ කේන්ද්‍රීය ස්ථානයක පිහිටි රටකි. එය ඉන්දියාවෙන් වෙන් වන්නේ කිලෝමීටර් තිස් දෙකක් (සැතපුම් විසි දෙකක්) පමණ වූ පටු මුහුදු තීරයකිනි.

මෙහි භූමි ප්‍රමාණය වර්ග කිලෝමීටර් 65,610 කි. (වර්ග සැතපුම් 25,481) උතුරේ ජේදුරු තුඩුවේ සිට දකුණේ දෙවුන්දර තුඩුව අතර දුර ප්‍රමාණය දිගින් කිලෝමීටර් 432කි. කොළඹ සිට සංගමන්කන්ද තුඩුව අතර දුර ප්‍රමාණය කිලෝමීටර් 224කි.

ශ්‍රී ලංකාව ඉන්දියන් සාගරයේ කේන්ද්‍රස්ථානයක පිහිටි නිසා එය පෙර අපර දෙදිග නාවික ගමනාගමනයේ මධ්‍යස්ථානය බවට පත්ව තිබුණි. මේ නිසා ලෝකයේ බොහෝ රටවල් සමඟ ශ්‍රී ලංකාවට ජාත්‍යන්තර වෙළෙඳ සබඳතා පවත්වා ගැනීමට හැකිවිය.



ශ්‍රී ලංකාවේ භූගෝලීය පිහිටීම



රට අභ්‍යන්තරයේ පිහිටි මධ්‍ය කඳුකරය සුවිශේෂී භූගෝලීය ලක්ෂණයකි. මෙම මධ්‍ය කඳුකරය වටා මුහුදු තීරය දක්වා විහිදී යන තැනිතලා ප්‍රදේශ මෙන් ම පිදුරුතලාගල, කිරිගල්පොත්ත, නමුණුකුල, සමනල වැනි කඳුවැටි රැසක් තිබේ. බලන, කඩුගන්නාව වැනි කපොලු පිහිටා තිබෙන්නේ ද මෙම මධ්‍ය කඳුකරය කේන්ද්‍ර කරගෙන ය.

මධ්‍ය කඳුකරයේ සිට කරත්ත රෝදයක ගරාදි මෙන් දිවයිනේ සතර දිසාවට ගලා බසින මහවැලි, කැලණි, වලවේ, දඳුරු, කිරිඳි ආදි ගංගා සහ ඔයවල් මේ රටේ ආර්ථික හා දේශපාලන ක්ෂේත්‍රවල ප්‍රබල වෙනස්කම් ඇති කිරීමට උපකාරී විය.

දේශගුණය ඉතා වැදගත් ලක්ෂණයකි. උතුර, වයඹ, නැගෙනහිර හා ගිණිකොණ දිග ප්‍රදේශවල ඇත්තේ වියළි දේශගුණයකි. එබැවින් එම ප්‍රදේශ වියළි කලාපයට අයත් වේ. මෙම ප්‍රදේශවලට වැසි ලැබෙන්නේ ඔක්තෝබර් හා අප්‍රේල් මාස අතර කාලයේ ය. එම වැසි කාලය ඊසාන දිග මෝසම් සුළඟින් ඇති වෙයි. අවුරුද්දේ වැඩි කාලයක් වැසි ලැබෙන්නේ කඳුකර ප්‍රදේශ ආශ්‍රිත නිරිත දිග ප්‍රදේශවලට ය. නිරිතදිග මෝසම් සුළඟින් මෙන් ම ඊසාන දිග මෝසම් සුළඟින් ද මේ ප්‍රදේශවලට වැසි ලැබෙන නිසා මෙම ප්‍රදේශ තෙත් කලාපයට අයත් වේ.

ශ්‍රී ලංකාව ස්වභාවික සම්පත්වලින් පොහොසත් රටකි. ගංගා පද්ධතිය නිසා පස සාරවත් ය. වැසි ලැබෙන නිසා අගනා වන සම්පත් අප සතුව පවතී. මෙම වන සම්පත ලංකාවේ ආර්ථිකයටත්, පරසතුරන්ගෙන් රැකවරණය ලබා ගැනීමටත් ඉවහල් විය. ඛනිජ සම්පත් අපේ ජාතික සම්පතකි. වනාන්තරවල වෙසෙන අලි, ඇතුන්, ගෝනුන්, මුවන්, වළිකුකුළන් වැනි සත්ත්ව ප්‍රජාව මේ රටේ සුන්දරත්වය විදහාපායි.

## ශ්‍රී ලංකාවේ බාහිර පිහිටීම

ශ්‍රී ලංකාවේ බාහිර පිහිටීම ශීර්ෂ තුනකට බෙදිය හැකි ය. එනම්,

- ඉන්දියාවට ආසන්න ව පිහිටීම
- ඉන්දියාවෙන් වෙන් ව පිහිටීම
- සමුද්‍ර මංසන්ධියක පිහිටීම යනුවෙනි.

## ඉන්දියාවට ආසන්න ව පිහිටීමෙන් ඇති වූ බලපෑම්

විශාල රටක් ආසන්න ව කුඩා රටක් පිහිටා තිබෙන විට දේශපාලනික, සමාජ, ආර්ථික, ආගමික හා සංස්කෘතික සාධක අසල්වැසි කුඩා රාජ්‍යයට බලපෑම වැලැක්විය නොහැකි ය.



## දේශපාලනික බලපෑම

- ඉන්දියාවේ පැවති රාජාණ්ඩු ක්‍රමය ලක්දිව පාලන තන්ත්‍රයට බලපෑම.
- රාජ්‍ය පාලනයේ දී ගාමිණී, පුරෝහිත, සේනාපති, භාණ්ඩාගාරික, නගර පාලනයේ දී නගරගුත්තික වැනි රාජ්‍ය නිලධාරී පිරිසක් බිහිවීම.
- ඉන්දීය සම්ප්‍රදයට අනුව මෙරට රාජාභිෂේකය පැවැත්වීම.
- මෙරටේ අභ්‍යන්තර දේශපාලන තත්ත්වය දුර්වල වූ අවස්ථාවල දී දකුණු ඉන්දියානු ආක්‍රමණ එල්ල වීම.
- මේ රටේ දෙවන සේන, මහා පරාක්‍රමබාහු, හයවන පරාක්‍රමබාහු වැනි පාලකයන් දකුණු ඉන්දියාව ආක්‍රමණය කිරීම.
- ඉලනාග, අභයනාග, පළමුවන මුගලන්, තුන්වන දෙටුතිස් වැනි පාලකයින් දේශීය වශයෙන් ඔවුන්ට එල්ල වූ තර්ජන මැඩ පවත්වා ගැනීමට දකුණු ඉන්දියානු කුළී හමුදාවල සහාය ලබා ගැනීම.
- මානවම්ම, පල්ලව රජුගේ යුදමය ආධාර ලබා ගැනීම.
- සීතාවක මායාදුන්නේ රජතුමා පාකුගීසීන්ට විරුද්ධ ව සටන් කිරීමට දකුණු ඉන්දීය සැමෝරින් නම් මුස්ලිම් රජුගේ යුදමය ආධාර ලබා ගැනීම.
- දෙවන පාණ්ඩ්‍ය වංශික වරගුණවර්මන් දෙවන සේන රජතුමාගේ සහාය ලබා ගැනීම, පරාක්‍රම පාණ්ඩ්‍ය, මහා පරාක්‍රමබාහු රජුගේ සහාය ලබා ගැනීම.
- දෙරටේ රාජ්‍ය වංස අතර ආවාහ විවාහ සබඳතා ඇතිකර ගැනීම.  
නිදසුන්: \* විජය ඇතුළු පිරිසට භාර්යාවරුන් දකුණු ඉන්දියාවෙන් ගෙන්වා ගැනීම.  
\* මහ පැරකුම් රජුගේ කළ්‍යාණවතී බිසව පාණ්ඩ්‍ය වංශික කාන්තාවකි.

මෙසේ ශ්‍රී ලංකාව දකුණු ඉන්දියාවට ආසන්න ව පිහිටා තිබීම නිසා දේශපාලනික වශයෙන් විශාල බලපෑමක් ඇති වූ බව පෙනේ.

## සමාජමය බලපෑම

ඉන්දියාවේ පැවති කුල ක්‍රමය, සමාජ සිරිත් විරිත්, නීති රීති, ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස මේ රටේ ජන සමාජයට බද්ධ විය.

## ආර්ථික බලපෑම

කෘෂිකර්මය, සත්ත්ව පාලනය, වෙළෙඳාම හා විවිධ ශිල්ප කර්මාන්ත වැනි ආර්ථික ව්‍යුහය කෙරෙහි ඉන්දියානු බලපෑම ඇති වූ බව සාහිත්‍යමය මූලාශ්‍රය මගින් සනාථ වේ.

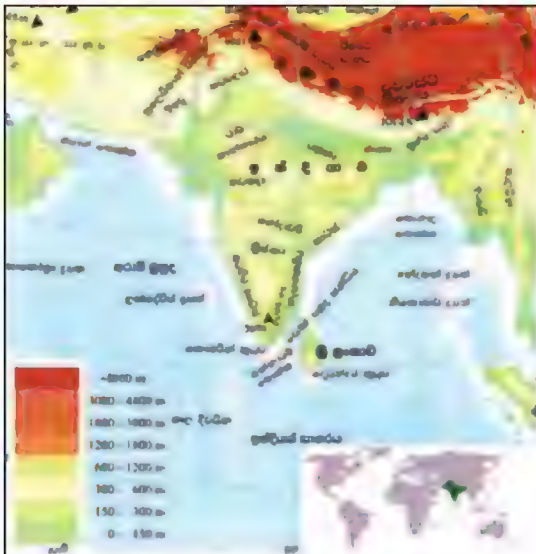
## ආගමික හා සංස්කෘතික බලපෑම

- බුද්ධාගම හා හින්දු ආගම අපට ලැබීම.
- මෙම ආගම් කේන්ද්‍ර කරගෙන චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ වැනි ශිල්පීය අංග ලැබීම.
- බෝධි වන්දනා, ස්ථූප වන්දනා, ප්‍රතිමා වන්දනා වැනි ආගමික හා සංස්කෘතික උත්සව මේ රටේ ව්‍යාප්ත වීම.

## ශ්‍රී ලංකාව ඉන්දියාවෙන් වෙන් ව පිහිටීම නිසා ඇතිවූ බලපෑම

දේශපාලනික බලපෑම	සමාජමය බලපෑම	ආගමික හා සංස්කෘතික බලපෑම
<ul style="list-style-type: none"> <li>• රාජාණ්ඩු පාලන ක්‍රමය දේශීය පරිසරයට අනුව සකස් වීම.</li> <li>• රජුට උපදෙස් දුන් පුරෝහිත බ්‍රාහ්මණයා වෙනුවට රාජ්‍ය පාලනයේ දී හික්ෂුන් වහන්සේලා රජුට උපදෙස් දීම.</li> <li>• රාජ්‍ය උරුමය පියාගෙන් පුතාට මෙන් ම සහෝදරයාගෙන් සහෝදරයාට උරුම වීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• කුලය පුද්ගලයාගේ වෘත්තීය මත තීරණය වීම.</li> <li>• ලක්දිව ශුද්‍ර නමින් කුලයක් නොතිබීම.</li> <li>• කාන්තාවන්ට බුදුදහම නිසා සම අයිතිවාසිකම් ලැබීම.</li> <li>• සමාජ සිරිත් විරිත් දේශානුරූපව වෙනස් වීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• බුද්ධාගම මේ රටේ ප්‍රධාන ආගම බවට පත්වීම.</li> <li>• කලා නිර්මාණවලට පූර්වාදර්ශය ඉන්දියාවෙන් ලැබුණත් දේශීය ක්‍රමයට ඒවා සකස් වීම.</li> <li>• සීගිරිය වැනි උසස් දේශීය කලා මධ්‍යස්ථාන බිහිවීම.</li> </ul>

## 1.4 ශ්‍රී ලංකාව සමුද්‍ර මංසන්ධියක පිහිටීම නිසා ඇති වූ බලපෑම



ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටීම

### දේශපාලනික බලපෑම

- විදේශීය ආක්‍රමණවලට ශ්‍රී ලංකාව ගොදුරු වීම.
- දහසය වන සියවසේ දී යුරෝපීය ජාතිකයන් මේ රට යටත් කර ගැනීම.

### ආර්ථික බලපෑම

- ජාත්‍යන්තර වෙළෙඳ සබඳතා නිසා විදේශීය වාණිජ ප්‍රජාවෙන් මේ රටට තීරු බදු වශයෙන් විශාල ආදායමක් ලැබීම.
- විදේශීය වෙළෙඳාම නිසා විදේශීය කාසි භාවිත වීමත්, අභ්‍යන්තර වෙළෙඳාම දියුණු වීමත් සිදුවීම.
- වෙළෙඳාම නිසා මුස්ලිම් ජාතිකයන් මන්නාරම, බේරුවල, පුත්තලම වැනි ප්‍රදේශවල වෙළෙඳ බලය තහවුරු කර ගැනීම.

## ආගමික, සංස්කෘතික හා සමාජමය බලපෑම

- හින්දු කෝවිල්, මුස්ලිම් හා ක්‍රිස්තියානි පල්ලි මේ රට තුළ ඉදිකර ඔවුන්ගේ ආගම් ප්‍රචාරය කිරීම.
- ශ්‍රී ලංකාව බහු ආගමික, බහු භාෂීය, බහු වාර්ගික රටක් වීම.
- බර්ගර් නමින් නව ජන වර්ගයක් මේ රට තුළ ස්ථාපිත වීම.

## අභ්‍යන්තර භූගෝලීය ලක්ෂණ ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසයට කළ බලපෑම

ගංගා පද්ධතිය	දේශපාලනික හා ආර්ථික වශයෙන් විශාල බලපෑමක් කර තිබේ. මෙම ගංගා පද්ධතිය ආර්ය ජනාවාස පිහිටුවා ගැනීමට, සිංහල රාජධානි පිහිටුවා ගැනීමට, ආරක්ෂක කටයුතුවලට, ගමනාගමන හා පරිවහන කටයුතුවලට, වැව් අමුණුවලට ඇළ මාර්ගවලින් ජලය ලබා ගැනීමට හා ජල කළමනාකරණයට බෙහෙවින් ම ඉවහල් වී ඇති බව සාහිත්‍යමය මූලාශ්‍රය මගින් හෙළි වෙයි.
දේශගුණය	ජනාවාස ව්‍යාප්තියට, ස්වයංපෝෂිත ආර්ථික ක්‍රමයක් බිහිකර ගැනීමට හා සුවදායක ජීවිතයක් ගොඩනගා ගැනීමට ඉවහල් විය.
කුඩා දිවයිනක් වීම	මුළු රට පුරාම ඒකීය පාලන ක්‍රමයක්, ඒකීය සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා ගැනීමට ඉවහල් විය. පාලකයන්ට විරුද්ධ ව සිටිල් කැරලි ඇති නොවීමටත්, සමෘද්ධිමත් ආර්ථිකයක් ගොඩනගා ගැනීමටත් ඉවහල් වූ බව පෙනේ.

### ක්‍රියාකාරකම 02

01. ශ්‍රී ලංකාවේ අභ්‍යන්තර භූගෝලීය ලක්ෂණ ලැයිස්තුගත කරන්න.
02. ශ්‍රී ලංකාවේ ආකෘති සිතියමක ගංගා 05ක් ඇඳ නම් කරන්න. ඔබ නම් කළ ගංගාවල පැරණි යුගයේ භාවිත කළ නම් වෙන වෙන ම ලියන්න.

### සාරාංශය

- ශ්‍රී ලංකාවේ අභ්‍යන්තර හා බාහිර භූගෝලීය පිහිටීම.
- භූගෝලීය සාධක එහි ඉතිහාසයට විවිධ බලපෑම් සහ වෙනස්කම් ඇතිකරලීමට හේතු සාධක විය.



## 1.5 භාරතීය ජන සංක්‍රමණ හා ජනාවාස ව්‍යාප්තිය

ලක්දිවට පැමිණි ජන කණ්ඩායම් ක්‍රමයෙන් ජනපද ව්‍යාප්ත කරගත් ආකාරය හා ඔවුන්ගේ භාරතීය ජීවන තොරතුරු මෙම පාඩමෙන් විස්තර වේ.

### ආයතී ජනතාවගේ මුල් භූමිය

ආයතීයන්ගේ මුල්භූමිය පිළිබඳ ව විවිධ මත පළවී තිබේ. එකී මත විමසා බලන වට ආයතීයන්ගේ මුල්භූමිය ආසියාවේ ස්ටෙප්ස් තණබිම් නිජබිම කරගත් දකුණු රුසියාව හා ඊට සමීප ප්‍රදේශ බව සැලකිය හැකි ය.

ක්‍රි.පූ. 2000 දී පමණ එහි සිටි ආයතීයන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදී බටහිරට හා දකුණට සංක්‍රමණය විය.

එක කොටසක් යුරෝපය දෙසට ගියේ ය. මේ අය ඉන්දු යුරෝපීය ආයතීයන් ලෙස හැඳින්විණි.

තව කොටසක් ඉරානය හා ඉන්දියාව දෙසට සංක්‍රමණය විය. ඔවුන් ඉන්දු ඉරාන ආයතීයන් ලෙසින් හැඳින්විණි. ක්‍රි.පූ. 1500 දී මොවුන් ඉන්දියාවේ වයඹ දිග පිහිටි දුර්ග මාර්ග ඔස්සේ ඉන්දියාවට සංක්‍රමණය විය. මේ අය ඉන්දු ආයතීයන් ලෙසින් හැඳින්වේ. ශ්‍රී ලංකාවට සංක්‍රමණය වූයේ, මෙම ඉන්දු ආයතීයන් ය. ක්‍රි.පූ 6 වන සියවසේ දී පමණ ඔවුන් ලක්දිවට පැමිණ ඇත.

ලක්දිවට පැමිණි භාරතීය ජන සංක්‍රමණ පිළිබඳ තොරතුරු දැක්වෙන දේශීය හා විදේශීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර

<ul style="list-style-type: none"> <li>• මහාවංසය</li> <li>• දීපවංසය</li> <li>• සමන්තපාසාදිකාව</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• හුන්සාං වාර්තාව</li> <li>• පාතියන් වාර්තාව</li> <li>• වලාහස්ස ජාතකය</li> </ul>
--	---

## ලක්දිවට පැමිණි ප්‍රධාන භාරතීය ජන කණ්ඩායම්

- විජය ඇතුළු පිරිස
- විජය ඇතුළු පිරිස කැඳවා ගත් භාර්යාවන්
- පඬුවස්දෙව් ඇතුළු පිරිස
- හද්දකච්චානා ඇතුළු පිරිස
- හද්දකච්චානාගේ සොහොයුරන් පිරිස

මෙම භාරතීය ජන කණ්ඩායම් ලංකාවේ වයඹ දිග සහ නැගෙනහිර වෙරළේ පිහිටි තොටුපළවලට ගොඩබැස පදිංචිය සඳහා වියළි කලාපයේ ගංගා ආශ්‍රිත ප්‍රදේශ තෝරාගෙන තිබේ.

## ගංගා ආශ්‍රිත ප්‍රදේශ තෝරා ගැනීමට බලපෑ සාධක

<ul style="list-style-type: none"> <li>• භෞතික සාධක</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* තැනිතලා බිම්</li> <li>* සරු පස</li> <li>* ජල පහසුව</li> <li>* ගොවිතැනට හිතකර දේශගුණය</li> <li>* වාර්ෂික වර්ෂාපතන අගය</li> </ul>
--	--

ආයථීයන්ගේ ප්‍රධාන ජීවනෝපාය කෘෂිකර්මාන්තයයි. ඉහත සඳහන් කර ඇති භෞතික ලක්ෂණ කෘෂිකර්මාන්තය සඳහා බෙහෙවින් ම හිතකර සාධක ය.

## ආර්ය ජනාවාස ව්‍යාප්තිය

විජය ඇතුළු පිරිස පිහිටුවාගත් ජනපද

- අනුරාධ ගාම - මල්වතු ඔය අසල
- උරුවේල ගාම - කලා ඔය අසල
- උපතිස්ස ගාම - කනදුරා ඔය අසල
- විජිත ගාම - කලාඔය ආසන්නයේ හෝ මහවැලි ගංගා නිම්නය අසල
- තම්බපණ්ණි ගාම, උදේනි ගාම - (පිහිටි ස්ථාන නිශ්චිත නැත)

## හද්දකව්‍යාවානාගේ සොහොයුරන් පිහිටුවාගත් ජනපද

- රාම ගෝණ - මහවැලි ගං මෝය අසල
- දීඝායු ගාම - වර්තමාන ගල්ඔය අසල
- විජිත ගාම - මහවැලි ගංමෝය අසල

(මෙම ජනපද ලංකාවේ නැගෙනහිර හා ගිණිකොණ දෙසට වන සේ පිහිටුවා ගෙන ඇත).

කල්යෑමේ දී බටහිර පෙදෙසෙහි කලාණික නදිය අසල කලාණික ජනපදය ද කප්පකන්දර නදී (මැණික් ගඟ) අසල කාවර ගාම ජනපදය ද පිහිටුවා ගෙන තිබේ. වන්දන ගාම ජනපදය ද ගිණිකොණ දිග ප්‍රදේශයට අයත් වේ.

ඉහත දැක්වෙන ආකාරයට ආර්ය ජනාවාස ලක්දිව වියළි කලාපයේ උතුරු දිග හා ගිණිකොණ දිග තැනිතලා ප්‍රදේශවලත්, තෙත් කලාපීය ප්‍රදේශවලත් ව්‍යාප්ත වී ගිය බව පෙනේ.

## භාරතීය ජන සංක්‍රමණවල ජීවන තොරතුරු

● දේශපාලන රටාව	මෙරට පිහිටුවාගත් මුල් ජනාවාස “ගාම” ලෙස හැඳින්විණි. ජනපද පිහිටි ප්‍රදේශවල පාලකයා “ගාමිණි” නමින් හැඳින්වීය. කල්යෑමේ දී ගාමිණිවරුන් අතුරෙන් බලවත් වූ පාලකයා “රජ” නමින් හැඳින්විණි.
● ආර්ථික රටාව	ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන ජීවනෝපාය වූයේ කෘෂිකර්මාන්තයයි. ගොවිතැනට හිතකර ප්‍රදේශවල ජනපද පිහිටුවා ගත්හ. ගොවිතැනට අමතර ව සත්ත්ව පාලනය, වෙළෙඳාම වැනි ආර්ථික කටයුතුවල නියැළුණු බව පෙනේ.
● ආගමික තොරතුරු	එකල බ්‍රාහ්මණ ආගමට මුල් තැනක් ලැබුණි, ඉන්ද්‍ර, සූර්ය වැනි දේව වන්දනා මෙන් ම ජෛන ආගම ද පැවති බව සිතිය හැකි ය. බුද්ධාගම පිළිබඳ ව ද ඔවුන් දැන සිටින්නට ඇතැයි අනුමාන කළ හැකි ය.

### ක්‍රියාකාරකම 03

01. ලංකාවේ ආකෘති සිතියමක මුල් ජනාවාස ලකුණු කර නම් කරන්න.

#### සාරාංශය

- ඉන්දීය ජන කණ්ඩායම් ඉන්දියාවේ සිට වරින්වර මේ රටට සංක්‍රමණය විය.
- ජලාශ්‍රිත ප්‍රදේශවල ජනපද පිහිටුවාගෙන තිබේ.
- ජනාවාස ව්‍යාපෘතිය භෞතික ලක්ෂණ මත සිදුවිය.
- මුල්කාලීන ජනතාවගේ ජීවන රටාව ඉතා සරල විය.

1.6 අනුරාධපුර රාජධානි සමයේ දේශපාලනික ආර්ථික හා සංස්කෘතික වශයෙන් වැදගත් තොරතුරු හඳුනා ගනිමු.

අනුරාධපුර රජ සමයෙහි ශ්‍රේෂ්ඨ පාලකයන් වශයෙන් සැලකෙන පණ්ඩුකාභය, දේවානම් පියතිස්ස, දුටුගැමුණු, වළගම්බා, වසභ, සහ ධාතුසේන යන රජවරුන්ගේ දේශපාලනික, ආර්ථික හා සංස්කෘතික කාර්යයන්හි සාර්ථකත්වයට බලපෑ හේතු සාධක කවරේ දැයි මෙම පාඩම් ඒකකයෙන් සොයා බැලේ.

#### පණ්ඩුකාභය රජ සමයේ ඓතිහාසික වැදගත්කම

දීපවංසයේ හා සමන්තපාසාදිකාවේ පණ්ඩුකාභය රජතුමා ගැන සඳහන් වන්නේ කෙටි සටහනකි. මහාවංසයේ පරිච්ඡේද දෙකකින් ඉතා දිගු විස්තරයක් ඔහු පිළිබඳ ව දැක්වෙයි. මහාවංස කතුවරයා පණ්ඩුකාභය චරිතය අද්භූත ජනක සිදුවීම්වලින් සරසා තිබේ.



මෙම රාජ්‍ය කාලයේ ඇති වැදගත්කම පහත දැක්වෙන ශීර්ෂ ඔස්සේ විස්තර කළ හැකි ය.

- පණ්ඩුකාභය කුමරුගේ ළමා කාලය
- ප්‍රථම රාජධානිය පිහිටුවා ගැනීම හා නාගරික සංවර්ධනය
- ආගමික ප්‍රතිපත්තිය

### පණ්ඩුකාභය කුමරුගේ ළමා කාලය

පණ්ඩුකාභය කුමරුගේ මව උන්මාද විත්‍රා කුමරියයි. පියා දීඝ ගාමිණී ය. ඔහු හද්දකච්චානාගේ සොහොයුරකු වූ දීඝායුගේ පුතා ය. කුඩා කාලයේ දී ම පණ්ඩුකාභය කුමරු ඔහුගේ මාමාවරුන් විසින් මරා දැමීමට සූදනම් වී ඇති බව දැනගත් උන්මාද විත්‍රා කුමරිය තම පුතු රැක ගැනීමට උපක්‍රමශීලී ව දෙරමඬලා ගමට යැවීය. විවිධ උපක්‍රම මගින් පණ්ඩුකාභය කුමරු ඝාතනය කිරීමට මාමාවරු සූදනම් වූහ. එහෙත් මාමාවරුන්ට කුමරු මරා දැමීමට නොහැකි විය.

පණ්ඩුල බ්‍රාහ්මණයා වේද ශාස්ත්‍රයේ පරතෙරට පත් බමුණෙකි. ඔහු වෙතට පැමිණි පණ්ඩුකාභය කුමාරයා අනාගතයේ රජ වෙන බව දැනගත් පණ්ඩුල බමුණා පණ්ඩුකාභය කුමරුට ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ඉගැන්වී ය. හෙතෙම ඉතා ඉක්මණින් ම ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ඉගෙන ගත්තේ ය.

පණ්ඩුල බමුණාගේ සහායෙන් ධන සම්පත් හා මිනිස් සම්පත් ලැබ, සේනා සංවිධානය කරගෙන මාමාවරුන් සමඟ සටන් කර ජයගෙන අනුරාධ ගාමයේ සිය රාජධානිය පිහිටුවා ගත්තේ ය.

ඉහතින් සඳහන් කර තිබෙන සංක්ෂිප්ත පණ්ඩුකාභය පුරාවෘත්තයෙහි ඇති ඓතිහාසික වටිනාකම වන්නේ, ශ්‍රී ලංකාවේ ගිණිකොණ ප්‍රදේශයේ හා වයඹ දිග ප්‍රදේශයේ ජීවත් වූ ජන කණ්ඩායම් දෙක එක් කළ පාලකයා පණ්ඩුකාභය රජතුමා බවයි.

## ප්‍රථම රාජධානිය පිහිටුවා ගැනීම හා නාගරික සංවර්ධනය

පළමු වරට උතුරුමැද ප්‍රදේශයේ ප්‍රථම සිංහල රාජධානිය පිහිටුවා ගත්තේ පණ්ඩුකාභය රජතුමා ය. ඔහුගේ රාජ්‍ය උපදේශකවරයා වූයේ පණ්ඩුල බමුණාගේ පුත් චන්ද්‍ර කුමාරයා ය. අනුරාධපුරය සිය රාජධානියේ අගනුවර ලෙස තෝරා ගෙන තිබුණි. පැවති දේශීය සම්ප්‍රදයට අනුව පණ්ඩුකාභය අභිෂේක විය. ස්වර්ණපාලි කුමරිය සිය අග මෙහෙසිය බවට පත්කර ගත්තේ ය. ඔහුට උදව් උපකාර කළ අයට සුදුසු තනතුරු පිරිනැමී ය. සිය මාමා කෙනකු වූ අභයට අනුරාධපුර නගරය ආරක්ෂා කිරීමට “නගර ගුත්තික” තනතුර පිරිනැමී ය. ඔහුගේ ගිරිකණ්ඩසිව මාමාට ගිරිකණ්ඩසිව ප්‍රදේශයේ පාලන බලය පවරා දුණි. අභිෂේකය සඳහා ජලය ලබාගත් වැව ගැඹුරට භාරා එයට ජයවාපි හෙවත් ජය වැව යන නම තැබී ය. මොහුගේ දසවන රාජ්‍ය වර්ෂයේ දී ග්‍රාම සීමා නියම කළ බව මහාවංසයෙහි සඳහන් වෙයි.

### නාගරික සංවර්ධනය

අනුරාධපුර නගරයට බටහිර දෙසින් මහා සුසාන භූමිය සහ වධක ස්ථානය පිහිටුවී ය. නගරය පිරිසිදු කිරීමට සැඩොලුන් පන්සියයක් යෙදවී ය. මළමිණි ඉවත් කිරීම සඳහා තවත් සැඩොලුන් එකසිය පනහක් පත් කර ඇත. සුසාන පාලකයන් වශයෙන් තවත් බොහෝ සැඩොලුන් පත් කළේ ය. මහා සුසාන භූමියට වයඹ දෙසින් වණ්ඩාලයන් සඳහා ගම්බිම් පිහිටුවී ය. සැඩොල් ගමට ඊසාන දෙසින් නිව සුසාන භූමියක් ද පිහිටුවා තිබුණි.

අනුරාධපුර නගරය සියලු නගරාංගයන්ගෙන් පරිපූර්ණ නගරයක් බවට ද පත් කළේ ය. එහි සනීපාරක්ෂක කටයුතු කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කෙරිණි. නගරයේ අපවිත්‍ර ජලය බැස යාමට කාණු ඉදි කර වූ බව ද මහා වංසයෙහි සඳහන් වෙයි. පණ්ඩුකාභය රජතුමා මෙරට ක්‍රමවත් පාලනයක් පවත්වා ගෙන යාමට සමත් වූ පාලකයෙකි.

## ආගමික ප්‍රතිපත්තිය

ඔහුගේ ආගමික ප්‍රතිපත්තිය සහනදායක විය. කාළචේල හා චිත්තරාජ බලවත් යකුන් දෙපළකි. කාළචේල යක්ෂයා නගරයේ නැගෙනහිර දිසාවේ වාසය කරවන ලද අතර චිත්තරාජ අභය වැව පහළ ප්‍රදේශයේ නැවැත්වී ය. ඔවුන් දෙපළ වෙනුවෙන් වාසස්ථාන පිහිටුවී ය. වෙළඹ වෙස්ගෙන සිටි චේතියා නමැති යක්ෂණිය රජ ගෙවුයන ඇතුළත නවත්වා ගත්තේ ය. තමාට කුඩා කල උදව් කළ දෑසිය නගරයේ දකුණු දොරටුව අසල වාසය කරවී ය. රජවාසල ඇතුළත වලවාමුඩ් යකින්න නවත්වා ගත්තේ ය. මේ අය උදෙසා වාර්ෂික ව බලිබිලි දෙන ලදී. සැණකෙළි සමයෙහි පණ්ඩුකාභය රජතුමා ඔවුන් හා සම අසුන්හි හිඳ විනෝද විය.

වෙස්සවණ දෙවියන් උදෙසා නූග ගසක් වෙන් කළ අතර ව්‍යාධදේව උදෙසා තල් ගසක් වෙන් කළේ ය. යවනයන් සඳහා නිවාසයක් ද මහේෂගෙය හෙවත් බිලිපූජා කරන ස්ථානයක් ද පිහිටුවී ය. ජෝතිය, ගිරි කුම්භාණ්ඩ යන නිගණ්ඨයන් උදෙසා ද පරිබ්‍රාජක, ආජීවක හා බ්‍රාහ්මණයන් උදෙසා ද නිවාස හා වැඳුම් පිදුම් කරන ස්ථාන පිහිටුවී ය. සිව්කා සාලා, සොත්ථි සාලා නමින් ගොඩනැගිලි විශේෂයක් ඉදිකරවන ලදී. සොත්ථි සාලා බ්‍රාහ්මණයන් උදෙසා ය. සිව්කා ශාලා ශිව ලිංගය පිහිටුවා තිබුණු ස්ථානයකි. එකල පැවති සියලු ආගම්වලට හා මිථ්‍යා ඇදහිලි, විශ්වාසවලට පණ්ඩුකාභය රජුගේ අනුග්‍රහය ලැබුණි.

ඔහු අනුගමනය කළ මධ්‍යස්ථ ආගමික ප්‍රතිපත්තිය ඔහුගේ කාර්ය සංසිද්ධිය සාර්ථක කර ගැනීමටත් සමකාලීන සියලු රට වැසියාගේ සහාය ලබා ගැනීමටත් ඉවහල් වී යැයි සිතිය හැකි ය.

පණ්ඩුකාභය රජතුමා රාජ්‍යත්වයට පත්වූයේ තිස්හත්වෙනි වයසේ දී ය. ඔහු වසර හැත්තෑවක් රජ කළ බව සඳහන් වෙයි. මහාවංසගත පණ්ඩුකාභය පුරා වෘත්තයේ මිථ්‍යා ප්‍රබන්ධ හා ආශ්චර්ය, අද්භූතජනක සිදුවීම් බැහැර කර ඓතිහාසික අගයක් ඇති තොරතුරු ඉස්මතු කර ගත්විට, පණ්ඩුකාභය රජ සමය ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතා වැදගත් කාලපරිච්ඡේදයක් ලෙසින් හඳුන්වා දිය හැකි ය.

## ක්‍රියාකාරකම 05

01. පණ්ඩුකාභය රජතුමාගේ ළමා කාලය පිළිබඳ තොරතුරු රැස්කර කුඩා පොතක් සකස් කරන්න.

### සාරාංශය

- පණ්ඩුකාභය රජුගේ ළමා කාලය විසිතුරුව මහාවංශයෙහි ගොඩනගා තිබේ.
- ගිණිකොණ දිග හා වයඹ දිග පැවති ජනාවාස ඒකාබද්ධ කළ ප්‍රථම පාලකයා පණ්ඩුකාභය රජතුමා ය.

### දේවානම්පියතිස්ස රජසමය හා මහින්දගමනය

ශ්‍රී ලංකාවේ ස්වර්ණමය උදාවක් සිදුවූයේ දේවානම්පියතිස්ස රජ සමයේ දී ය. එම ස්වර්ණමය උදාව ඇති වූයේ කෙසේ දැයි මෙම පාඩමෙන් විස්තර වේ.

මුටසීව රජුගෙන් පසුව අනුරාධපුර රාජ්‍යයෙහි පාලකයා වූයේ තිස්ස කුමරු ය. ඔහු මුටසීව රජුගේ දෙවන පුත්‍රයා ය. ශ්‍රී ලංකා ඉතිහාසයේ විශ්වාසදයී විස්තරාත්මක සාහිත්‍ය ම ය මූලාශ්‍රය ලේඛනගත කිරීමේ කාර්යය ආරම්භ වන්නේ මෙම රජ සමයේ දී ය. එසේ ම ඉන්දීය මෞර්ය අසෝක අධිරාජයා සමඟ සුභද සම්බන්ධතා ගොඩ නගා ගැනීමෙන් ලංකා ඉතිහාසය නව මගකට පිවිසෙන්නේ ද මෙම රාජ්‍ය අවධියේ ය. ථෙරවාදී බුදුදහම ලැබීමත් මේ යුගයේ වැදගත්කමට තුඩු දුන් තවත් ඓතිහාසික සිදුවීමකි.

මෙම රාජ්‍ය අවධියේ ඓතිහාසික අගය පහත සඳහන් ශීර්ෂ ඔස්සේ විස්තර කළ හැකි ය.

- ශ්‍රී ලංකාව හා ඉන්දියාව අතර පැවති සම්බන්ධතා
- නිස්ස රජතුමාගේ පුනරාභිෂේකය
- මහින්දගමනය හා බුදු සසුන පිහිටුවීම
- ආගමික, සාමාජීය හා සංස්කෘතික දියුණුව

### ශ්‍රී ලංකාව හා ඉන්දියාව අතර පැවති සම්බන්ධතා

නිස්ස රජතුමා සහ අසෝක රජතුමා නුදුටු මිතුරන් දෙදෙනෙකි. ආගමික හා සංස්කෘතික සම්බන්ධතා මගින් මිත්‍රත්වය තහවුරු විය. නිස්ස රජතුමා රාජ්‍යත්වයට පත්වී, නොබෝ දිනකින් ම අසෝක අධිරාජයා වෙත මාහැගි පුද පඬුරු සමඟ දූත පිරිසක් යැවීය. මහා අරිට්ඨ කුමාරයා මේ දූත පිරිසේ නායකත්වය දැරීය. ඔහු නිස්ස රජතුමාගේ බැනණුවන් ය. බමුණෙක්, අමාත්‍යවරයෙක් සහ ගණකාමාත්‍යවරයෙක් ද මේ ගමනට සහභාගි වූහ. ජම්බකෝලපට්ටනයෙන් නැව් නැගී මේ දූත පිරිස දින හතකට පසුව තාමුලිප්ත වරායට ලඟා වූහ; පාඨලී පුත්‍ර නගරයට පැමිණ අසෝක අධිරාජයා බැහැදක ගෙනයන ලද පුද පඬුරු එතුමන්ට පිළිගැන්වූහ. සතුවට පත් වූ රජතුමා දූත පිරිසේ ප්‍රධානියාට සේනාපති තනතුර ද, බමුණාට පුරෝහිත තනතුර ද, අමාත්‍යවරයාට දණ්ඩනායක තනතුර ද, ගණකාමාත්‍යවරයාට සිටු තනතුර ද පිරිනැමී ය. මෙම දූත පිරිස පස් මසක් එහි විසූහ. ඉන් පසු දූත පිරිස ආපසු සියරට බලා පටන්වූහ.

ධර්මාසෝක රජතුමා සිය නුදුටු මිතුරාට විධිමත් අභිෂේකයක් කිරීමට අවශ්‍ය රාජ්‍ය කකුඩ භාණ්ඩ දූත පිරිස අත එවී ය. ඒ සමඟ ම විශේෂ පණිවිඩයක් ද එවන ලදී.

“මම තෙරුවන් සරණ ගියෙමි. සම්බුදු සසුනෙහි උපාසකයෙක් වෙමි. රජතුමනි, ඔබත් සිත පහදගෙන තෙරුවන් සරණ යනු මැනවි.” යනු එම පණිවිඩයයි.



ඉමහත් සතුටට පත් වූ තිස්ස රජතුමා සිය මිතුරා විසින් එවන ලද රාජ්‍ය කකුඩ භාණ්ඩ පිළිගෙන මෞර්ය කුමයට දෙවනවරටත් අභිෂේකයක් පැවැත්වී ය. මෙම අභිෂේකයෙන් පසුව 'දෙවනපිය' විරුදාවලිය සිය නමට එක් කරගන්නා ලදි. ඉන්පසු එතුමා 'දේවානම්පියතිස්ස' නමින් ප්‍රකට විය.

දෙවන වරට ඉන්දියාවට ගිය දූත පිරිසේ නායකත්වය ගත්තේ සුමන සාමනේරයන් වහන්සේ ය. උන්වහන්සේ දඹදිව අසෝක අධිරාජයා වෙතින් බුදුරදුන්ගේ දකුණු අකුඩාතුන් වහන්සේ සහ තවත් ධාතුන් වහන්සේලා ලබාගෙන මෙරටට වැඩම කර පූජාරාම ස්ථූපයෙහි මෙම ධාතුන් වහන්සේලා තැන්පත් කළහ.

තුන්වන වරටත් දූත මෙහෙවරක් සිදුවිය. මෙම දූත මෙහෙවරෙහි නායකත්වයට යළිත් වරක් මහා අරිට්ඨ කුමාරයා තෝරා ගත්තේ ය. මෙහි අරමුණ වූයේ සඟමිත් තෙරණියන් සහ ජයසිරිමහ බෝධීන් වහන්සේගේ දක්ෂිණ ශාඛාව ලක්දිවට වැඩම කරවා ගැනීමයි. හෙතෙම අසෝක අධිරාජයා බැහැ දැක, ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේගේ දක්ෂිණ ශාඛාව ද, සඟමිත් තෙරණිය ඇතුලු භික්ෂුණීන් වහන්සේලා ද සමඟ පෙරළා ලක්දිවට පැමිණියහ. මෙම පිරිස ක්‍රි.පූ.247 උදව්ප්පුර පොහෝදින දඹකොළ පටුනට ගොඩ බැස්සාහ. දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා මිහිදු මහ භිමියන්ගේ උපදෙස් පරිදි එහි ගොස් සඟමිත් තෙරණියන් ඇතුළු පිරිස සහ දක්ෂිණ බෝධි ශාඛාව ගෞරවාදරයෙන් පිළිගෙන පෙරහැරින් අනුරාධපුරයට වැඩම කරවූවේ ය. මහමෙවුනා උයනෙහි දක්ෂිණ බෝධීන් වහන්සේ රෝපණය කෙරිණ. සඟමිත් තෙරණිය විසින් අනුලා බිසව ප්‍රධාන කාන්තාවන් සසුන් ගත කෙරිණ. කාන්තාවන්ගේ සුභ සිද්ධිය උදෙසා භික්ෂුණී ශාසනය ලංකාවේ පිහිටුවීම ඉතා වැදගත් ශාසනික සේවයකි.

### තිස්ස රජතුමාගේ පුනරාභිෂේකය

තිස්ස රජතුමා අසෝක අධිරාජයාගේ අනුග්‍රහයෙන් දෙවන වරට අභිෂේක ලැබී ය. එය මෞර්ය සම්ප්‍රදයට අනුව සිදු කෙරිණ. මේ සම්බන්ධ ව ඉතා පැහැදිලි විස්තරයක් මහාවංශ ටීකාවෙන් හෙළි වේ.

“ න අඤ්ඤං අභිෂේක පරිහාරං නාම අත්ථි කේවලං  
නවයට්ඨියා ඒව කිර සෝ රජ්ජං කාරේති ”

ඉහත සඳහන් පාඨයෙන් පෙර ලක්දිව පැවති අභිෂේක ක්‍රමයෙහි ස්වභාවය විස්තර වෙයි. එකල විධිමත් අභිෂේක ක්‍රමයක් නොතිබුණි. මෞර්ය සම්ප්‍රදයට අනුව අභිෂේක ලැබීමට අවශ්‍ය උපකරණ ලංකාවෙන් ගිය දූත පිරිසට අශෝක රජතුමා දී ඇත. ඒවා නම්,

වල් විදුණාව, උෂ්ණිෂ පට්ටය, මඟුල් කඩුව, සේසත, මිරිවැඩි සඟල, ඉස්වෙලුම, කණිහරණ ජෝඩුව, රන්දමය, කෙණ්ඩිය, හරිසඳුන් සෝද පිරිසිදු කිරීමක් වුවමනා නොවන ඇඳුම් රැසක්, අගනා අත්පිස්නා, නාගයන් විසින් ගෙනඑන ලද අඳුන්, අරුණුවන් මැටි, අන්‍යෝන්‍ය විලේ සහ ගංගා නදියේ ජලය, දකුණු අතට නැවුණු හක් ගෙඩියක්, රන්තැටි ආදී බඳුන්, මා හැඟි සිව්කාවක්, අරළු, නෙල්ලි, මාහැඟි අමා ඔසු ආදියයි.

අශෝක රජතුමා මෙම උපකරණ සමඟ නව යොවුන් කන්‍යාවක් ද ලංකාවට එවී ය. මෙම අභිෂේක උත්සවය පිළිබඳ ව සෙනරත් පරණවිතාන මහතාගේ අදහස මෙහි දී සඳහන් කිරීම සුදුසු ය. අසෝක රජතුමා වැනි ප්‍රතාපවත් අධිරාජයකු සමඟ සබඳතා පැවැත්වීම තිස්ස රජතුමාට තම දේශපාලන බලය ශක්තිමත් කර ගැනීමට බෙහෙවින් ම උපකාරී වී ඇත. තම සහාය ඇතිව ලක්දිව පාලකයකු අභිෂේක කිරීම අසෝක රජතුමා සිය දේශපාලන ආධිපත්‍ය අසල්වැසි ශ්‍රී ලංකාව තුළ යම් පමණකට පතුරුවා හැරීමට ද අපේක්ෂා කරන්නට ඇත යනුවෙන් ඔහු සඳහන් කර ඇත.

### මහින්දගමනය හා ලක්දිව බුදුදහම පිහිටුවීම



දේවානම්පියතිස්ස රජ සමයේ සිදු වූ ඉතාම වැදගත් ඓතිහාසික සිදුවීම මහින්දගමනයයි. මෙහි ඓතිහාසික පසුතලය තුන්වන ධර්ම සංගායනාවයි. මෙම සංගායනාවෙන් පසුව ථෙරවාදී බුදුදහමේ පණිවිඩය රටවල් නවයකට ලැබුණි. ලක්දිවට මහින්ද මහරහතන් වහන්සේ ඇතුළු ධර්මදූත පිරිස පැමිණියහ.

ලක්දිව පාලි වංසකතාවල මෙම ධර්ම දූත සේවය පිළිබඳ ව බොහෝ තොරතුරු විස්තර කර තිබේ. මෙම ධර්ම දූත පිරිස ලක්දිවට පැමිණීම පිළිබඳ ව ශිලාලිපි සාධක මගින් ද සනාථ වෙයි. ඒ අනුව මෙම ධර්මදූත සේවය පිළිබඳ විශ්වසනීයත්වය තහවුරු කරගත හැකි ය.

මිහිඳු හිමි ඇතුළු ධර්ම දූත පිරිස දේවානම්පියතිස්ස රජතුමාට හමු වූයේ මිස්සක පබ්බතය (මිහින්තලය) අසලදී ය. කහ සිවුරු දරා සිටි හික්ෂුන් වහන්සේලා දුටු රජතුමා බියට පත් විය. “අපි ධර්මරාජයාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රමණ ශ්‍රාවකයෝ වෙමු. ඔබට අනුකම්පා පිණිස දඹදිව සිට පැමිණියෙමු” යනුවෙන් කළ ප්‍රකාශය අසා රජුගේ බිය දුරුවීය. රජුගේ බුද්ධිය පරීක්ෂා කර බැලීම සඳහා අඹ ප්‍රශ්නය හා ඥාති ප්‍රශ්නය විමසීමෙන් රජුගේ බුද්ධිමත් භාවය හඳුනාගත් මිහිඳු මහ රහතන් වහන්සේ රජතුමන් ඇතුළු පිරිසට “වුල්ලහත්ථිපදෝපම සූත්‍රයෙන්” දහම් දෙසූහ. බණ අසා පැහැදුණු රජතුමා තෙරුවන් සරණ ගොස් බුදුදහම වැළඳ ගත්තේ ය. දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා ලක්දිව ප්‍රථම බෞද්ධ රජතුමා ය.

**දේවානම්පියතිස්ස රජතුමාගේ අනුග්‍රහය මත මිහිඳු මහ රහතන් වහන්සේ සිදු කළ ආගමික හා ශාසනික සේවා**

- හණ්ඩුක උපාසකවරයා මහණ කර ලක්දිවට පැවිද්ද හඳුන්වා දීම.
- මහමෙවුනා උයන පිළිගැනීම.
- මහාවිහාරය පිහිටුවීම සඳහා උපදෙස් දීම.
- නගරවාසීන්ට ධර්ම ශ්‍රවණයට ඉඩ සලසා ඔවුන් තෙරුවන් සරණ ගිය උපාසකයන් බවට පත් කිරීම.
- ප්‍රථම වස් විසීම චේතියගිරියේ දී සිදු කිරීම.
- ථූපාරාම වෛත්‍යය ඉදි කිරීම (ලක්දිව ප්‍රථම ඓතිහාසික වෛත්‍යය)



- මහමෙවුනා උයනෙහි බෝධි රෝපණ උත්සවය පැවැත්වීම.
- අරිට්ඨ කුමරු පැවිදි කිරීම.
- මහා විහාර සීමාව සනිටුහන් කිරීම.



ථූපාරාම වෛත්සය

ඉහතින් සඳහන් කළ ආගමික හා ශාසනික සේවා නිසා ශ්‍රී ලාංකික ජනතාව ආගමික වශයෙන් හා ජාතික වශයෙන් ඒකීය භාවයකට පත්විය. මේ අනුව ලාංකිකයාට අර්ථවත් මිනිස් ජීවිතයක් ගත කිරීමට මහින්දගමනය හා ලක්දිව බුද්ධාගම පිහිටුවීම සෘජු ලෙස දයක වූ බව සඳහන් කළ හැකි ය.

#### ආගමික, සමාජයීය හා සංස්කෘතික දියුණුව

මහින්දගමනයෙන් පසුව මේ රට තුළ ආගමික, සමාජයීය හා සංස්කෘතික වශයෙන් විශාල පරිවර්තනයක් සිදු විය. බුදුදහම මෙරට ජන ජීවිතයට සම්බන්ධ වීමත් සමඟ මෙම ජන සමාජය සිව්වනක් පිරිසෙන් සමන්විත දැහැමි රාජ්‍යයක් බවට පත්විය.

#### ආගමික ක්ෂේත්‍රයේ ඇති වූ වෙනස්කම්

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| • වෘක්ෂ වන්දනාව | - | බෝධි වන්දනාව බවට පත්වීම                  |
| • පර්වත වන්දනාව | - | ස්ථූප වන්දනාව බවට පත්වීම                 |
| • ගිනි පූජා     | - | පහන් පූජා ලෙස සැකසීම                     |
| • මළවුන් පිදීම  | - | ප්‍රාප්ති දානමය පිංකම් ලෙස පරිවර්තනය වීම |

ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ මෙරට ආගමික අංශයේ ප්‍රධානත්වය ලැබුණේ බමුණන්ට ය. බුදුදහම ලැබීමෙන් පසුව භික්ෂූන් වහන්සේලා රාජ්‍ය අනුශාසකයෝ වූහ. රාජ්‍ය පාලනය බෞද්ධ ප්‍රතිපත්ති මත ක්‍රියාත්මක විය. බුදුදහම හඳුන්වා දීමත් සමඟ මෙරට ජනතාවට සංවිධානය වූ ද ක්‍රමවත් වූ ද ධර්මයක් හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව ලැබුණි.

### සමාජයීය පෙරළිය

බුදුදහම මෙරට ජන ජීවිතයට බද්ධ වීමත් සමඟ ධාර්මික ජන සමාජයක් ඇතිවිය. දයාව, කරුණාව, අනුකම්පාව, කළගුණ සැලකීම, ආගන්තුක සත්කාරය වැනි සමාජ ධර්මවලට ජනතාව අනුගත විය. උපතේ සිට මරණය දක්වා ජීවිතයේ සෑම වැදගත් අවස්ථාවක දී ම ලක් වැසියා බුදුදහමේ ආශීර්වාදය ලබා ගත්තේ ය.

### සංස්කෘතික දියුණුව

බුද්ධ ධර්මයට අදාළ වූ පාලි භාෂාව, සාහිත්‍ය, කලා ශිල්ප, ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය, අක්ෂර කලාව වැනි සංස්කෘතික අංග රැසක් අපට ලැබුණි. චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් වැනි ශිල්ප කලා හෙලදිව සංස්කෘතියේ විශිෂ්ට සංස්කෘතිකාංග ලෙසින් සංවර්ධනය විය.

වෙහෙර විහාර බිතුසිතුවම්වලින් වර්ණවත් විය. බෝධීන් වහන්සේගේ ආරක්ෂාවට බෝධිඝර නිර්මාණය විය. ස්ථූපවල ආරක්ෂාවට චේතියඝර ද බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආරක්ෂාවට පටිමාඝර ද, භික්ෂූන් වහන්සේලාට විනය කර්ම සිදු කිරීමට උපෝසථාගාර ද, භාවනා කරන භික්ෂූන් වහන්සේලාට වැඩ සිටීමට පධානඝර ද නිර්මාණය විය.

ඉහත තොරතුරුවලට අනුව දේවානම්පියතිස්ස රජ සමයේ දී දේශපාලනික, සමාජීය, ආගමික හා සංස්කෘතික අංශවල විශාල දියුණුවක් ඇති වූ බව පෙනේ.

## ක්‍රියාකාරකම 06

01. මහින්දගමනයෙන් අපට ලැබුණු දයාද ලැයිස්තුගත කරන්න.

### සාරාංශය

- දේවානම්පියතිස්ස රජ සමයේ දේශපාලන, සමාජ, ආගමික හා සංස්කෘතික අංශවල විශාල දියුණුවක් ඇති වීමට බුදුදහම පදනම් විය.

## දුටුගැමුණු මහරජතුමාගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය (ක්‍රි.පූ.161-137)

ප්‍රථම වරට ලංකාවේ තුන් සිංහලය ම එක්සත් කර ඒකීය රාජ්‍යයක් ගොඩනැගූ පාලකයා දුටුගැමුණු රජතුමා ය. එම ශ්‍රේෂ්ඨ ජයග්‍රහණය පිළිබඳ තොරතුරු විස්තර කිරීම මෙම පාඩමෙන් අපේක්ෂිත ය.

ශ්‍රී ලංකාවේ ශ්‍රේෂ්ඨ නරපතියන් අතර දුටුගැමුණු මහ රජතුමා අග්‍රගණ්‍ය පාලකයකු ලෙස සැලකේ. එතුමා සම්බුදු සසුනේ විරස්ථිතිය සඳහා සිදු කළ සේවය අදත් ලක්වැසි ජනතාව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරති. එතුමා රෝහණ රාජ්‍යයේ කාවන්තිස්ස රජතුමාගේ වැඩිමහල් පුත් කුමරු ය. රෝහණ රාජ්‍යයේ කාවන්තිස්ස රජතුමා රජ කරන කාලයේ රජරට ප්‍රදේශය පාලනය කළේ එළාර රජතුමා විසිනි. ඔහුගෙන් රජරට ප්‍රදේශය මුදවා ගෙන ඒකීය රාජ්‍යයක් බිහිකර ගැනීමට මනා පසුබිමක් ඇති කර දීම කාවන්තිස්ස රජතුමාගේ අභිලාශය විය.

මහා වංසයේ ප්‍රධාන වීර චරිතයක් ලෙස විස්තර කර ඇත්තේ දුටුගැමුණු රජතුමා පිළිබඳ ව ය. මේ නිසා කාවන්තිස්ස රජතුමාගෙන් සිදු වූ මෙහෙවර ගැන සඳහන් නොවේ. ධාතු වංසය, ථූප වංසය වැනි පාලි වංසකථාවල කාවන්තිස්ස රජතුමාගෙන් සිදු වූ සේවය විස්තර කර තිබේ.

- එක්සත් රෝහණ රාජ්‍යයක් ගොඩනැගීම.
- මාගම රාජ්‍යයේ දේශ සීමා ආරක්ෂා කිරීම.
- පුතුන් දෙදෙනා එකිනෙකාට විරුද්ධව සටන් නොකරන බවට දිවුරා පොරොන්දු කරවා ගැනීම.
- දසමහා යෝධයන්ගෙන් සමන්විත හමුදාවක් ඇති කිරීම.
- දිගාමඬුල්ල ප්‍රදේශය සහලින් සංවර්ධනය කිරීම.
- අවි ආයුධ රැස්කර ගැනීම.

ඉහත දැක්වෙන වැඩපිළිවෙළ දුටුගැමුණු කුමාරයාට රජරට ද්‍රවිඩ ආධිපත්‍යයෙන් මුදා ගැනීමට බෙහෙවින් ම ඉවහල් විය.

දුටුගැමුණු කුමාරයා බුත්තල සිට මහියංගනය හරහා විශාල සේනාවක් පිරිවරාගෙන රජරට බලා පිටත් විය. ද්‍රවිඩ කඳවුරු තිස්දෙකක් සමඟ සටන් කරන්නට සිදුවිය. විජිතපුර බලකොටුව බිඳ දැමීමට විශාල පරිශ්‍රමයක් දැරීමට සිදුවිය.

කාසපබ්බත නම් ස්ථානයේ විවේක ගැනීමෙන් පසුව ද්‍රවිඩ සතුරාට සාර්ථක ව මුහුණ දීමට දුටුගැමුණු කුමරුට හැකිවිය. දෙසේනාව අනුරාධපුර දකුණු වාසල සමීපයේ දී මුණ ගැසුණි. මෙහිදී එළාර රජතුමාට ද්වන්ද්‍ර සටනකට පැමිණෙන ලෙස දුටුගැමුණු රජතුමා අභියෝග කළේ ය. ඝෞරිය ධර්මයට අනුව අභියෝගය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නුසුදුසු බැවින් අභියෝගය පිළිගැනුණි. සටනින් එළාර රජතුමා මරණයට පත්විය. දුටුගැමුණු රජතුමා එළාර රජුගේ දේහය ආදාහනයෙන් පසු ව හෂ්මාවශේෂ තැන්පත් කර ස්මාරකයක් තැනවීය; එම ස්ථානයෙන් යන එනවිට සියලු තුර්‍යනාද නැවැත්විය යුතු ය, යනුවෙන් නියෝගයක් පැනවී ය. මහාවංසය රචනා කළ අවධිය වන විට ද මෙම නියෝගය ක්‍රියාත්මක ව පැවති බව මහා වංසයෙහි සඳහන් වේ.

නැවත වරක් විදේශීය සතුරකුට විරුද්ධ ව දුටුගැමුණු රජතුමාට සටන් කිරීමට සිදු විය. එළාර රජතුමාගේ මරණයෙන් දින හතකට පසුව දීඝජන්තු යෝධයාගේ බෑණා කෙනකු වූ හල්ලුක විශාල හමුදාවක් සමඟ ඉන්දියාවේ සිට පැමිණ 'කෝලම්බාලක' නම් ස්ථානයේ දී සටන් වැදුණි. හල්ලුක මේ සටනින් පරාජයට පත්විය.

දුටුගැමුණු රජතුමා ලංකාව ම එක්සේසත් කර ආගමික හා සංස්කෘතික අතින් විශාල සේවයක් සිදු කළේ ය. දුටුගැමුණු රජතුමා ථේරවාදී බුදු සසුනට විශේෂ අනුග්‍රහයක් දක්වුවේ ය.

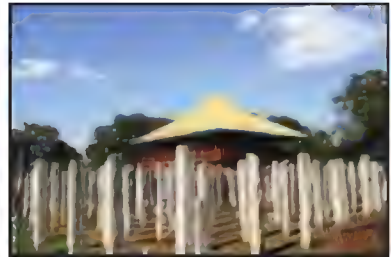
එතුමාගේ ශ්‍රේෂ්ඨ නිර්මාණ



රුවන්මැලි මහා සෑය



මිරිසවැටිය



ලෝවාමහාපාය

රුවන්මැලි මහා සෑය අදත් ජනතාවගේ ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වූ ස්තූපයකි. ලෝවාමහාපාය මහල් නවයකින් සමන්විත වූ උපෝසථාගාරයකි. දුටුගැමුණු රජ සමයේ බුදු දහමේ විශාල දියුණුවක් තිබුණු බව අටුවා කථාවල තොරතුරුවලින් සනාථ වෙයි. එතුමා සමාජ සේවා සිදු කළ බව සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයෙහි දක්වේ. ආගමික ගොඩනැගිලිවලට අමතරව රෝහල් කිහිපයක් ද දුටුගැමුණු රජතුමා ඉදි කළ බව ථූපවංසයෙහි දක්වේ.

එතුමා ආර්ථික වශයෙන් සිදු කළ සේවාවන් පිළිබඳ ව මහාවංසයෙහි සඳහන් නොවේ. “මතු විය හැකි සාගත බියක් පිළිබඳව දැනගත් රජතුමා ඒ ඒ තැන්හි වැව් අමුණු බැඳ ගොවිතැන් වැඩ කරවන සේ රාජ්‍ය නිලධාරීන්ට නියෝග කර තමා ද උදලු, කැති, පොරෝ ආදී උපකරණ ගෙන්වා ගෙන ගොයම් බත් කරවීමෙහි නිරත වූ බව” පසු කලක දී රචිත සද්ධර්මාලංකාරයෙහි සඳහන් වී ඇත. මහියංගනයේ සොරබොර වැව කරවන ලද්දේ ද දුටුගැමුණු රජතුමන් විසින් යැයි ජනප්‍රවාදයෙහි සඳහන් ව තිබේ.

දුටුගැමුණු රජතුමා අවුරුදු විසිහතරක් රජකම් කළේ ය. මේ කාලය තුළ දී එතුමා වෙසක් උත්සව විසිහතරක් පැවැත්වී ය. මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ වීර නරපතියා මරණ මඤ්චකයේ සැතපී සිටි මොහොත මහාවංස කතුවරයා දක්වා ඇත්තේ සැඳහැබර ලක්වාසීන්ගේ හදවත් තුළ කරුණා රසය ජනිත කරවන ආකාරයට ය. එහි දී ථේරපුත්තාභය තෙරුන් අමතා රජතුමා මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ ය.



“පෙර මම දසමහා යෝධයන් වූ ඔබ ගෙන යූද්ධ කළෙමි. දැන් මම හුදකලාව ම මරා හා යූද් පටන් ගනිමි. මරා සතුරා පරදවන්නට නොහැක්කෙමි”

එතුමා සිදු කළ යහපත් වැඩ සඳහන් කර තිබුණු පින්පොත කියවන විට ඊට සවන්දෙමින් සිටිය දී ම රජතුමා පරලෝ සැපත් විය. එතුමාගේ දේහය මහා විහාර සීමාවෙන් පිටත සාදා තිබුණු මාලකයක දී ආදාහනය කරවන ලද්දේ ය.

සිංහල ජාතියේ ශ්‍රේෂ්ඨ ජාතික වීරයකු ලෙස සැලකෙන දුටුගැමුණු මහ රජතුමාගේ දේශපාලනික, ආගමික හා සංස්කෘතික සේවය ශ්‍රී ලංකාවාසීහු අදත් ඉමහත් ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරති.

#### සාරාංශය

- දුටුගැමුණු රජතුමාට එක්සත් ශ්‍රී ලංකාවක් ගොඩනගා ගැනීමට පසුබිම සකස් කළේ ඔහුගේ පිය රජතුමා ය.
- සටන මෙහෙයවීමට දුටුගැමුණු රජතුමාගේ රණශූරත්වය, යුද්ධෝපක්‍රම, අප්‍රතිහත ධෛර්යය ඉවහල් විය.
- සම්බුදු සසුනේ චිරස්ථිතියට එතුමාගෙන් විශාල මෙහෙවරක් සිදුවිය.



## දුෂ්කරතා රාශියක් ජයගත් වළගම්බා රජතුමා (ක්‍රි.පූ. 89-77)

වළගම්බා රජතුමාගේ රාජ්‍ය කාලයේ දුෂ්කරතා රැසකට මුහුණ දීමට එතුමාට සිදුවිය. එම දුෂ්කරතා ස්වෝත්සාහයෙන් ජය ගෙන ශාසනික වශයෙන් සිදු කළ සේවාවන් මෙම පාඩමෙන් විස්තර වේ.

බල්ලාටනාග රජුගේ බාල ම සොහොයුරු වට්ටගාමිණී අභය හෙවත් වළගම්බා, මහාරත්නක සෙනෙවියා මරා දමා තම පරපුරට හිමි රාජ්‍යය යළි ලබා ගත්තේ ය. එහෙත් වළගම්බා රජතුමාට වික කලක් යනතුරු රට සාමයෙන් පවත්වා ගැනීමට නොහැකි විය. එකල ඇති වූ දේශපාලන ගැටුම්වලට වළගම්බා රජතුමාට මුහුණ දීමට සිදු විය.

### වළගම්බා රජතුමාට මුහුණ දීමට සිදු වූ දේශපාලන ගැටුම්

වළගම්බා රජ වී නොබෝ කලකින් ම රුහුණේ නකුල ගමේ නිය නම් වූ තරුණ බ්‍රාහ්මණයකු විශාල අනුගාමික පිරිසක් සමග කැරැල්ලක් මෙහෙයවී ය. නිය බමුණා කැරලි ගැසීමේ අරමුණ රාජ්‍ය බලය පැහැර ගැනීම ය. වළගම්බා රජතුමා රජකම අවශ්‍ය නම් මහාතිත්ථයට ගොඩබැස සිටින ද්‍රවිඩයන් සමඟ සටන් වැදී ජය ගන්නා ලෙස නිය බමුණාට දැන්වී ය. ද්‍රවිඩයන් සමඟ සටනට ගිය නිය බමුණා ඔවුන් අතින් පැරදුණි. මෙසේ උපක්‍රමශීලී ව නිය බමුණාගේ දේශපාලන බලය බිඳ දැමීමට වළගම්බා රජතුමාට හැකි විය.

ක්‍රි.පූ. 103 දී දම්ළ ආක්‍රමණිකයෝ හත්දෙනෙක් මහාතිත්ථ වරායෙන් ගොඩබැස වළගම්බා රජු සමඟ සටන් වැදුණි. මෙකල රට තුළ පැවැති අස්ථාවර දේශපාලන වාතාවරණය ඔවුන්ට වාසිදායක විය. බැමිණිනියා සාය නමින් හැඳින්වූ දරුණු සාගතයක් ද ඇතිවී තිබුණි. දම්ළ ආක්‍රමණිකයන් ජය ගැනීමට වළගම්බා රජතුමාට නොහැකි විය. රාජ්‍ය බලය අතහැර දමූ වළගම්බා රජතුමා පළා ගියේ ය. පැරදී පළා යන වළගම්බා රජතුමාට විරුද්ධ ව ගිරි නම් නිගන්ධියා වහසිබසින් කෑ ගැසී ය. මේ අවධිය වනවිට බෞද්ධාගමට වඩා හින්දු, ජෛන, බ්‍රාහ්මණ යන අන්‍ය ආගමික කණ්ඩායම්වල බලවත් වීම දකගත හැකි ය.

## වළගම්බා රජතුමා මලය ප්‍රදේශයේ ගත කළ අවධිය

වනගත ව සිටි රජතුමා ඇතුළු රජ පවුලේ අයට පිණිස පාන ආහාරයෙන් සංග්‍රහ කරමින්, රජතුමා දිරිමත් කරමින් සේනා සංවිධානයට උපදෙස් ලබා දෙමින් උදව් උපකාර කළේ කුපික්කල තිස්ස හිමියන් ය. වළගම්බා රජතුමා වනගත ව සිටි අවධියේ දී සිදු වූ විවිධ සිද්ධීන් පිළිබඳ තොරතුරු සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයෙහි සඳහන් වෙයි. රජතුමාගේ නොමනා හැසිරීම්වලට කළකිරුණු සෙන්පතියෝ රජු හැරදමා ගියහ.

### හම්බුගල්ලක හිමි හමුවීම

රජු හැරදමා ගිය සෙන්පතිවරු හම්බුගල්ලක විහාරයට ගියහ. ඔවුහු දෙපිලකට බෙදී සිටීම රටට බරපතල පාඩුවක් වන බව පෙන්වා දුන් උන්වහන්සේ මහාතිස්ස හිමියන්ගේ ද සහාය ලබාගෙන දෙපක්‍ෂය අතර සමගිය ඇති කළහ. ක්‍රමයෙන් රටවැසියා ද රජු කෙරෙහි පැහැදී රජතුමාට සහාය දක්වූහ. වළගම්බා රජතුමා කල්යාණ ලො සේනා සංවිධානය කරගෙන අවසාන දම්ළ පාලකයා වූ දාධිය මරා, යළි අනුරාධපුර රාජධානියේ පාලකයා බවට පත්විය.

## ශාසනික ඉතිහාසයේ සිදු වූ පෙරළිය

රජතුමා වනගත ව සිටි අවධියේ දී උදව් උපකාර කළ කුපික්කලතිස්ස හිමිට කළගුණ සැලකීමක් ලෙසින් ගිරි නිගන්දියා විසූ තැන අභයගිරිය නමින් නව ආරාමයක් ඉදිකර පෞද්ගලික ව පූජා කළේ ය. මෙම පෞද්ගලික පූජාව ශාසනික අර්බුදයකට තුඩුදුන් කරුණක් බවට පත්විය. මෙතෙක් පැවති සාංඝික ව විහාර පූජා කිරීමේ ශාසනික සම්ප්‍රදායට විරුද්ධ ව කළ මෙම පූජාවට මහාවිහාර හික්‍ෂුන් වහන්සේලා විරුද්ධ වූහ. ආරාමය පිළිගත් කුපික්කලතිස්ස හිමිට 'කුල සංඝට්ඨ' චෝදනාව ඉදිරිපත් කර 'පබ්බාජනීය' විනය කර්මය කොට මහා විහාරයෙන් නෙරපා දමූහ. කුපික්කල තිස්ස හිමිගේ ශිෂ්‍ය බහලමස්සු තිස්ස හිමි ද මහා විහාරයෙන් නෙරපී ය. මේ අර්බුදය නිසා හික්‍ෂු සමාජයේ නිකාය හේදය ඇති විය. අභයගිරි විහාරය මහායාන ධර්මයේ මූලස්ථානය බවට පත්විය.

## ත්‍රිපිටකය ග්‍රන්ථාරූඪ වීම

මහාවිහාරවාසී භික්ෂූන් වහන්සේලා මාතලේ අලුවිහාරයට රැස්වී මෙතෙක් කල් කටපාඩමෙන් ගෙන ආ ත්‍රිපිටක ධර්මය ග්‍රන්ථාරූඪ කළහ. ශාසනික ඉතිහාසයේ ඉතාම වැදගත් මෙම සිද්ධිය මහාවංසයේ එක් ගාථාවකින් සඳහන් කර ඇත. මේ පිළිබඳ ව පැහැදිලි විස්තරයක් නිකාය සංග්‍රහයේ දක්වේ. මෙම ශාසනික කාර්යය මේ රටේ බෞද්ධ අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රවර්ධනයට තුඩුදුන් කරුණක් බවට පත්විය.

## වළගම්බා රජතුමා ඉදිකර වූ වෙහෙර විහාර

අභයගිරි විහාරයට අමතර ව මෙතුමා විසින් සිය බිසව වූ සෝමා දේවිය නමින් සෝමාවතී චෛත්‍යය ඉදිකරවන ලදි. එතුමාගේ අමාත්‍යවරුන් විසින් දක්ඛිණ විහාරය, මූලචෝකාස විහාරය, සාලිය විහාරය, පබ්බතාරාමය, තිස්සමහාරාමය ආදී විහාර අනුරාධපුරයේ ඉදි කළ බව මහාවංසයෙහි සඳහන් වේ. අමාත්‍යවරුන්ගේ මෙම ආගමික සේවා සඳහා වළගම්බා රජතුමාගේ අනුග්‍රහය ලැබුණි.

## කාර්ය සාථලයේ අගය

වළගම්බා රජතුමාගේ කාර්ය සංසිද්ධීන්, දුටුගැමුණු, මහා විජයබාහු වැනි ශ්‍රේෂ්ඨ නරපතියන්ගේ සේවා සමග සැසඳිය හැකි ය. වළගම්බා රජතුමා ද ශ්‍රේෂ්ඨ නරපතියෙකි, ජාතික වීරයෙකි. දුටුගැමුණු, මහා විජයබාහු රජවරුන් විදේශීය ද්‍රවිඩයන්ගේ ආධිපත්‍යයෙන් රට මුදවා ගෙන තිබේ. වළගම්බා රජතුමා ද ද්‍රවිඩයන්ගේ ආධිපත්‍යයෙන් ලක්දිව මුදවා ගත් පාලකයෙකි. මේ පාලකයන් දෙදෙනා මුහුණ දුන් දුෂ්කරතාවලටත් වඩා ගැටලු රැසකට වළගම්බා රජතුමාට මුහුණ දීමට සිදුවිය. එතුමා සතුරු තර්ජන මැද රට, ජාතිය හා සම්බුදු සසුන රැකගත් ශ්‍රේෂ්ඨ නරපතියෙකි.

### සාරාංශය

- වළගම්බා රජතුමාට රට පාලනයේ දී දුෂ්කරතා රාශියකට මුහුණ දීමට සිදුවිය.
- හෙතෙම ස්වඋත්සාහයෙන් ම අභියෝග ජයගත් පාලකයෙකි.
- එතුමාගේ කාලයේ ශාසනික ඉතිහාසයේ සුවිශේෂී වෙනස්කම් සිදු විය.
- වළගම්බා රජතුමා ජාතික වීරවරයෙකි.

### පැවරුම

01. වළගම්බා රජතුමාගේ කාර්ය සංසිද්ධීන් අගය කරන්න.

නව රාජවංසයක් හඳුන්වා දුන් වසභ රජතුමා (ක්‍රි.ව. 67-111)

ලම්භකර්ණ වංශික වසභ රජුගේ දේශපාලනික, ආගමික හා ආර්ථික ප්‍රතිපත්ති මෙම පාඩම් ඒකකයෙන් හඳුනා ගනිමු.

වසභ ලම්භකර්ණ වංශයේ ප්‍රථම රජු ය. ඔහුගෙන් ආරම්භ වූ මෙම නව රාජවංසය වසර තුන්සිය හැත්තෑවකට වැඩි කාලයක් පැවතිණි.

- විදේශීය සතුරු තර්ජනවලින් රට ආරක්ෂා කර ගැනීම
- රටේ සාමය පවත්වා ගැනීම
- මනා පාලන ක්‍රමයක් ඇති කිරීම
- වාරි කර්මාන්ත ව්‍යාපාරය සංවර්ධනය කිරීම

වැනි කටයුතු නිසා වැසියා

අතර ලම්භකර්ණ වංසය ඉතා ජනප්‍රිය විය. ඉහත කරුණු වසභ රජතුමාගේ රාජ්‍ය පාලනය සාර්ථක වීමට ද හේතු විය.

වසභ රජතුමා සම්බන්ධ ව ජනප්‍රවාද කථා ගෙති තිබුණි. සුභ රජතුමාට වසභ නම් කෙනකුගෙන් තර්ජන එල්ල වේ යැයි දෛවඥයන් විසින් ප්‍රකාශ



කර තිබුණි. එය ඇසූ සුභ රජතුමා වසභ නමින් සිටින අය මරා දමන ලෙස නියෝග කර තිබුණි. සේනාපතිවරයකුගේ නිවසේ දී වසභ මරා දැමීමට කර තිබුණු සැලසුම එම සේනාපති ගේ බිරියට සැල වූ විගස ම ඇය මේ තරුණයා බේරා ගැනීමට උපක්‍රමයක් යෙදුවා ය. ඇය හුනු නැතිව බුලත් මල්ලක් සූදානම් කර වසභට දුන්. රජ මාළිගයේ දොරටුව අසල දී බුලත් සැපීමට හුනු නැති බව දනගත් සේනාපති හුනු ගෙන එන ලෙස වසභට කීවේ ය. ගෙදරට පැමිණි වසභට ඔහු මරා දැමීමට සැලසුම් කර තිබෙන බව සේනාපති බිරිය පවසා මසුරන් දහසක් ඔහු අතට දී සැඟවී පළා යන ලෙස කීවා ය. වසභ මහා විහාරයට ගොස් සියලු තොරතුරු හිඤ්ඤාත් වහන්සේලාට පැවසී ය. හිඤ්ඤාත් වහන්සේලාගේ සංග්‍රහ ලැබ ආපසු යන අතරමග දී කුෂ්ඨ රෝගියෙක් වසභ ස්ථීර වශයෙන් ම රජ වන බවට අනාවැකියක් පළ කළේ ය. එය ඇසූ වසභ එයින් දිරිමත් ව, රුහුණු ප්‍රදේශයට ගොස් හිඤ්ඤාත් වහන්සේලාගේ හා රට වැසියාගේ සහාය ලබා, වසර දෙකකට පසුව අනුරාධපුරයට පැමිණ සුඛ හා සටන් කර රාජ්‍ය බලය පැහැර ගත්තේ ය. මේ කාලය වන විට මෞර්ය රාජ වංශයේ අවසාන පාලකයන් දුර්වල වීමත්, ඔවුන් පිළිබඳ වැසියා කළකිරී සිටි නිසාත් පොදු මහ ජනතාවගේ සහාය වසභට ලබා ගැනීමට හැකි විය.

## වසභගේ රාජ්‍ය පාලනය

වසභ අගරජු වීමට පෙර අගනුවරින් දුර බැහැර ප්‍රදේශවල බලය ලබා ගෙන සිය බලය තහවුරු කර ගැනීමට උත්සාහ ගත් බව පෙනේ. ඔහු රාජ්‍ය බලය ලබා ගැනීම සඳහා චන්ද්‍රගුප්ත මෞර්ය රජතුමාගේ ක්‍රියාකලාපයෙන් පූර්වාදර්ශ ගෙන තිබේ යැයි ඉතිහාසඥයෝ පවසති.

වසභ මධ්‍යගත පාලනය ශක්තිමත් ව පවත්වා ගැනීමට සමත් වූ පාලකයෙකි. රාජ්‍යයේ බලතල උසස් නිලධාරීන්ට, අමාත්‍යවරුන්ට හා සිය දරුවන්ට බෙදා දීම නිසා රාජ්‍ය පාලනය සාමකාමී ව පවත්වා ගැනීමට හැකි විය.

වසභගේ ආධිපත්‍යය අගනුවරින් බැහැර ප්‍රදේශවල ව්‍යාප්තව තිබුණු බව දිවයිනේ විවිධ ප්‍රදේශවලින් ලැබී තිබෙන පුරාවිද්‍යාත්මක සාක්ෂිවලින් තහවුරු වේ. චල්ලිපුරම් රන් සන්නස මේ අතරින් ඉතා වැදගත් සාක්ෂියකි. මෙම රන් සන්නස යාපන ප්‍රදේශයෙන් හමු වූවකි. 'ඉසගිරි' නම් අමාත්‍යවරයා



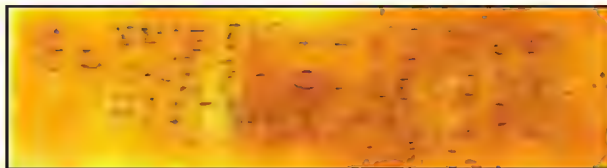
මේ ප්‍රදේශය පාලනය කළ බව ඉන් කියැවෙයි. මෙහි වසභ රජතුමා 'මහරජ' විරුදාවලිය භාවිත කළ බව සඳහන් වේ. මේ රන් සන්නසට අනුව ප්‍රථම වරට ලක්දිව ප්‍රාදේශීය පාලකයන් පත්කර තිබෙන්නේ වසභ රජතුමා විසිනි.

හබැස්ස ශිලා ලිපිය බ්‍රිතන්තල කෝරළයේ හබැස්ස විහාරය අසලින් සොයාගත් ශිලා ලිපියකි. එහි වසභ රජතුමාට 'දුටග' නමින් හැඳින් වූ පුතකු සිටි බව සඳහන් වෙයි. අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ 'තම්මැන්නාව' අසලින් සොයා ගෙන ඇති ශිලා ලිපියේ 'උතර' නම් වසභගේ තවත් පුතකු ගැන සඳහන් වේ. මේ පුතා දෙපල ගැන මහා වංසයේ සඳහන් වී නැත. රුහුණු රට හා මායා රට මේ පුතා දෙදෙනා විසින් පාලනය කළ බව එම ශිලා ලිපි දෙකෙන් හෙළි වේ.

මඩකලපුව ප්‍රදේශයේ 'කුමචෝලෙයි' ශිලා ලිපියට අනුව නැගෙනහිර වෙරළබඩ ප්‍රදේශය 'පජ්නතර' නමින් හැඳින් වූ ඇමතිවරයකු විසින් පාලනය කර තිබේ. මෙම සෙල්ලිපි හමුවූයේ අගනුවරින් බොහෝ දුර බැහැර ප්‍රදේශවලිනි. වසභ රජතුමා මධ්‍යම ආණ්ඩුවේ බලතල ප්‍රාදේශීය පාලකයන්ට බෙදී යන ආකාරයට, ක්‍රමානුකූල පාලන තන්ත්‍රයක් පවත්වා ගෙන යාමට සමත් වූ පාලකයකු බව ඉහත ශිලා ලිපි මගින් අනාවරණය වේ.

මේ කාලය වන විට අසල්වැසි පාණ්ඩ්‍ය හා සොළී රාජ්‍ය දෙක බලවත් වෙමින් පැවතුණි. මතු කලක දී කිසියම් විදේශීය සතුරු තර්ජනයක් එල්ල විය හැකි යැයි සිතා රජතුමා අනුරපුර නගරය වටා විශාල ප්‍රාකාරයක් ඉදිකර ආරක්‍ෂාව තහවුරු කරගත් බව මහා වංසයේ සඳහන් වේ. මේ සතුරු තර්ජනය ඔහුගේ පුත් වංකනාසික තිස්ස රජුගේ කාලයේ දී ඇති විය.

වසභ රජතුමාගේ රාජ්‍ය පාලනය ක්‍රමවත් ය. ප්‍රාදේශීය පාලකයන්ට බලතල පවරා තිබුණත් මධ්‍යගත පාලනය දුර්වල නොවී ය. රට සාමකාමී ව පවත්වා ගැනීමට ඔහුට හැකිවිය.



වල්ලිපුරම් රන් සන්නස

## වසහ රජුගේ ආර්ථික ප්‍රතිපත්තිය

මෙරට ප්‍රධාන ජීවනෝපාය කෘෂිකර්මාන්තයයි. කෘෂිකාර්මික කටයුතු දියුණු කර ගැනීමට වසහ රජුගෙන් විශාල සේවයක් සිදු විය. මෙකල වාරිකර්මාන්තයේ නව පිබිදීමක් ඇති වූ කාල වකවානුවකි. රජරට වාරි කර්මාන්තයේ මහවැව් ඉදි කිරීමේ පළමු පියවර තැබුවේ වසහ රජතුමා විසිනි. වසහ රජතුමා මහ වැව් 11 ක් සහ ඇළවල් 12 ක් ඉදි කළ බව මහාවංසයේ සඳහන් වේ. ඇළහැර ඇළ, අඹන් ගඟ හරස් කර සාදන ලද්දේ ය. ඇළවල් 12 අතරින් නම සඳහන් වන්නේ ඇළහැර ගැන පමණි. මහවිලච්චිය, මානාකැටිය, හිරිවඩුන්න වැනි වැව් වසහ රජුගේ නිර්මාණ ලෙසින් සැලකේ.

ගංගා හරස් කර ඇළවේලි බැඳ කුඹුරුවලට ජලය සැපයීමට තරම් ඉහළ මට්ටමක මේ යුගයේ වාරි තාක්ෂණික දැනුම පැවති බව පෙනේ. වසහ රජුගේ වාරි ඉංජිනේරු ශිල්පීහු පොළොව යටින් උමං මගින් ජලය ගෙන යාමට සමත් වූහ. මෙසේ නළ මගින් අනුරාධපුරයේ තිසා වැවේ ජලය රන්මසු උයනේ පොකුණුවලට ගෙනගිය බව මහා වංසයේ සඳහන් වේ.

## ආගමික සේවය

වසහ රජතුමාට මහා විහාර හිඤ්ඤන් වහන්සේලාගේ සහයෝගය ලැබුණි. රජතුමා උන්වහන්සේලාට සිව්පසයෙන් නිතිපතා සංග්‍රහ කර ඇත. ලක්දිව බොහෝ ප්‍රදේශවල වෙහෙර විහාර ඉදිකර ඇත; එමෙන් ම බොහෝ ප්‍රදේශවල වෙහෙර ප්‍රතිසංස්කරණය කර තිබේ. ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ වටා හිටි ප්‍රතිමා සතරක් සහිත විහාර කරවූ බව ද සඳහන් වෙයි. චිත්තල පබ්බතයේ (වර්තමාන සිතුල්පව්ව) දර්ශනීය ස්තූප දොළොසක් කර වූ බව මහා වංසයේ සඳහන් වේ. එතුමාගේ රාජ්‍ය කාලය වසර හතළිස් හතරකි.

වසහ රජතුමා යටතේ රටේ සාමකාමී දේශපාලන වාතාවරණයක් පැවතුණි. ශක්තිමත් ආර්ථිකයක් ගොඩනගා ගැනීමට ඔහු සමත් විය. බුදු සසුනේ දියුණුවට ද එතුමාගෙන් මහත් සේවයක් සිදුවිය.

## සාරාංශය

- වසභ රජුගෙන් ආරම්භ වූ ලම්භකර්ණ වංසය වසර තුන්සිය හැත්තැවක් පමණ පැවතුණි.
- ප්‍රථම වරට ලක්දිව ප්‍රාදේශීය පාලකයන් පත් කළේ වසභ රජතුමා ය.
- එකල ලංකාවේ ක්‍රමවත් මධ්‍යගත පාලනයක් පැවතුණි.
- කෘෂිකාර්මික දියුණුවට මහත් සේවයක් වසභ රජතුමා සිදු කර ඇත.

## ධාතුසේන රජපුරුවෝ (ක්‍රි.ව. 459-477)

ධාතුසේන රජතුමා පරසතුරන්ගෙන් රට මුදවා ගෙන, රජරට වාරිකර්මාන්තයේ දියුණුවට හා සම්බුදු සසුනේ දියුණුවට සිදු කළ සේවය මේ පාඩමෙන් විස්තර වේ.

ධාතුසේන රජතුමා මහත් දූෂ්කරතා මධ්‍යයේ රජ වූ කෙනෙකි. අනුරාධපුර යුගයේ දෙවන මෞර්ය රාජ්‍ය වංසය ආරම්භ වූයේ ධාතුසේන රජතුමාගෙනි. මොහු කුඩා කළ පැවිදි ව සිටි කෙනෙකි.

ක්‍රි.ව. 435 දී මිත්සෙන් රජ සමය ඉතා අවාසනාවන්ත කාල පරිච්ඡේදයකි. මොහුට රාජ්‍යයට නියම උරුමයක් නොතිබුණි. මේ කාලයේ ලක්දිව දේශපාලන වශයෙන් ව්‍යාකූල සහගත තත්ත්වයක් පැවතිණි. ඔහු රජ වී වසරක් යන්නට මත්තෙන් දකුණු ඉන්දියාවෙන් පැමිණි ආක්‍රමණිකයෝ හයදෙනෙක් මිත්සෙන් රජු මරා රාජ්‍යය පැහැර ගත්හ.

• පණ්ඩු

• තිරිතර

• පාරින්ද

• දායිය

• බුද්ද පාරින්ද

• පීඨිය

යනු මේ ආක්‍රමණිකයන් හයදෙනා ය. මොවුන් වසර විසිහතක් මේ රට පාලනය කර තිබේ.



අවුකන හිටි පිළිම වහන්සේ ද ධාතුසේන රජසමයට අයත් ලෙසින් සැලකේ. මිහිඳු පෙරහැර ආරම්භ කිරීම මෙකල සිදු විය. රුවන්මැලි මහාසෑයට වජ්‍රවුම්බකයක් (අකුණු වළකන දියමන්තියක්) සවි කළ බව ද වංසකථාවෙහි සඳහන් වේ.



අවුකන පිළිමය

### ආර්ථික වශයෙන් සිදු කළ සේවය



කලා වැව

ධාතුසේන රජතුමාගෙන් රජරට වාරිකර්මාන්තයේ සංවර්ධනය උදෙසා විශාල සේවයක් සිදු විය. එතුමා විසින් මහවැව් 18ක් සහ ඇළක් කරවන ලදී. එම වැව් අතරින් කලා වැව සුප්‍රකට ය. කලා ඔය සහ බළලු වැව එක්කොට සාදන ලද කලා වැවට යටවී ඇති බිම් ප්‍රමාණය අක්කර 6000ට වඩා වැඩි ය. මල්වතු ඔය, කලා ඔය අතර විශාල ප්‍රදේශයකට මේ වැවෙන් ගොවිතැන්



කටයුතු සඳහා ජලය සපයා ඇත. එතුමා ඉදි කළ වැව් 18 න් නම් සඳහන් වන්නේ වැව් හතරක පමණි. මාදකුගම, මැද්දේකැටිය, යෝධවැව සහ කලා වැව යනු ඒ වැව් සතර ය.

මෙකල වාරි කර්මාන්තයේ විශිෂ්ටත්වය විදහාපාන අපූර්ව නිර්මාණය ජය ගත ය. මෙහි දිග සැතපුම් 55ක් පමණ වේ. කලා වැවේ සිට අනුරාධපුරයේ තිසා වැවට මෙයින් ජලය ගෙන ගියේ ය. තැනිතලා බිමක් ඔස්සේ වැවකින් තවත් වැවකට ජලය ගෙන යෑමට යොදාගත් මෙම ඇළේ දිය බැස්ම සැතපුමකට අඟලකි. මහවැලි ගඟ හරහා අමුණු බැඳ කුඹුරුවලට ජලය සැපයීමේ ව්‍යාපෘතිය මහසෙන් රජුගේ පබ්බතන්ත ඇළ තව දුරටත් පුළුල් කිරීමකි.

ධාතුසේන රජතුමා රටේ පැවති අයහපත් දේශපාලන වාතාවරණය වෙනස් කොට පරසතුරන්ගෙන් රට මුදවා ගෙන සම්බුදු සසුනේ දියුණුවටත්, රජරට ජනතාවගේ ආර්ථික ශුභසිද්ධියටත් කළ සේවය ඉතා විශිෂ්ට ය. එතුමාගේ රාජ්‍ය කාලය වසර 18කි.

### අවසාන කාලය

ධාතුසේන රජතුමාගේ අවසාන කාලය ඉතා ශෝකජනක විය. මොහුගේ වැඩිමහල් පුතා කස්සප කුමරු ය. ඔහු භික්ෂුමාතුක හෙවත් වෙනත් බිසවකගේ කුසින් උපන් කෙනෙකි. ධාතුසේන රජුගෙන් පසුව සිහසුනට නීත්‍යානුකූල උරුමය තිබුණේ මුගලන් කුමරුට ය. ධාතුසේන රජුගේ දූ කුමරිය ඔහුගේ සොහොයුරියගේ පුත් මීගාර සෙන්පතිවරයාට සරණ පාවා දුන්නේ ය. ලේලිය සහ නැන්දා අතර හඬයක් ඇති විය. සෙන්පතිවරයා තම බිරිඳට දඬුවම් කළේ ය. ධාතුසේන රජතුමා සෙන්පතිවරයාගේ මව, එනම් තම සොහොයුරිය ගින්නෙන් දවා මැරවී ය. මින් පළිගැනීමට සෙන්පතිවරයා කස්සප කුමරුට එක්වී ය. සිහසුනට නියම උරුමය නොතිබුණු කස්සප කුමරු සිහසුන පැහැර ගැනීමට පෙළඹවී ය. කස්සප කුමරු මහලු ධාතුසේන රජතුමා සිරකර තබා පසුව මරා දැමී ය. සිහසුනට නියම උරුමය තිබුණු මුගලන් ඉන්දියාවට පැන ගියේ ය. සෙන්පතිවරයාගේ සහාය ඇතිව කස්සප කුමරු අනුරපුර රජ විය.

### සාරාංශය

- ධාතුසේන කුමරු දුෂ්කරතා මැද රජ විය.
- පරසතුරන්ගෙන් රට මුදවාගෙන සාමය ස්ථාපිත කළේ ය.
- ආර්ථික හා ආගමික වශයෙන් විශාල සේවයක් කළේ ය.
- ඔහුගේ අවසාන කාලය ගෝකඡනක විය.

### පැවරුම

01. මුල් යුගයේ සිට ධාතුසේන රජසමය දක්වා ලක්දිවට එල්ල වූ දකෂිණ භාරතීය ආක්‍රමණ පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.

## 02

## ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන් ඉතිහාසය

### 1.1. පිරිවෙන් ආරම්භය හා විකාශය

#### පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ මුල් ම තත්ත්වය

බුදු දහම විසින් මානව වර්ගයාගේ ප්‍රත්‍යක්ෂ ඥානය මුල්කරගත් අධ්‍යාපන ක්‍රමවේදයක් හඳුන්වා දෙන ලදී.

බුදුන් වහන්සේ පස්වග මහණුන්ට ධර්මය දේශනා කිරීම බෞද්ධ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රථම අවස්ථාව වීම

පසු ව භික්ෂූන් වහන්සේ විසින් ධර්මය පිළිබඳ ව පණිවිඩය ලොව පුරා ප්‍රචාරය කරන ලදී. ඒ සඳහා අනුගමනය කළ ක්‍රියාමාර්ග,

- ගමින් ගමට ගොස් ධර්මය කියා දීම
- ජනපදවලට හා රටවලට ධර්මය ප්‍රචාරය කිරීම
- නේවාසික ව ධර්මය කියා දීම
- භික්ෂූන් වෙත පැමිණ ධර්මය කියා දීම

ක්‍රමයෙන් ඇරඹී බෞද්ධ අධ්‍යාපනය විධිමත් විෂය පඳ්ධතියක් දක්වා ක්‍රමික ව විකාශනය කිරීමට භාරතීය භික්ෂූන් වහන්සේ කටයුතු කළහ. ඒ අනුව ලෝකයේ බිහිවූ මුල් ම විශ්වවිද්‍යාල ලෙස,

- නාලන්දා විශ්වවිද්‍යාලය
- වික්‍රමඥා විශ්වවිද්‍යාලය
- ජගද්දලා විශ්වවිද්‍යාලය
- ඕදන්තපුර විශ්වවිද්‍යාලය සඳහන් කළ හැකි ය.



බුදුන් වහන්සේ ශ්‍රාවකයන්ට ධර්මය දේශනා කිරීම

### පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය ශ්‍රී ලංකාවේ ආරම්භ වීම

මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ මෙරටට වැඩම කිරීමෙන් පසුව බුදු දහම ගම් දනවු නගර පුරා පැතිර යාමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස බෞද්ධ අධ්‍යාපනය විධිමත් ව ලබා දීම සඳහා අනුරාධපුර නගරය මූලික කරගෙන පිරිවෙන් ආරම්භ විය.

### අනුරාධපුර යුගයේ මුල්කාලීන අධ්‍යාපනික තත්ත්වය

මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ විසින් හඳුන්වා දෙන ලද අධ්‍යාපන සංකල්ප හා විෂය පඳ්ධතිය

- ත්‍රිපිටකය හා අට්ඨ කථා වාචනා මාර්ගයෙන් පවත්වාගෙන ඒම
- ත්‍රිපිටකය කටපාඩමින් රැගෙන ආ මහතෙරවර “භාණක” නමින් හැඳින්වීම
- ත්‍රිපිටකය හා අට්ඨ කථා නවක හික්කුන්ට ප්‍රගුණ කරවීම
- ආචාර්යවරයකුගේ මාර්ගෝපදේශයෙන් ධර්මය ඉගෙනීම
- මූලික හික්කු ජීවිතයට අදාළ ප්‍රතිපදා ප්‍රගුණ කිරීම



නාලන්දා විශ්වවිද්‍යාලයෙහි නටබුන්

අනුරාධපුර යුගයේ දී පිරිවෙන නමින් හඳුන්වන ලද භික්ෂු වාසස්ථාන විශාල ප්‍රමාණයක් පැවති අතර, මහා විහාරයට අනුබද්ධිත ආයතන ගණන සියයටත් වඩා වැඩි ය. තව ද එම යුගයේ ම රෝහණයේ නිස්ස මහා විහාරයට අනුබද්ධිත ව රුහුණු ප්‍රදේශය පුරා එවැනි භික්ෂු ආරාම සංකීර්ණ විශාල ප්‍රමාණයක් පිළිබඳ ව මහාවංසයෙහි තොරතුරු සඳහන් වේ.

### අනුරාධපුරයේ දී පිරිවෙන් සංකල්පය විධිමත් ව ආරම්භ වීම

#### පිරිවෙන යනු

- භික්ෂුන් වහන්සේගේ වාසය සඳහා ඉදි වූ කුටිය
- භික්ෂුන් වහන්සේලා බුද්ධ ධර්මය හදාරන ස්ථානය
- භික්ෂුන් වහන්සේලා ධර්මය ප්‍රගුණ කරන ස්ථානය
- භික්ෂුන් වහන්සේලාගේ අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථානය

අනුරාධපුර යුගය වන විට බුදු දහම විධිමත් ව ඉගැන්වීමේ අවශ්‍යතාව ඇති වූ බැවින් වෙනත් විධිමත් මධ්‍යස්ථානයක් තුළ නව අධ්‍යාපන පද්ධතියක් ඔස්සේ භික්ෂුන්ට ධර්ම විනය හැදෑරීමට සිදු විය. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස අනුරාධපුර යුගයේ දී විධිමත් පිරිවෙන් පද්ධතියක් ආරම්භ වීම සිදු විය. ඒ අනුව අධ්‍යාපන ආයතන ලෙස පිරිවෙන් ගොඩ නැගීම සිදු විය.



## වළගම්බා දවස ඇති වූ නව පිබිදීම

පාලි ත්‍රිපිටකය වාචනා මාර්ගයෙන් හෙවත් කටපාඩමින් පරම්පරාගත ව පවත්වා ගෙන එන ලද නමුදු වළගම්බා රාජ්‍ය සමයේ ඇති වූ බැමිණිනියා සාගතය හේතුවෙන් ත්‍රිපිටකය පොත්පත්වල ලිවීම ආරම්භ කරන ලදි.

මෙම සංගායනාව බෞද්ධ අධ්‍යාපනය නව මගකට යොමු කිරීමට සමත් විය. මාතලේ අලු ලෙනට රැස් වූ ථූපාරාමවාසී කුන්තගත්ත තිස්ස මහතෙරුන් වහන්සේගේ ප්‍රධානත්වයෙන් භික්ෂූන් පන්සියයකගේ සහභාගීත්වයෙන් මෙම සංගායනාව සිදු කරන ලදි.

### එම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස

පොත් ලිවීම

කොළ හා ලිවීමේ උපකරණ සැකසීම

අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම

නිවැරදි ව ලිවීමේ රටාව

වැනි භික්ෂු අධ්‍යාපනයේ නව අංග එක් විය. විධිමත් ලේඛන කලාවක් හා විෂය පඳ්ධතියක් සමඟ අනුරාධපුර යුගයේ දී ක්‍රමික පිරිවෙන් ආයතන කිහිපයක් මෙහි බිහි විය.

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ● අනුරාධපුර මහා විහාර පිරිවෙණ | ● රෝහණයේ තිස්ස මහා පිරිවෙණ   |
| ● අභයගිරි උත්තරෝල්භ පිරිවෙණ   | ● අනුරාධපුර මයුර පිරිවෙණ     |
| ● කාල පාසාද පිරිවෙණ           | ● දුරසංකර ග්‍රන්ථාකර පිරිවෙණ |
| ● දීඝසන්ධ පිරිවෙණ             | ● දීඝවංකමන පිරිවෙණ           |
| ● ථූපාරාම විහාර පිරිවෙණ       | ● කප්පුර් පිරිවෙණ            |
| ● මිරිසවැටි විහාර පිරිවෙණ     | ● මයුර පිරිවෙණ               |
| ● සුන්හාත පිරිවෙණ             | ● කාලවාපි පිරිවෙණ            |
| ● පියංගු පිරිවෙණ              |                              |
- යනාදි ය ඒවාට උදාහරණ වේ.

## මහායාන අධ්‍යාපන සංකල්ප

බුදු දහම දේශාන්තර වශයෙන් ප්‍රචාරය වීමත් සමඟ විවිධ නිකාය සිද්ධාන්ත මුල්කරගත් දර්ශනවාද මෙරටට පැමිණෙන්නට විය.

මහාවිහාරය - ථෙරවාදී බෞද්ධ අධ්‍යාපනය

අභයගිරිය - මහායාන බෞද්ධ අධ්‍යාපනය

අභයගිරි විහාරවාසී භික්ෂූන් වහන්සේලා මහායාන බුදු දහමට ආවේණික වූ අධ්‍යාපන සංකල්ප අනුරාධපුර යුගයේ දී ක්‍රියාත්මක කළහ.

## මහායාන අධ්‍යාපනයේ පරමාර්ථ

- බෝධිසත්ව ජීවිතයකට අවශ්‍ය ශික්ෂාවන්හි පුහුණුව ලබමින් ධර්මය ධාරණය කර ගැනීම
- ත්‍රිපිටකයට පමණක් සීමා නොවීම
- වෙනත් දර්ශනවාද අධ්‍යයනය කිරීම

## මහායාන අධ්‍යාපනය මෙරටට හඳුන්වා දීමේ පුරෝගාමීන්

- නාලන්දා වැනි විශ්වවිද්‍යාලවල අධ්‍යාපනය ලද භික්ෂූන්
- අමෝසවජ්‍ර නම් මහායාන භික්ෂූන් වහන්සේ
- පාභියන් වැනි චීන භික්ෂූන්
- සංඝමිත්‍ර වැනි ද්‍රවිඩ භික්ෂූන්



අනුරාධපුරයේ අභයගිරිය

## ජේතවන විහාරය අනුබද්ධ අධ්‍යාපන ආයතන

මහා විහාරය, අභයගිරිය මෙන් ම තවත් ගුරුකුලයක් ලෙස ජේතවනාරාමය මුල්කරගත් අධ්‍යාපන ආයතන පද්ධතියක් ද පැවති අතර ජේතවන විහාරයට අනුබද්ධිත පිරිවෙන් ආයතන ලෙස,

- දායග්ගබෝධි පිරිවෙණ
- සෙනවිරත් පිරිවෙණ
- කුරුන්දමුල්ල පිරිවෙණ

පැවතුණි. ජේතවන සම්ප්‍රදාය ද රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ඇති සිය අධ්‍යාපන කටයුතු පවත්වා ගෙන ගියේ ය.

## අනුරාධපුර යුගයේ සිදු වූ අධ්‍යාපන දියුණුවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| ● දම්පියා අටුවා ගැටපදය     | ● මහාවංසය         |
| ● හෙරණ සික                 | ● දීපවංසය         |
| ● සිඛ වළඳ හා සික වළඳ විනිස | ● සමන්තපාසාදිකාව  |
| ● සියඛස්ලකර                | ● වංසත්තප්පකාසිනී |
|                            | ● ජාතකට්ඨකතාව     |

මීට අමතර ව සීගිරි කැටපත් පවුරෙහි කුරුටු ගී ලියැවී ඇත්තේ ද අනුරාධපුර යුගයේ දී ය.

## දුටුගැමුණු රාජ්‍ය සමයෙහි පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය

දුටුගැමුණු රාජ්‍ය සමයේ දී ගිහි පැවිදි දෙපාර්ශ්වයට ම දහම් අධ්‍යාපනය ලැබීමට වැඩපිළිවෙළක් සකසා තිබිණි.

ධර්ම කපීක තෙරවරු	උන්වහන්සේලා විසින් ගිහි ජනතාවට ධර්මය උගන්වනු ලැබීම
ධර්ම කපීක තෙරවරු	මෙම තෙරවරුන් විසින් ගිහි ජනයාට ධර්ම පාඨ වචනයක් වචනයක් පාසා විස්තර කර දෙනු ලැබීම
දිවා කපීක තෙරවරු	දිවා කාලයේ ධර්මය ඉගෙනීමට ආ පිරිසට ධර්මය කියා දෙනු ලැබීම

## පොළොන්නරු රාජධානි සමයෙහි පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය



පොළොන්නරුව ආලාහන පිරිවෙන

අනුරාධපුර යුගයේ පැවති පේරවාදී අධ්‍යාපනය ඒ අයුරින් ම පවත්වාගෙන යාමට පාලකයන් හා භික්ෂූන් වහන්සේ උත්සාහ දරා ඇත. පොළොන්නරු යුගයේ දක්නට ලැබෙන එක් විශේෂත්වයක් වන්නේ පේරවාදී ආරාමික අධ්‍යාපනයට ලෞකික විෂය සම්මිශ්‍ර වීමයි. ඒ බව ගල්විහාර කපීකාවත තුළින් ගම්‍ය වේ.

පොළොන්නරුවෙහි රජ පැමිණි I විජයබාහු හා I පරාක්‍රමබාහු යන පාලකයන් ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ප්‍රබෝධයක් ඇති කිරීමට කටයුතු කළ අතර, ශාසන සංශෝධන හා කතිකා තුළින් ඒ බැව් මනාව පැහැදිලි වේ. එවකට ආරාමික අධ්‍යාපනය නගා සිටුවීමට මූලික වූ මහ තෙරවරුන් ලෙස උදුම්බරගිරිවාසි මහාකාශ්‍යප මහ තෙරුන් වහන්සේ සඳහන් කළ හැකි ය. ගල්විහාර කතිකාවත පවා ආරාම අධ්‍යාපනයෙහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස බිහි විය.

පොළොන්නරු යුගයේ දී පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ආයතනවල සිදු වූ විශේෂ වෙනසක් නම් අනුරාධපුර යුගයේ දී “මූල”යන නමින් හැඳින්වූ ගුරු කුල අට පොළොන්නරු යුගයේ දී “මූලායතන” නමින් හැඳින්වීමයි.

නිකාය සංග්‍රහය හා සද්ධර්මරත්නාකරය ඇතුළු තත්කාලීන සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයවලට අනුව,

- දක්ෂිණ මූල
- සරෝග්‍රාම මූල
- කප්පර මූල
- මහනෙත් පාසාද මූල
- සේලාන්තර මූල
- උතුරු මූල
- වහදීපක මූල
- සේනාපති මූල

වැනි මූලායතන අටක් හා පිරිවෙණ නමින් අධ්‍යාපන ආයතන රාශියක් පොළොන්නරු යුගයේ දී පැවති බවට දක්නට ලැබේ. හික්ෂු ජීවිතය කොටස් තුනකට බෙදා අධ්‍යාපනය ලබා දීම පොළොන්නරු යුගයේ දී දක්නට ලැබේ.

නවක හික්ෂුන්	උපසම්පදාව ලැබූ උපාධ්‍යයන් වහන්සේගේ නිග්‍රයේ වසර පහක් උපදෙස් ලබමින් අධ්‍යාපනය ලැබීම.
මධ්‍යම හික්ෂුන්	උපසම්පදා වී වසර පහකට පසු ගුරු නිග්‍රයෙන් මිදී ගත කරන ඊළඟ වසර පහක කාලය නිග්‍රය මුක්ත කාලය වේ.
ස්ථවිර හික්ෂුන්	උපසම්පදාවෙන් වසර දහයකට පසු කාලය

පොළොන්නරු රාජ සමයෙහි කැපී පෙනෙන ආරාමික අධ්‍යාපන ආයතන කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- ජේතවනාරාම පිරිවෙණ
- ආළාහන පිරිවෙණ
- මහින්ද සේල පිරිවෙණ
- චෝලකුලාන්ත පිරිවෙණ



පොළොන්නරු යුගයේ දී රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ

- මුවදෙව්දාවත
- නිමි ජාතකය
- මහා බෝධිවංස ගැටපදය
- සසදාවත
- අමාවතුර
- බුත්සරණ
- සිංහල ථූපවංසය
- ධර්ම ප්‍රදීපිකාව
- රසවාහිනිය

### දඹදෙණි රාජධානි සමයෙහි පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය

දේශපාලන හේතු පදනම් කරගෙන රාජධානිය දඹදෙණියට සංක්‍රමණය වීමෙන් පසු ව ආරාමික අධ්‍යාපනයේ ක්‍රමික විකාශනයක් දක්නට ලැබේ. දඹදෙණියෙහි රජ පැමිණි III විජයබාහු රජු හා II පරාක්‍රමබාහු රජු යන පාලකයන් යටතේ ආරාමික අධ්‍යාපනය සංවර්ධනය විය. මෙම කාලය සිංහල සාහිත්‍ය පුනරුද සමයක් ඇති කාලවකවානුවකි. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස බිහි වූ දඹදෙණි කතිකාවත සඳහන් කළ හැකි ය. හික්කුන් වහන්සේ ලෞකිකත්වයට නැඹුරු වීම දඹදෙණි කතිකාවත තුළ අවධාරණය විය.

දඹදෙණි රාජධානි සමයෙහි ප්‍රසිද්ධියට පත් ව තිබූ පිරිවෙන් කිහිපයකි.

- දෙවුන්දර නන්දන පිරිවෙණ
- කුරුණෑගල මහේන්ද්‍ර පිරිවෙණ
- පරාක්‍රමබාහු පිරිවෙණ
- මහින්දසේන පිරිවෙණ
- අනුරාධපුර බුවනෙකබාහු පිරිවෙණ

එකල රචනා වූ සාහිත්‍ය කෘති

- සුසඳ්ධ සිද්ධි
- සුබෝධාලංකාරය
- යෝග නිවිෂය
- සද්ධර්මරත්නාවලිය
- පූජාවලිය
- එළුඅත්තනගල වංසය

### කුරුණෑගල රාජධානි සමයෙහි පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය

කුරුණෑගල රාජධානි සමයේ වැදගත් ම පාලකයා වශයෙන් සඳහන් කළ හැකි වන්නේ සිව්වන පරාක්‍රමබාහු රජු ය. මේ රජුගේ රාජ්‍ය කාලය තුළ ආගමික හා සාහිත්‍ය උන්නතියක් ඇති විය. ඒ අනුව,

- සිංහල ජාතක පොත
- දළදා සිරිත
- සරණානුමාලය (ජේ‍යාතිෂ)
- අනාගත වංසය
- සිංහල බෝධිවංසය

යන කෘති රචනා වී ඇත.

කුරුණෑගල රාජධානි සමයෙහි ප්‍රසිද්ධ ව තිබූ පිරිවෙන්

- විදාගම ශ්‍රී සනාතන්ද පිරිවෙණ
- කුරුණෑගල පරාක්‍රමබාහු පිරිවෙණ
- ගල්කුරුමුල, උකුරු මුල, විල්ගම්මුල

### කෝට්ටේ යුගයේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය

කෝට්ටේ රාජධානි සමය සිංහල සාහිත්‍යයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ස්වර්ණමය යුගයක් ලෙස සඳහන් කළ හැකි ය. එවක

- සාමකාමී දේශපාලන තත්ත්වය
- පරාක්‍රමබාහු රජු අධ්‍යාපනයට මුල් තැනක් දීම
- ප්‍රකට පිරිවෙන් මධ්‍යස්ථාන බිහි වීම
- ගිහි පැවිදි පඬුවරුන් සිටීම

යන කරුණුවලින් කෝට්ටේ යුගයේ

විධිමත් පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයක් පැවති බව පැහැදිලි වේ. එවක රචනා කරන ලද සංදේශ සාහිත්‍ය කෘති වන ගිරා සංදේශය හා හංස සංදේශය, කෝකිල සංදේශය වැනි සංදේශ කාව්‍ය තුළ එවකට පැවති පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ස්වභාවය පිළිබඳ ව විස්තර කර ඇත.

### කෝට්ටේ යුගයේ ප්‍රකට පිරිවෙන් හා විසූ පඬිවරුන්

- තොටගමුවේ විජයබා පිරිවෙණ
- කැරගල පද්මාවතී පිරිවෙණ
- දෙවිනුවර ඉරුගල්කුලතිලක පිරිවෙණ
- පැපිලියානේ සුනේත්‍රාදේවී පිරිවෙණ
- විදාගම සනානන්ද පිරිවෙණ
- උස්සාපිටියේ මහාපාය පිරිවෙණ
- එරබත්තොට ධර්මරාජ පිරිවෙණ
- කැලණියේ ලංකා සෙනෙවිරත් පිරිවෙණ

කෝට්ටේ යුගයේ වැඩ සිටි සුප්‍රකට පඬිවරුන් ලෙස

- විදාගම මෛත්‍රී හිමි
- තොටගමුවේ රාහුල මහතෙරුන් වහන්සේ
- තිලක පිරිවෙන්පති තෙරුන් වහන්සේ
- ධම්මදින්න විමලකිත්ති තෙරුන් වහන්සේ
- vi පරාක්‍රමබාහු රජතුමා
- වැන්නැවේ මහ තෙරුන් වහන්සේ
- නන්දුරතුනෙයිසාර්
- ශ්‍රී රාම වන්ද්‍යාරතී

යන පඬිවරුන් සඳහන් කළ හැකි ය.



වනපොත් කරන සාමණේරයන් වහන්සේලා

කෝට්ටේ යුගයේ පැවති පිරිවෙන් අධ්‍යාපන තත්ත්වය පිළිබඳ තතු එවකට රචනා කරන ලද ගිරා සන්දේශයෙහි එන මෙම පද්‍යයෙන් පැහැදිලි වේ. මෙහි සඳහන් ව ඇත්තේ තොටගමුවේ විජයබා පිරිවෙණ පිළිබඳ ව ය.

මනරම් වෙහෙර තුළ තැන තැන	සපැමිණය
සිතියම් බණ වසුන් විදහා	අපමණය
සිත සොම්නසින් සිහි කර කර	බුද්ධගුණය
අඛිදම් පෙළ අරුත් විමසන	සගගණය

කැරගල පද්මාවතී පිරිවෙණ සහ එහි අධ්‍යාපනය තත්ත්වය පිළිබඳ ව හංස සංදේශයෙහි එන මෙම පද්‍යයෙන් ද පැහැදිලි වේ.

සරණ වැඳ ගුරුන් කියවා දිනෙන්	දින
පරණ අලුත් පොත් පෙරළා පනින්	පන
දරණ කරන ලෙස ඉඳගෙන වෙනින්	වෙන
හෙරණ සික කියති හෙරණෝ තැනින්	තැන

සමකාලීන මූලාශ්‍රයවලට අනුව එවකට කෝට්ටේ යුගයේ විධිමත් අධ්‍යාපන තත්ත්වය පිළිබඳ ව අවධාරණය වේ. එම පිරිවෙන් ආයතනවල

ගිහිපැවිදි, සිසුන් අධ්‍යාපනය ලබා ඇත. “ඡඩ්භාෂා පරමේශ්වර” යන නාමයෙන් ද හඳුන්වන ලද කොටගමුවේ රාහුල වැනි මහතෙරුන් වහන්සේලා කෝට්ටේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ නියමුවන් වශයෙන් කටයුතු කර ඇත. එවකට කෝට්ටේ යුගයේ පිරිවෙන්වල පහත සඳහන් විෂය පඳ්ධතියකින් සමන්විත විධිමත් අධ්‍යාපනයක් තිබූ බව පෙනේ.

ධර්ම කොටස්	භාෂා	ලෝකික විෂය
නිසබණ	සිංහල භාෂාව	ජන්දස්, අලංකාරය
ප්‍රාතිමෝක්ෂය	පාලි භාෂාව	තර්ක ශාස්ත්‍රය
පිරිත්පොත	සංස්කෘත භාෂාව	වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය
විනය පිටකය	දෙමළ භාෂාව	පූරාණ
ත්‍රිපිටකය	මාගධී	වේදය
අභිධර්මය	අප්‍රභුංශ	රාමායනය
විවිධ දර්ශනවාද	ශෞරස්තී භාෂාව	මහා භාරතය
	මහාරාෂ්ට්‍ර භාෂාව	



කෙළිදෙලෙන් ගත කරන සාමණේරයන් වහන්සේ

දේශීය සිසුන්ට අමතර ව විදේශීය සිසුන් ද මෙහි අධ්‍යාපනය ලබා ඇත. විදේශීය සිසුන්ගේ භාෂා මාධ්‍ය ලෙස සංස්කෘත, දෙමළ, මාගධී, පාලි වැනි මාධ්‍ය භාවිත විය. මෙසේ කෝට්ටේ පිරිවෙන්වල අධ්‍යාපනය ලැබීම සඳහා සිසුන් පැමිණි විදේශීය රටවල් ලෙස,



- තායිලන්තය
- කාම්බෝජය
- බුරුමය (මියන්මාරය)
- ලාඕසය
- ඉන්දියාව

යන රටවල් පෙන්වා දිය හැකි ය.

එවකට පැවති අධ්‍යාපන දියුණුවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස රචනා කරන ලද සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ රාශියකි.

කාව්‍ය	කෘතිය	කර්තෘ
මහා කාව්‍ය	කාව්‍යශේඛර මහා කාව්‍යය	තොටගමුවේ රාහුල හිමි
චණ්ඩ කාව්‍ය	ගුත්තිල කාව්‍යය බුදුගුණලංකාරය	වෑන්තෑවේ හිමි වීදාගම මෛත්‍රෙය හිමි
සංදේශ කාව්‍ය	පරෙවි සන්දේශය	තොටගමුවේ රාහුල හිමි
	සැළලිහිණි සන්දේශය	තොටගමුවේ රාහුල හිමි
	ගිරා සන්දේශය	කර්තෘ සඳහන් නොවේ
	හංස සන්දේශය	කර්තෘ සඳහන් නොවේ
	කෝකිල සන්දේශය	ඉරුගල්තිලක පිරිවෙන්පති හිමි
උපදේශ කාව්‍ය	ලෝවැඩ සගරාව	වීදාගම මෛත්‍රෙය හිමි
ප්‍රශස්ථී කාව්‍ය	පැරකුම්බා සිරිත	කර්තෘ සඳහන් නොවේ
සිලෝ කාව්‍ය	එළඹිලෝ ශතකය	කර්තෘ සඳහන් නොවේ
කෝෂ ග්‍රන්ථ	රුවන්මල්දම	කර්තෘ සඳහන් නොවේ
ගද්‍ය ග්‍රන්ථ	සද්ධර්මරත්නාකාරය	ධම්මදින්න විමලකිත්ති හිමි
	එළුඅත්තනගලු වංශය	වීදාගම මෛත්‍රෙය හිමි
සංස්කෘත ග්‍රන්ථ	හක්ති ශතකය වෘත්තමාලාව්‍යාධ්‍යාව වෘත්තරත්නාකරපංඤ්චිකා	ශ්‍රී රාමචන්ද්‍ර කවිභාරතී
වෛද්‍ය ග්‍රන්ථ	වෛද්‍ය වින්තාමනි හේසප්ප සංග්‍රහය යෝග රත්නාකරය	

### ක්‍රියාකාරකම් 01

01. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ මූලික අවස්ථාව පිළිබඳ ව කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
02. අනුරාධපුර යුගයේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ විශේෂ ලක්ෂණ මොනවාද?
03. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස කෝට්ටේ යුගය හැඳින්වීම පිළිබඳ ව අගයීමක් කරන්න.

# 03

## ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන්වල නව ප්‍රවනතා

### ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන්වල නව ප්‍රවනතා විමර්ශනය කිරීම

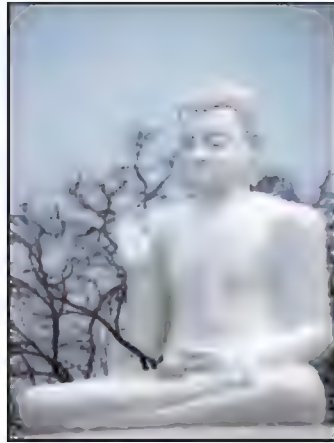
#### ආරම්භය හා වර්තමාන තත්ත්වය

මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේගේ ආගමනයත් සමඟ ඇරඹී පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය මෙරට බෞද්ධ සමාජය තුළ වැඩි පෝෂණය වී සමාජය ධර්මයෙන් පෝෂණය කළ ආකාරය පෙර පරිච්ඡේදයේ දී සාකච්ඡා කරනු ලැබී ය. අනුරාධපුර රාජධානියේ සිට කෝට්ටේ රාජධානිය දක්වා බලයට පැමිණි සිංහල බෞද්ධ රජදරුවන් එවක සිටි ශාසන භාරධාරී මහතෙරුන් වහන්සේලා සමඟ එක් ව පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය නගා සිටුවීම සඳහා මහත් පරිශ්‍රමයක් දරනු ලැබූ බව ඉතිහාසය පිරික්සන්නකුට මනාව ප්‍රත්‍යක්ෂ වනු ඇත.

බෞද්ධ අධ්‍යාපනයේ දියුණු ම සහ ස්වර්ණ ම ය යුගයක් ලෙස කෝට්ටේ හෙවත් ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර රාජධානි සමයෙහි පැවති පිරිවෙන් අධ්‍යාපන තත්ත්වය පෙන්වා දිය හැකි ය. ඒ යුගයෙන් පසු ලංකාවේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය විශාල පසුබෑමකට ලක්වීමක් පිළිබඳ ව සඳහන් වේ. ඒ සඳහා පහත සඳහන් හේතු බලපාන්නට ඇතැයි සැලකේ

- යුරෝපා ජාතීන් මෙරට ආක්‍රමණය කිරීම
- මෙරට පාලකයන් විදේශීය ජාතීන් සමඟ යුද්ධ වලට පැටලී සිටීම
- දේශීය වශයෙන් අභ්‍යන්තර කැරලි කෝලහාල ඇති වීම
- දේශීය ආර්ථික තත්ත්වය පිරිහීම
- විවිධ වසංගත රෝග පැතිරීම
- කතෝලික හා ක්‍රිස්තියානි ආගම් මෙරට පැතිර වීම
- යුරෝපා ජාතීන් පාසල් හෙවත් ස්කෝල පිහිටුවා එමගින් අධ්‍යාපනය ලබා දීම
- සංඝ සමාජයට රාජ්‍ය අනුග්‍රහය නොලැබීම හේතුවෙන් පරිහානියට පත්වීම

යුරෝපීය ජාතීන්ගේ පැමිණීමත් සමඟ බුද්ධ ශාසනයට එල්ල වූ අභියෝග හමුවේ බෞද්ධ අධ්‍යාපනය එලෙස ම පවත්වාගෙන යාමට හික්මුණු වහන්සේලා උත්සාහ දැරුව ද රාජ්‍ය අනුග්‍රහය නොලැබීම, ක්‍රිස්තියානි හා කතෝලිකකරණය, ස්ථාවර පාලනයක් නොතිබීම වැනි කරුණු හේතුවෙන් එකී උත්සාහය ව්‍යර්ථ විය.



ශ්‍රී ලාංකේය සමාජය එසේ පරිහානි තත්ත්වයට පත්වෙමින් පවතින අතර සංකඩගල රාජධානි සමය පමණ වන විට හික්මුණු ශාසනයේ විශාල පසුබෑමක් දක්නට ලැබේ. බුද්ධ ශාසනය අතිශයින් ම පිරිහී ගොස් තිබුණි. ඒ අනුව,

- ඇතැම් හික්මුණු අමුදරුවන් පෝෂණය කරමින් පත්සල්වල දේපල භුක්ති විදීම
- ගණිත්තාන්සේලා නමින් හික්මුණු පිරිසක් කටයුතු කිරීම
- හික්මුණු වහන්සේලා යකැදුරුකම්, වෙදකම්, නැකැත්කම් ආදියෙහි යෙදී සිටීම
- ගිහියන් මෙන් කර්මාන්ත ආදියෙහි නිරත වීම
- සියලු ශාසනික පිළිවෙත් හා සම්ප්‍රදාය අභාවයට යෑම එකල දක්නට ලැබුණි

## වැලිවිට ශ්‍රී සරණංකර සංඝරාජයන් වහන්සේ

විනාශකාරී ආගමික පරිසරයක් පැවතුණු සංකඩගල රාජධානි සමයෙහි ශාසනික උන්නතිය උදෙසා කටයුතු කළ වැලිවිට සරණංකර සංඝරාජයාණන් වහන්සේගේ පහළ විම සිදු වේ. 1689 ජූනි 19 දින මුදලිවරයකුගේ පුතකු ලෙස උපන් උන්වහන්සේ සූරියගොඩ විහාරස්ථානයේ දී සූරියගොඩ සාමනේරයන් වෙතින් පැවිද්ද ලබා ගත්තේ ය. පැවති දහසකුත් කරදර හා අභියෝග මධ්‍යයේ ලංකාවේ සංඝ සමාජයත් බෞද්ධ අධ්‍යාපනයත් නගා සිටුවීම සඳහා උන්වහන්සේ විසින් ගනු ලැබූ ප්‍රධාන ක්‍රියා මාර්ග කිහිපයකි.

- පාලි, සංස්කෘත, ත්‍රිපිටකය ඉගෙනීම.
- ලෙඩකේ රාළහාමිගෙන් බාලාවතාරයේ නාම කාණ්ඩයත්, සතිපට්ඨාන සූත්‍රයත් ප්‍රගුණ කිරීම.
- විපස්සනා භාවනාව ප්‍රගුණ කිරීම.
- පල්ලුබුරේ අත්ථදස්සි හෙරණපාණන්ගෙන් බාලාවතාරයේ ඉතිරි කොටස ඉගෙනීම.
- සාමනේරයන් වහන්සේලාට ධර්ම ශාස්ත්‍ර බෙදා දීමට “සිල්වත් සමාගම” ඇරඹීම.
- සිටිනාමළුවේ සිල්වත් නම, ඉලිපන්ගමුවේ නම, කදිරාගොඩ නම ආදී සාමනේර පිරිසකට ධර්ම විනය ඉගැන්වීම.
- සාමනේරයන්ට අවශ්‍ය ලේඛනය, හෝඩිය, සකස්කඩ ආදිය ප්‍රගුණ කිරීම මඟින් ගිහියන් සඳහා ද එකී අවස්ථාව ලබා දීම.



භාවනාවේ යෙදෙන පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්කුත් වහන්සේලා



මෙකල කන්ද උඩරට රාජ්‍ය විචාරණ ලේදේ නරේන්ද්‍රසිංහ රජු ය. මොහු විසින් සංඝරාජ ස්වාමීන් වහන්සේට අනුග්‍රහය දක්වන ලද අතර, ඒ අනුව උන්වහන්සේ කෘති රැසක් ම රචනා කරන ලදී.

- සාරාර්ථ සංග්‍රහය                      ● භේසජ්ජමඤ්ජුසා සන්නය
- මුණිගුණාලංකාරය                ● අභිසම්බෝධි අලංකාරය
- සතරබණවර සන්නය              ● මහා බෝධි වංශ සන්නය

උන්වහන්සේ ගෙන් සිදු වූ වැදගත් ම සේවාව ලෙස,

ක්‍රි.ව. 1747 රජ පැමිණි කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු දවස තායිලන්තයට දූතයන් යවා උපාලි මහස්ථවිර ප්‍රමුඛ තායි භික්ෂූන් වෙතින් ලංකාවේ භික්ෂූන් උපසම්පදා කරවා සියවස් එකහමාරක් පමණ මෙරට නොතිබූ උපසම්පදාව යළි ඇති කිරීම පෙන්වා දිය හැකි ය.

මෙම ශාසනික උද්දීපනයත් සමඟ උන්වහන්සේට සංඝරාජ තනතුර ලැබුණු අතර මල්වතු අස්ගිරි විහාරද්වය ඇතුළු බොහෝ වෙහෙර විහාර සුරක්ෂිත කිරීම මෙමගින් සිදු විය.

**සංඝරාජ හිමිපාණන්ගෙන් පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයට සිදු වූ සේවාව**

- තමන් වහන්සේ වැඩ සිටි මහනුවර නියමකන්ද විහාරස්ථානයෙහි මුල් ම පිරිවෙන ආරම්භ කිරීම.
- ගඩලාදෙණියේ සද්ධර්මතිලක විහාරයෙහි උසස් විද්‍යාස්ථානයක් ඇති කිරීම.
- මල්වතු අස්ගිරි විහාරවල මහානායක ස්වාමීන් වහන්සේලා පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයට විශාල දායකත්වයක් ලබා දීම.
- සිටිනාමළුවේ ධම්මජෝති හිමියන්, ශ්‍රී පාදස්ථානාධිපති ව කටයුතු කරමින් රුහුණු ප්‍රදේශයේ ධර්ම ශාස්ත්‍රාලෝකය පැතිර වීම.
- ගාල්ලේ මේධංකර හිමියන් රන්තපුර පැල්මඩුල්ල විහාරයෙහි විද්‍යාස්ථානය ආරම්භ කිරීම.



බුදු පුදට වඩින සාමණේරයන් වහන්සේලා

වැලිවිට සංඝරාජයන් වහන්සේගේ මග පෙන්වීම යටතේ ඇති වූ ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ප්‍රබෝධයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ආරම්භ කරන ලද පැල්මඩුල්ල විහාරයේ ඇරඹී පිරිවෙන් විද්‍යාස්ථානය තුළින් බිහි වූ උගතුන් ලෙස,

- වලාතේ සිද්ධාර්ථ හිමි
- ඉඳුරුවේ සුමංගල හිමි
- වස්කඩුවේ සුභුති හිමි

වැනි පඬිවරු සඳහන් කළ හැකි ය.

එම විද්‍යාස්ථානයෙන් අධ්‍යාපනය ලද වලාතේ සිද්ධාර්ථ ස්වාමීන් වහන්සේ රත්මලානේ පරම ධම්මචේතිය ශාස්ත්‍ර ශාලාව ආරම්භ කරන ලදී. එහි උගත්,

- හික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල මහා ස්ථවිරයන් වහන්සේ 1873 විද්‍යාර්ථය පිරිවෙණ ආරම්භ කළහ.
- රත්මලානේ ශ්‍රී ධම්මාලෝක ස්ථවිරයන් වහන්සේ 1875 විද්‍යාලංකාර පිරිවෙණ ආරම්භ කළහ.

එකල පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය ආරම්භය හා දියුණුව වෙනුවෙන් පහත සඳහන් සමාගම් දෙක විශාල මෙහෙයක් ඉටු කරන ලදී.

- හෙන්රි ස්ටීල් ඕල්කට් තුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් 1880 දී ඇරඹී පරම විඥානාර්ථ සමාගම

- ශ්‍රීමත් අනගාරික ධර්මපාල තුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ඇරඹී මහාබෝධි සමාගම

මෙම සමාගම් දෙක හා විද්‍යෝදය, විද්‍යාලංකාර පිරිවෙන් දෙක මුල්කර ගෙන මෙරට බෞද්ධ ජාතික පුනරුද්ධ ව්‍යාපාරය පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය විධිමත් කිරීමේ අරමුණින් ක්‍රියාත්මක විය.

ක්‍රි. ව. 1867 අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව ද  
ක්‍රි.ව. 1902 ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගම ද

ආරම්භ කෙරිණ. 19 වන සියවසේ ඇති වූ පංච මහා වාද හා ශාස්ත්‍රීය වාද ද පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ දියුණුවට හේතු විය.

1. 1864 බද්දේගම වාදය
2. 1866 උදම්මට වාදය
3. 1865 වරාගොඩ වාදය
4. 1871 ගම්පොල වාදය
5. 1873 පානදුරා වාදය
6. සව්සන්දම් වාදය
7. නණලල වාදය
8. පාරුපන වාදය

**පිරිවෙන් පාලනය, සාමාජිකයින් හා එහි සංයුතිය**

වැලිවිට සරණංකර සංඝරාජ ස්ථවිරයන් වහන්සේ වෙතින් ඇරඹී මෙරට බෞද්ධ අධ්‍යාපනය නගා සිටුවීම සඳහා වරින් වර ඇති කරනු ලැබූ පරිපාලන ව්‍යුහයන් ලෙස පහත සඳහන් කරුණු සඳහන් කළ හැකි ය.

- ක්‍රි.ව. 1867 අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව මගින් පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය සඳහා ප්‍රමුඛස්ථානයක් ලබා දීම.
  - ක්‍රි.ව. 1902 පිහිටවනු ලැබූ ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගම මගින් සිංහල, පාලි, සංස්කෘත භාෂා දැනුම පරීක්ෂා කරමින් ප්‍රාචීන පණ්ඩිත විභාගය පැවැත්වීම.
  - 1943 අධ්‍යාපන අමාත්‍ය සී.ඩබ්.ඩබ්.කන්නන්ගර මහතා විසින් පිරිවෙන් උපදේශන සභාවක් පත්කොට එහි නිර්දේශ රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභාවේ දී සම්මත කොට ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගම විභාග දෙපාර්තමේන්තුව යටතට පත් කොට විභාග සාමාර්ථයන්ට රාජකීය පණ්ඩිත උපාධිය පිරිනමන ලදි.
  - 1959 අධ්‍යාපන අමාත්‍ය ඩබ්. දහනායක මහතා පිරිවෙන් වර්ග කොට ව්‍යවස්ථා මාලාවක් සම්මත කරන ලදි.
  - 1959 වන විට විද්‍යාර්ථය හා විද්‍යාලංකාර පිරිවෙන් දෙක විශ්වවිද්‍යාල තත්ත්වයට පත් කිරීම.
  - 1979 අංක 64 දරණ පිරිවෙන් අධ්‍යාපන පනත හා 1980 අංක 1 දරණ පිරිවෙන් පනත ක්‍රියාත්මක කරන ලදි. එම පනතේ අරමුණු තුනකි.
1. පරියජ්ති, පටිපත්ති, පටිවේධ යන ත්‍රිවිධ ශාසනයෙහි ආරක්ෂාව හා අභිවෘද්ධිය කෙරෙහි හික්කුන් වහන්සේ අතර උනන්දුව ඇති කිරීම.
  2. සැරියුත් මුගලන් තෙර පරපුරින් පැවත එන සඟ පරපුර අවිච්චිත්තව පවත්වාගෙන යාම සඳහා අවශ්‍ය විනය, ත්‍රිපිටක ඥානය, ධර්මගරුක බව, හික්කුන් වහන්සේ තුළ ඇති කිරීම.
  3. දේශීය හා විදේශීය ධර්මදූත කටයුතු මෙහෙයවීම මෙන් ම හික්කුන් වහන්සේට යෝග්‍ය වෙනත් සේවාවන්හි නිරත වීමට අවශ්‍ය ප්‍රායෝගික දැනුම සඳහා අවශ්‍ය ශික්ෂණය ලබා දීම.

ඉහත දැක්වූ පිරිවෙන් පනතට අනුව වර්තමාන ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන් වර්ග 3 ක් දක්නට ලැබේ. එමගින් අදාළ ගිහි පැවිදි ශිෂ්‍යයන්හට නියමිත පාඨමාලාවන් තෝරාගෙන අධ්‍යාපනය හැදෑරිය හැකි ය.

පිරිවෙන් වර්ගය	ඉගැන්වෙන පාඨමාලා
මූලික පිරිවෙන්	මූලික පිරිවෙන් පාඨමාලාව ධර්ම, විනය, (දැනුම අනුව හික්කුන් ප්‍රගුණ කිරීම)
මහ පිරිවෙන්	මූලික පිරිවෙන් පාඨමාලාව ප්‍රාචීන විභාග පාඨමාලාව (පුරාණ, මධ්‍යම, අවසාන) අ.පො.ස (උ.පෙළ) විශ්වවිද්‍යාලවල විභාගවලට සිසුන් ප්‍රගුණ කිරීම
පිරිවෙන් විද්‍යාතන	ප්‍රාචීන විභාග පාඨමාලාව අ.පො.ස (සා.පෙළ) අ.පො.ස (උ.පෙළ) විශ්වවිද්‍යාල විභාගවලට සිසුන් ප්‍රගුණ කිරීම

එයට අමතරව පිරිවෙන් මෙසේ ද වර්ග කළ හැකිය.

- ග්‍රාමවාසී පිරිවෙන්
- වනවාසී පිරිවෙන්
- දසසිල් මාතාවන්ගේ අධ්‍යාපන ආයතන

### ග්‍රාමවාසී පිරිවෙන්

ඉහත සඳහන් කරන ලද පිරිවෙන් සංයුතියෙහි දක්වන ලද වර්ග තුනට ම අයත් පාඨමාලා සියල්ල ග්‍රාමවාසී විහාරස්ථාන අනුබද්ධ ව පවත්වනු ලබන පිරිවෙන් ආයතන තුළ ඉගැන්වේ. එවැනි පිරිවෙන් 750කට ආසන්න ප්‍රමාණයක් දැනට ක්‍රියාත්මක වේ.



## වනවාසී පිරිවෙන්

වර්තමාන ලංකාවේ සංඝ සමාජය ග්‍රාමවාසී, වනවාසී ලෙසින් පිළිවෙත් දෙකක් දක්නට ලැබේ. වනවාසී ව ආරණ්‍ය සේනාසන, වන සෙනසුන් හා තදානුබද්ධ ආයතනවල ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලා පුහුණු කිරීම සඳහා වනවාසී සංඝ සභාව විසින් එහි මූලස්ථානය වූ වතුරුවිල ආරණ්‍ය සේනාසනය තුළ වනවාසී පිරිවෙණ පවත්වාගෙන යනු ලබයි. එය ආරම්භ කරනු ලැබුවේ වනවාසී මහ නිකායේ මහානායක වතුරුවිල ඥාණානන්ද ස්වාමීන් වහන්සේ විසිනි. මෙම පිරිවෙණ මගින් මූලික පිරිවෙන් පාඨමාලාව, ධර්ම, විනය, භාවනාව හා වනවාසී භික්ෂු පිළිවෙත හා වනවාසී සේනාසන පරිපාලනය පිළිබඳවත්, භික්ෂු ජීවිතය සතු ශාසනික පිළිවෙත් හා ආධ්‍යාත්මික හික්මවීම කෙරෙහිත් වැඩි අවධානයක් යොමු කරනු ලබයි.

## දසසිල් මාතාවන්ගේ අධ්‍යාපන ආයතන

මේ වන විට ලංකාවේ දසසිල් මාතාවන් විශාල ප්‍රමාණයක් වැඩ සිටින අතර විවිධ ප්‍රදේශවල පවතින ආරාම මුල් කරගෙන අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථාන පිහිටුවා කුඩා දස සිල් මාතාවන්ගේ අධ්‍යාපන තත්ත්වය වර්ධනය කිරීමට කටයුතු කරනු ලබයි. ඒ අනුව මාතර මූලටියන, මිනුවන්ගොඩ, මානෙල් වත්ත, මහනුවර, කලුතර ආදී ප්‍රදේශවල අධ්‍යාපන ආයතන මගින් සිල් මාතාවන් සඳහා අධ්‍යාපනය ලබා දීම සිදුවේ.



දස සිල් මාතාවක්

#### සාරාංශය

- වැලිවිට ශ්‍රී සරණංකර සංඝරාජයාණන් වහන්සේ ශ්‍රී ලංකාවේ භික්ෂු අධ්‍යාපනය නැවත නගා සිටුවීමේ පුරෝගාමියා විය.
- එයින් ඇති වූ ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ප්‍රබෝධය මත විද්‍යාර්ථය, විද්‍යාලංකාර පිරිවෙන් ආරම්භ වීම හා පසුකාලීනව ඒවා විශ්වවිද්‍යාල මට්ටමට උසස් කිරීම සිදු විය.
- ලංකාවේ පිරිවෙන් සංයුතිය හා පිරිවෙන් වර්ග හා පිරිවෙන් අධ්‍යාපන පාඨමාලා පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීම.

### පැවරුම

01. කෝට්ටේ යුගයෙන් පසු පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය බිඳ වැටීමට හේතු වූ කරුණු පිළිබඳ ව ප්‍රාමාණික විස්තරයක් කරන්න.
02. ලංකාවේ බිඳ වැටුණු පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය නගා සිටුවීම සඳහා වැලිවිට සරණකර සංඝරාජ ස්වාමීන් වහන්සේ වෙතින් සිදු වූ සේවාව අගයන්න.
03. වර්තමාන ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන් වර්ගීකරණය කොට එහි පාඨමාලා වෙන් වෙන් ව දක්වන්න.

# 04

## ශ්‍රී ලංකාවේ අන්‍යෝන්‍යතාව අගයමු

### 4.0 හැඳින්වීම

ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික අන්‍යෝන්‍යතාව පෙන්වා දීමත් එම අන්‍යෝන්‍යතාව පෙන්වුම් කරන සංකේත හඳුන්වා දීමත් මෙම පාඨමෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

### 4.1 ජාතික අන්‍යෝන්‍යතාව

ලෝකයේ සෑම රටක ම ඒ ඒ රටට ආවේණික වූ සම්ප්‍රදායයන්, ජාතික සිරිත් විරිත් හා ජාතිකත්වය නිරූපණය කෙරෙන සාධක තිබේ. ශ්‍රී ලාංකිකයන් වන අපට ද එවැනි ජාතිකත්වයක් හා අන්‍යෝන්‍යතා ලක්ෂණ තිබේ. අපට ආවේණික වූ සුවිශේෂ ලක්ෂණ තුළින් ශ්‍රී ලාංකිකත්වය පිළිබිඹු වේ. ඒවා මොනවා දැයි දැන් සොයා බලමු.

අතීතයේ පැවති ශ්‍රී ලාංකික බෞද්ධ සමාජය අද බහු සංස්කෘතික ලක්ෂණ පිළිබිඹු කෙරෙන බහුභාෂික, බහු වාර්ගික, බහු ආගමික රටක් ලෙසින් හැඳින්වීමට සිදු වී තිබේ. විවිධ භාෂා කතා කරන, විවිධ ආගම් අදහන, විවිධ ජන වර්ග වෙසෙන රටක් බවට පත්ව තිබෙන ශ්‍රී ලංකාව තුළ ඒවා අප වෙන් වෙන් ව හඳුනා ගත යුතු ය.

අප රටේ ජීවත් වන ජන වර්ග

- සිංහල
- දෙමළ
- මුස්ලිම්
- බර්ගර්
- මැලේ
- වෙනත්

### අප රටේ පවතින ප්‍රධාන ආගම්

- බෞද්ධ
- හින්දු
- ඉස්ලාම්
- ක්‍රිස්තියානි

### අපේ ජනතාව භාවිත කරන ප්‍රධාන භාෂා

- සිංහල
- දෙමළ
- ඉංග්‍රීසි

මෙම බෙදීම් හමුවේ රට තුළ වෙසෙන සියලු පුරවැසියන් ජාතික වශයෙන් එක්සත් ව එක්සත් ව 'ශ්‍රී ලාංකික' යන හැඟීමෙන් යුතුව කටයුතු කිරීම අද යුගයේ අවශ්‍යතාවකි.

#### ක්‍රියාකාරකම 4.1

01. ශ්‍රී ලංකාව තුළ වෙසෙන ජාතීන් නම් කරන්න.
02. අපේ රටේ ජනතාවගේ ආගම් මොනවා ද?

#### 4.2 ජාතික අන්‍යෝන්‍යතාව පෙන්නුම් කෙරෙන සංකේත

- ජාතික කොඩිය
- ජාතික ගීය
- රාජ්‍ය ලාංඡනය
- ජාතික වෘක්ෂය
- ජාතික පූජ්‍යය
- ජාතික පක්ෂියා
- ජාතික ක්‍රීඩාව



ශ්‍රී ලංකාවේ පිරිවෙන් පද්ධතියේ අන්‍යන්‍යතාව පෙන්නුම් කිරීම සඳහා පිරිවෙන් ලාංඡනය ද දැනට භාවිත වේ.

#### ක්‍රියාකාරකම 4.2

01. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික අන්‍යන්‍යතාව පෙන්නුම් කරන ප්‍රධාන සාධක 5 ක් ලියන්න.

##### 4.2.1. ශ්‍රී ලංකා ජාතික කොඩිය

ලොව ශිෂ්ටාචාරවත් හැම රටක ම ජාතික අන්‍යන්‍යතාව ප්‍රකාශ කරන සංකේත අතර සුවිශේෂ ස්ථානයක් ජාතික කොඩියට හිමි වේ. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික සමගිය හා ප්‍රගතියට ජාතික කොඩිය සුවිශේෂී සංකේතයකි.

ඉන්දියාවේ සාංචි ස්තූපයේ ඇති සිංහ රූපය සහිත ව ඇති කොඩියෙන් විජය කුමරු ලංකාවට පැමිණීම නිරූපණය වන බව විශ්වාස කෙරේ.

ලංකාවේ අවසාන රජු වූ ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජුගේ කොඩිය ඇසුරින් නිර්මාණය වූ අපේ ජාතික කොඩිය සිංහ කොඩිය ලෙස ද හඳුන්වයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම අග්‍රාමාත්‍යවරයා වූ මහාමාත්‍ය ඩී.එස්. සේනානායක මැතිතුමා විසින් 1948 මාර්තු 06 වන දින පත් කරන ලද කමිටුවේ නිර්දේශය මත ලංකා ජාතික කොඩිය නිර්මාණය කර ඇත.

**ලංකා ජාතික කොඩියේ නිර්මාතෘ කමිටුව**

- එස්.ඩබ්ලිව්.ආර්.ඩී. බණ්ඩාරණායක මහතා (කමිටු සභාපති)
- මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතා (ලේකම්)
- සර් ජෝන් කොතලාවල මහතා
- ජේ. ආර්. ජයවර්ධන මහතා

- ටී.බී. ජයා මහතා
- ජී.ජී. පොන්නම්බලම් මහතා
- ආචාර්ය එල්.ඒ. රාජපක්ෂ මහතා
- කමිටුවේ නිර්දේශ අනුව සකස් වූ ලංකා ජාතික කොඩිය 1951 මාර්තු 02 දින පාර්ලිමේන්තුව විසින් සම්මත කර ගන්නා ලදී.

ක්‍රි.ව. 1972 දී ශ්‍රී ලංකා ජාතික කොඩියේ මුලු හතරේ තිබූ පැරණි සංකේත හතර වෙනුවට වර්තමානයේ පවතින බෝ පත් හතර එකතු කර ඇත. ඊට මූලිකත්වය ගෙන ක්‍රියා කරන ලද්දේ එවකට සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ ස්ථීර ලේකම් ආචාර්ය නිශ්ශංක විජේරත්න මැතිතුමාගේ සහායකත්වයෙන් යුතු කණ්ඩායමකි.

## ජාතික කොඩියේ සංකේත



ජාතික කොඩිය

### වර්ණ

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| රතු පාට පසුබිම        | : අභිමානය, ශ්‍රී ලංකාව තුළ වෙසෙන සියලු ජනයාගේ ජීව රුධිරය, පැරණි සිංහල රාජකීය ධජය නියෝජනය            |
| තැඹිලි පාට තීරුව      | : දෙමළ ජනතා නියෝජනය   |
| කොළ පාට තීරුව         | : මුස්ලිම් ජනතා නියෝජනය   |
| කඩුව අතින් ගත් සිංහයා | : සිංහල ජාතිය, සිංහල ජාතියේ විනය ගරුක බව, නිර්භීතකම, අභිමානය, නායකත්වය හා සාධාරණත්වය                |
| බෝපත් සතර             | : මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ඛා යන සතර බ්‍රහ්ම විහරණ තුළින් සියලු ආගම්වලට ගරු කිරීමේ උතුම් ගුණාංගය |

කොඩිය වටා එක  
සමාන පළලකින්  
යුත් කහ පැහැති  
තිරුව

: සියලු ජාතීන් අතර එකමුතුකම, සාමය, ප්‍රඥාව,  
එකිනෙකා අතර අවබෝධය

සිංහයාගේ හිසේ  
කේශර හා වලිගයේ  
නැමුණු ඉහළ  
කොටස

: පාලකයා හා රටවැසියා අතර සමානාත්මතාව  
පැවතීම

- 1978 ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 6 වන ව්‍යවස්ථාව තුළ ජාතික කොඩිය පිළිබඳ තොරතුරු සඳහන් වේ.

### ජාතික කොඩිය ඔසවනු ලබන අවස්ථා

- ජාතික උත්සව
- රාජ්‍ය උත්සව
- රාජ්‍ය නායක සමුළු
- විශේෂ ජාතික උත්සව
- පිරිවෙණක, පාසලක හෝ රාජ්‍ය ආයතනයක විශේෂ උත්සව

### ජාතික කොඩිය ඔසවන ලද අවස්ථාවක විනය

- එසවීමට පළමු ව යොතට සවිකර ගොනු කර උස් ස්ථානයක තැබීම.
- කොඩිය ඔසවන තැනැත්තා සිරුවෙන් සිට එසවීම.
- අනෙක් සියලුදෙනා ම නැගිට කොඩිය දෙසට මුහුණලා සිරුවෙන් සිටීම.
- කොඩිය එසවීමේ දී හා පහත් කිරීමේ දී ක්‍රමවත් පරිදි ගෞරවාන්විත ව සිදු කිරීම.
- කොඩිය ඔසවන අවස්ථාවල දී මගුල් බෙර හා ශබ්ද නාද පැවැත්වීම.
- ඔසවා අවසන් වූ පසු සියලු දෙනා සිරුවෙන් සිට ගැනීමෙන් අනතුරුව ජාතික ගීය ගායනය කිරීම.

### ජාතික කොඩිය ප්‍රදර්ශනය කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු

- පැහැදිලිව ම ප්‍රදර්ශනය වන ස්ථානයක ඔසවා තැබීම.
- සිරස, වර්ණ තීරු දෙක කොඩි ගස දෙසින් සිටින පරිදි ඔසවා තිබීම.
- ඔසවන ලද වෙනත් කොඩි අතර ජාතික කොඩියට ප්‍රමුඛත්වය ලබා දීම.
- වෙනත් රටවල ජාතික කොඩි සමග ඔසවන විට සමාන උසකින් තැබීම හා අපේ ජාතික කොඩිය දකුණු පසින් තැබීම.
- රාත්‍රී කාලයේ දී ඔසවා තබා ඇති විට ජාතික කොඩියට ආලෝකය ලබා දීමට සැලැස්වීම.
- පෙරහැරක ගෙනයන විට දකුණු පසින් ගෙන යා යුතු අතර වෙනත් කොඩි සමග ගෙනයන විට කොඩිපෙළ මැද ඉදිරියෙන් ගෙන යාම.
- ජාතික කොඩිය සැරසිල්ලක් ලෙස යොදාගැනීම හා වැරදි ලෙස ඵල්ලා තැබීම නොකළ යුතුය.

### 3.2.3. ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගීය

- 'ජාතික ගීය' රටක ජාතික අන්ත්‍යාව පිළිබිඹු කරන සංකේතයකි
- 'ශ්‍රී ලංකා මාතා' ගීතය අපේ රටේ ජාතික ගී යයි.
- ජාතික ගීයේ නිර්මාතෘවරයා ආනන්ද සමරකෝන් මහතා
- මාතෘ භූමිය පිළිබඳ හක්තිය, ගෞරවය, අභිමානය මෙන් ම ආදරය ද ජාතික සමගීය ද මින් ජනිත වේ.

## ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගීය

ශ්‍රී ලංකා මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා  
සුන්දර සිරිබරිනී, සුරැඳි අති සෝබමාන ලංකා  
ධාන්‍ය ධනය නෙක මල් පලතුරු පිරි ජය භූමිය රම්‍යා  
අපහට සැප සිරි සෙත සඳනා ජීවනයේ මාතා  
පිළිගනු මැන අප හක්ති පූජා  
නමෝ නමෝ මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා  
ඔබ වේ අප විද්‍යා - ඔබ ම ය අප සත්‍යා  
ඔබ වේ අප ශක්ති - අප හද තුළ හක්ති  
ඔබ අප ආලෝකේ - අපගේ අනුප්‍රාණේ  
ඔබ අප ජීවන වේ - අප මුක්තිය ඔබ වේ  
නව ජීවන දෙමිනේ නිතින අප පුබුදු කරන් මාතා  
ඥාන විරිය වඩවමින් රැගෙන යනු මැන ජය භූමි කරා  
එක මවකගෙ දරු කැල බැවිනා  
යමු යමු වී නොපමා  
ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුරු ද නමෝ නමෝ මාතා  
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

ජාතික ගීය ගායනා කරනු ලබන අවස්ථා

- ජාතික උත්සව
- රාජ්‍ය උත්සව
- ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය නායක උත්සව
- පාසල් හා පිරිවෙන්වල පොදු වැදගත් උත්සව
- ශ්‍රී ලංකාව නියෝජනය කරන අන්තර්ජාතික තරග
- වෙනත් විශේෂිත උත්සව





ජාතික ගීය ගායනා කරනු ලැබූ අවස්ථාවක ඡායා රූපයක්

- නියමිත තනුවට අනුව නිවැරදි උච්චාරණයෙන් ශබ්ද නගා ගායනා කළ යුතු ය.
- ජාතික ගීය ගායනා කරන විට සිරුවෙන් සිට එයට ගෞරව දැක්වීම ද කළ යුතු ය.

### ජාතික ගීයක අවශ්‍යතාව

අප රට ඉංග්‍රීසි ආධිපත්‍යයෙන් නිදහස ලබා ගැනීමට කටයුතු කළ අවධියේ දී ලංකා ගාන්ධර්ව සභාව යටතේ ජාතික ගී තරගයක් පවත්වන ලදී. එසේ ලැබුණු ගීතවල වැදගත්කම විමසා බැලීමට සිංහල හා ද්‍රවිඩ විනිශ්චය මණ්ඩලයක් පත් කෙරිණි. මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් ලෙස,

- ආචාර්ය ඩී.එච්.ඩී.ඒ. විජේසේකර මහතා
- එස්.එල්.බී. කපුකොටුව මහතා
- ලයනල් එදිරිසිංහ මහතා
- එල්.එල්.කේ. ගුණතුංග මහතා
- පී.බී. ඉලංගසිංහ මහතා
- මුදලිඳු ඊ.ඒ. අබේසේකර මහතා

පත් කරනු ලැබූහ.

- ජාතික ගී තරගය 1948 ජනවාරි 31 පවත්වනු ලැබී ය.
- මේ තරගයෙන් ජය ලැබුවේ පී. බී. ඉලංගසිංහ මහතා රචනා කරන ලද 'ශ්‍රී ලංකා මාතා පාලා යස මහිමා ජය ජය' යන ගීයයි.
- මෙම ගීතය සංගීතවත් කළේ ලයනල් එදිරිසිංහ මහතා විසිනි.
- 1948 පෙබරවාරි 04 දින පවත්වනු ලැබූ පළමු නිදහස් සමරු දිනයේ දී ගායනය කරනු ලැබුවේ මේ ජාතික ගීයයි.
- මේ ගීයට විනිශ්චය මණ්ඩලයේ ම දෙදෙනකු සම්බන්ධ වී තිබූ නිසාම එයට ජනතා විරෝධය ඇති වූ හෙයින් එය භාවිතයෙන් ඉවත් කරනු ලැබී ය.
- දෙවන නිදහස් දින උත්සවයේ දී ආනන්ද සමරකෝන් ශූරීන් විසින් රචිත (ජාතික ගී තරගයට ඉදිරිපත් කරන ලද) 'නමෝ නමෝ මාතා' යන ගීතය ජාතික ගීතය ලෙස ගායනය කරනු ලැබී ය.
- 1951 නොවැම්බර් 22 දින කැබිනට් මණ්ඩලය විසින් නිල වශයෙන් අනුමත කරන ලද මෙම ගීතය අප රටේ ජාතික ගීය ලෙස පිළිගන්නා ලදී.
- මෙම ගීතයේ නමෝ නමෝ මාතා යන මුල් පද පේළිය ශ්‍රී ලංකා මාතා ලෙස වෙනස් කර ගායනා කරන ලද්දේ 1961 පෙබරවාරි මාසයේ දී ය.
- 1978 ආණ්ඩු ක්‍රම ව්‍යවස්ථාව තුළ ද අප රටේ ජාතික ගීය ' ශ්‍රී ලංකා මාතා' ජාතික ගීය බව ද, ජාතික ගීයේ පද මාලාව හා සංගීතය පිළිබඳව තුන්වන උපලේඛනයෙහි ද සඳහන් කර ඇත.
- ජාතික ගීයේ යම් සංශෝධනයක් කිරීමට අවශ්‍ය වන්නේ නම් ඊට ජනමත විචාරණයක් පැවැත්විය යුතු ය.

#### ක්‍රියාකාරකම 4.2.3

01. ජාතික ගීයේ නිර්මාතෘවරයා නම් කරන්න.
02. ජාතික ගීය ගායනය කරනු ලබන අවස්ථා තුනක් සඳහන් කරන්න.
03. 1948 පෙබරවාරි 04 දින පවත්වනු ලැබූ පළමු නිදහස් සමරු දිනයේ දී ගායනා කරනු ලැබූ ජාතික ගීයේ නිර්මාතෘවරයා කවුද?
04. ජාතික ගීය කැබිනට් මණ්ඩලය විසින් නිල වශයෙන් අනුමත කරන ලද්දේ කවදා ද?

### 4.2.3. ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය ලාංඡනය

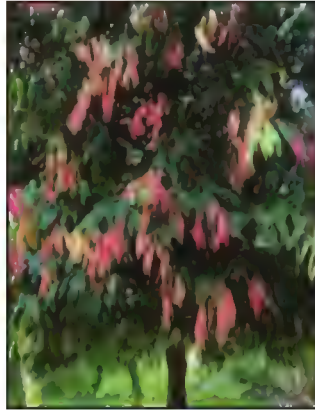
- මෙය නම් කර ඇත්තේ ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජන රජයේ රාජ්‍ය ලාංඡනය යනුවෙනි.
- ශ්‍රී ලංකාව ජනරජයක් බවට පත් වූ 1972 මැයි 22 දින සිට මෙම රාජ්‍ය ලාංඡනය පැවති රාජ්‍ය ලාංඡනයට ආදේශ විය.
- මුදල් නෝට්ටු, අමාත්‍යාංශ හා දෙපාර්තමේන්තු ලිපි ශීර්ෂ, විදේශ ගමන් බලපත්‍රය, ජාතික හැඳුනුම්පත ආදී ලේඛනවලට මෙම ලාංඡනය භාවිත කෙරේ.
- රාජ්‍ය අයිතිය, රාජ්‍ය අන්‍යත්‍යතාව තහවුරු කරනු ලබන සංකේතය රාජ්‍ය ලාංඡනයයි.



ධර්ම චක්‍රය	- ධාර්මිකභාවය හා සාධාරණත්වය
වී කරලේ	- සශ්‍රීකත්වය/සෞභාග්‍යය
නෙළුම් පෙති (පළා පෙති)	- පිවිතුරු බව
කඩුවක් අතින් ගත් සිංහයා	- නිර්භීත බව / පෞඨත්වය
පුන්කලස	- සමෘද්ධිමත් බව / පරිපූර්ණ බව
ඉර සහ සඳ	- සදාකාලික පැවැත්ම

- රාජ්‍ය ලාංඡනය නිර්මාණය කර ඇත්තේ පුරාවිද්‍යා චක්‍රවර්ති එස්.එම්. සෙනෙවිරත්න නම් චිත්‍ර ශිල්පියා විසිනි.

#### 4.2.4. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික වෘක්ෂය



ජාතික වෘක්ෂය - නා ගස

උද්භිද විද්‍යාත්මක නාමය - *Mesua nagassarium*  
තෝරා ගන්නා ලද්දේ 1986 පෙබරවාරි 26

ජාතික වෘක්ෂය ලෙස නා ගස තෝරා ගැනීමට හේතු

- ශ්‍රී ලංකාවට උරුම ශාකයක් වීම. (ඒක දේශීය)
- ඉතා ශක්තිමත් වීම සහ දීර්ඝ කාලයක් පැවතීම.
- ඉතා සෞම්‍ය පියකරු සුවඳක් වහනය වන මල් සහිත වීම.
- ශ්‍රී ලංකාව පුරා ව්‍යාප්ත ව පැවතීම.
- සර්ප විෂට සහ ප්‍රධාන රෝගාබාධ රැසකට ප්‍රතිකාර සඳහා ගනු ලබන ඖෂධ පංචාංගයක් සහිත වීම.

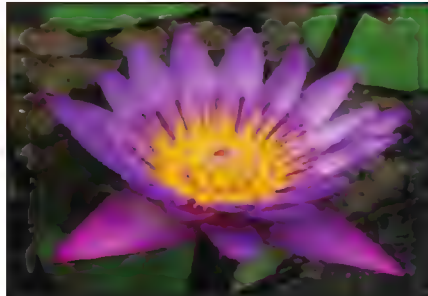
- මංගල, සුමන, රේවත හා සෝභිත යන සිව් බුදුවරුන් බුද්ධත්වයට පත්වූයේ නා සෙවණෙහි බව සැලකේ.
- මෙම බුදුන් බුදුබව ලැබීමට නියමිත ව ඇත්තේ ද නාගස් සෙවණක දී ය.

### ක්‍රියාකාරකම 4.2.3

01. ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය ලාංඡනයේ ඇති පහත සඳහන් සංකේත මගින් පිළිබිඹු වන්නේ මොනවාද?

- \* වී කරල්
- \* නෙළුම් පෙති
- \* ඉර සහ සඳු

### 4.2.5. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුෂ්පය



- ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුෂ්පය - නිල් මානෙල් මල (Blue Lotus)
- තෝරා ගත් දිනය - 1986.02.26
- සිංහල භාෂාවෙන් - නිල් මානෙල්/නිලුපුල්/නිලුප්පල/ඉන්දිවර
- හින්දි - නිලෝත්පල
- දෙමළ - නිලෝත්පල
- 2016 දී ,ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුෂ්පය ලෙස මානෙල් මල නම් කර ඇත.

උද්භිද නාමය - *Nymphaea stellata*

ජාතික පුෂ්පය ලෙස නිල් මානෙල් මල තෝරා ගැනීමට බලපෑ හේතු

- බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සිරි පතුලෙහි ඇති මඟුල් ලකුණුවලින් එකක් වීම.
- උපුල්වත් දෙවියන් හා සම්බන්ධ කෙරෙන පුෂ්පයක් වීම.



- වර්ෂය පුරා මල් පිපෙන ශාකයක් වීම
- ඒක දේශීය ශාකයක් වීම.
- දේශීය වෛද්‍ය විද්‍යාව තුළ නිල් මානෙල් ශාකයේ සෑම අංගයක් ම (අල, දඬු, මල්, රේණු, ඇට) ඖෂධීය කොටස් ලෙස භාවිත වීම.

සීගිරි වික්‍රමල එන කාන්තාවන් අත නිල්මානෙල් මල් ද ඇතිබව පහත පද්‍යයෙන් පෙනේ. මෙවන් වැදගත්කමක් ඇති නිල් මානෙල් මල අපි ජාතික ප්‍රඡපය ලෙස අගයමු.

නිල් කටරොල් මලෙක - ඇවුණු වැටි කොළ මල් සෙය්  
සැන්දූගැ සිහිවෙන්නයි - මානෙල් වනක් හය් රන්වන් හුන්

#### 4.2.6. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පක්ෂියා

ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පක්ෂියා - වළි කුකුළා (Ceylon Jungle Fowl)



මේ පක්ෂියා තෝරා ගැනීමට හේතු

1. ඉතා අලංකාරවත් වර්ණ කිහිපයකින් යුත් පිහාටු ඇති දැකුම්කලු සතකු වීම.
2. ශ්‍රී ලංකාවට පමණක් ආවේණික දේශීය පක්ෂියකු වීම.
3. දිවයින පුරා ම වනාන්තර ආශ්‍රිත ව දැකගත හැකිවීම.

4. එඩිතර සටන්කාමී කඩිසර සතකු වීම.
5. ලාංකික ගැමි ජීවිතය හා බැඳුණු සමීප සම්බන්ධතාව
6. අරුණෝදය ළඟා වෙන බව දැක්වීම.
7. රංචු වශයෙන් ජීවත් වීම.
8. වර්තමානයේ සීග්‍රයෙන් වඳවී යන සත්ත්ව විශේෂ අතරට අයත් පක්ෂියෙක් වීම.
9. ආරක්ෂාව පතා උස් ස්ථානවලට පියාඹා යාම.
10. පැරණි ජන සාහිත්‍යයෙහි මෙන් ම සන්දේශ සාහිත්‍යයෙහි ද වළිකුකුළා පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් වී ඇත.
11. අන්‍යෝන්‍ය සහයෝගය වළිකුකුළා සතු සුවිශේෂී ලක්ෂණයකි.

රිච්කැවුලේ පිපි කමලේ විල්

ගැවසි

මත කොවුලේ කුරු වදුලේ හඬන

නිසි

වන සැවුලේ මග අසලේ පොර

සැලසි

ගුරු බැවුලේ යව අවුලේ නොවී

කිසි

(සැළලිහිණි සංදේශය)

- අපටම ආවේණික වන මෙන් ම සීඝ්‍රයෙන් වඳවී යන සත්ත්ව ගණයට අයත් පක්ෂියකු වන වළිකුකුළා අප ආරක්ෂා කර ගත යුතු පක්ෂියෙකි. වළිකුකුළා ඇල්ලීම, රඳවා තබා ගැනීම, සාතනය කිරීම දඬුවම් ලැබිය හැකි වරදක් ලෙස නීති ගත කොට ඇත.

#### 4.2.7. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ක්‍රීඩාව



1. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ක්‍රීඩාව අත් පන්දු ක්‍රීඩාවයි. (Volley Ball)
2. 1885 දී මේ ක්‍රීඩාව ලොවට හඳුන්වා දී ඇත්තේ විලියම් ජී. මෝගන් මහතා ය. එහි ආරම්භය සිදුවන්නේ ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ හෝලියොක් නගරයෙනි.
3. මෙම ක්‍රීඩාව ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දෙන්නේ ක්‍රි.ව. 1916 දී ඇමරිකානු ජාතික රොබට් වෝල්ටර් නම් ක්‍රීඩා අධ්‍යක්ෂවරයා ය.
4. Volley Ball සාමූහික ක්‍රීඩාවක් වන අතර ලංකාව පුරා ම ව්‍යාප්ත ව ඇත.

#### 4.2.8. පිරිවෙන් ධජය

සමස්ත ලංකා පිරිවෙන් කෘත්‍යාධිකාරී පරිච්ඡේදිකාධිපති සංගමය විසින් පිරිවෙන් ඒකකයේ අනුමැතිය ඇති ව මුලු මහත් පිරිවෙන් ක්‍ෂේත්‍රයට ම බලපාන පරිදි පිරිවෙන් ධජය ඉදිරිපත් කරනු ලැබ ඇත.

ක්‍රි.ව. 2003.03.03 දින පැවති නියෝජිත මහ සභාවේ දී එය අනුමත කර ගන්නා ලදි.



1. කහපාට පසුබිම - සඟ සසුනේ අනන්‍යතාව
2. දුඹුරුපාට කොටස - විනය ශාසනයේ ආයුෂ යන්න ඉදිරිපත් කර තිබීම.  
ඒ තුළින් සඟ සසුනේ ආර්ය සංවර ශීලයෙහි ශික්ෂිත බව සංකේතවත් කරයි.
3. පහන - ධර්ම චක්‍රය ඉදිරියේ ඇති පහන ඥානාලෝකයෙන් ධර්මාලෝකයට පිවිසීම සංකේතවත් කරයි.
4. ධර්ම චක්‍රය - ක්‍රි.පූ. 3 වන සියවසේ පමණ මහාධරාජ අශෝක විසින් නිර්මාණය කරන ලද ධර්ම චක්‍ර සලකුණ මෙයයි. ඉන්දියාවේ ජාතික කොඩියට ද මේ ධර්ම චක්‍ර සලකුණ භාවිත කෙරේ. ධර්ම චක්‍රය වටා ඇති සුදු පාට තීරුවෙන් හික්කුන් වහන්සේගේ පිරිසිදු බව අර්ථවත් කරනු ලැබේ. ධර්ම චක්‍රයේ ඇති අර 24න් හා අර්ධ බෝපත් හැඩ ඇති සලකුණුවලින් බුද්ධ, ධර්ම, සංඝ යන තුනුවන්ගේ සුවිසි මහා ගුණ හා සුවිසි ප්‍රත්‍ය සංකේතවත් කෙරේ.
5. ධර්ම චක්‍රය මධ්‍යයේ ඇති නෙලුම් මල - බෞද්ධ විමුක්ති මාර්ගයේ පරම නිෂ්ඨාව වන නිවන් සුවය ප්‍රකාශිත වේ.
6. හතරැස් කොටුවේ මුලු හතරේ ඇති නෙලුම් මල් හතර - බුදු සසුනේ සිවුවනක් පිරිස ලෙස හඳුන්වනු ලබන හික්කු හික්කුණි, උපාසක උපාසිකා යන පිරිස නියෝජනය වේ.

ලෝකයේ මානව ඉතිහාසය යුග කිහිපයකින් යුක්ත ය. නමුත් අප මෙහි දී අවධානය යොමු කරන්නේ පැරණි ගංගා නිම්න ශිෂ්ටාචාර බිහිවුණු යුගය හා ඒ ශිෂ්ටාචාරවල මානව ක්‍රියාකාරිත්වය පිළිබඳ ව තොරතුරු සොයා බැලීමටයි.

ලෝකයේ විවිධ ගංගා නිම්න ආශ්‍රිත ව බිහිවුණු පැරණි ශිෂ්ටාචාර කිහිපයකි.

1. මැදපෙරදිග යුප්‍රටීස් - ටයිග්‍රිස් ගංගා නිම්න කේන්ද්‍ර කරගත් - මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරය
2. උතුරු අප්‍රිකාවේ නයිල් නිම්නය කේන්ද්‍ර කරගත් මිසර (රිජ්ප්තු) ශිෂ්ටාචාරය
3. වයඹ දිග ඉන්දියාවේ ඉන්දු ගංගාව කේන්ද්‍ර කර ගත් - මොහෙන්ජොදාරෝ හරප්පා ශිෂ්ටාචාරය
4. චීනයේ හොවෑංහෝ නදිය කේන්ද්‍ර කරගත් - හොවෑංහෝ ශිෂ්ටාචාරය

මේ පැරණි ශිෂ්ටාචාරවල දේශපාලන, ආර්ථික, ආගමික, සාමාජීය, සංස්කෘතික තොරතුරු මෙන් ම එයින් අනාගත ලෝකයට ලැබුණු දායාද හා වර්තමානයේ අපට ලබාගත හැකි අත්දැකීම් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලැබීම මෙහි අපේක්ෂාව වේ.

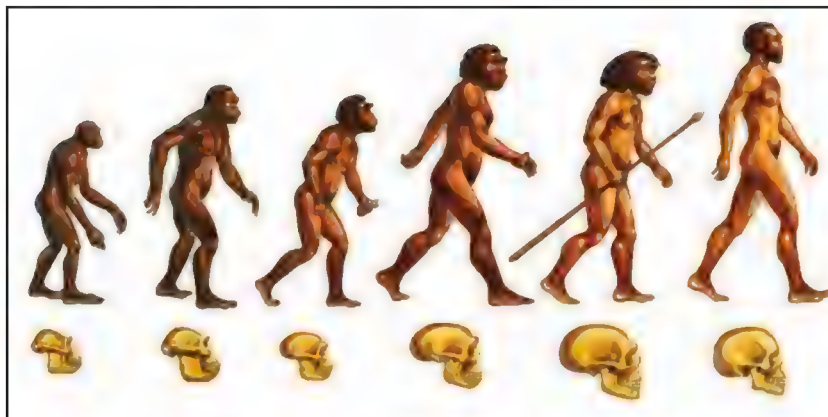


## 5.1 ශිෂ්ටාචාරයේ හැඳින්වීම

‘ශිෂ්ටාචාරය’ යන්න රෝම යුගයේ දී භාවිතයට පැමිණි යෙදුමකි. රෝම වැසියන් තුළ පැවතිය යුතු වූ ගුණාංග පිළිබඳ එයින් කියැවේ. තවද ශිෂ්ටාචාර පහළ වීම මානව සමාජයේත්, මානව සංස්කෘතියේත් දියුණුවේ උසස් හා සංකීර්ණ අවස්ථාවකි. “මිනිසුන් කොට්ඨාසයක් සංවිධානාත්මක සමාජයක් කරා ගමන් කිරීමේ දී සංස්කෘතියේ හා ජීවන රටාව අතින් අත්පත් කර ගන්නා වූ උසස් අවස්ථාව ” ශිෂ්ටාචාරය ලෙස හැඳින්විය හැකි ය.

### ශිෂ්ටාචාර ගතවීමට පෙර මානව ඉතිහාසය

මිනිසුන් ශිෂ්ටාචාර ගත වීමට පෙර ගෙවුණු අතීතය කවදා කොතැනක දී ආරම්භ වූයේ ද යන්න නිශ්චිතවම කිව නොහැකි ය. එයට හේතුව අදින් වසර මිලියන ගණනාවක කාලයක සිට මනුෂ්‍යයන්ට සමාන සත්ත්වයන් පෘථිවිය මත වාසය කළ බව පිළිගන්නා බැවිනි.



මානව ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ද ශිෂ්ටාචාර බිහිවීම පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ලබාගත හැකි ය. ලෝක මානව ඉතිහාසය ප්‍රධාන යුග 2කට වෙන් කළ හැකි ය.

- I. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය (පැහැදිලි ඓතිහාසික මූලාශ්‍රය නොමැති යුගය)
- II. ඓතිහාසික යුගය (ඓතිහාසික මූලාශ්‍රය සහිත යුගය)

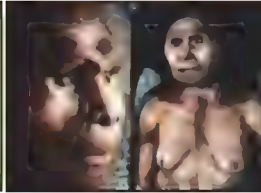
## මිනිසාගේ ආදි නෑදෑ පරපුර - මානවයකු ලෙස හැඩගැසීම



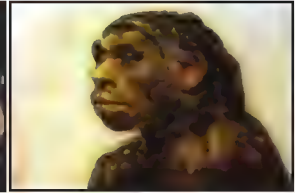
ගෝරිලා



බැබුන්



ජාවා මිනිසා



නියන්ඩර්තාල් මිනිසා

මානව ඉතිහාසයේ වැඩි කාලයක් අයත් වන්නේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට ය. මේ යුගය පිළිබඳ ව යම්තාක් දුරට හෝ අධ්‍යයනය කිරීමට දැනට ලැබී ඇති මූලාශ්‍රය වන්නේ මිනිසුන්ගේ යැයි සැලකෙන අස්ථි කොටස් හා ඔවුන් භාවිත කළා යැයි සැලකෙන උපකරණ, ආහරණ හා වෙනත් මෙවලම් ය.

ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ අවධි කිහිපයකි.

1. දඩයම් යුගය
2. එඬේර යුගය
3. ගොවි යුගය

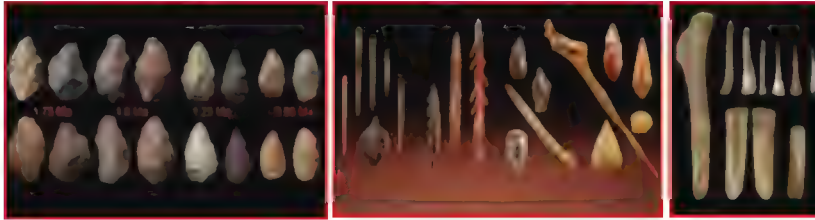
දඩයම් යුගය

ශිලා යුගය සඳහා නිශ්චිත කාල නිර්ණයක් ලබාදිය නොහැක. නමුත් දැනට අවුරුදු දෙළොස් දහසකට පමණ පෙර ලෝකයේ ශිලා යුගයේ මිනිසුන් ජීවත් වන්නට ඇතැයි අනුමානය කෙරෙයි. ශිලා යුගයේ පැවති යම් යම් ලක්ෂණ අනුව එය යුග කිහිපයකට වෙන් කර ඇත.

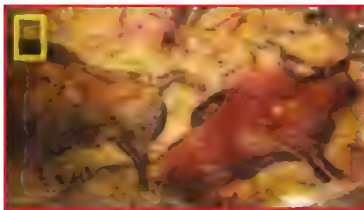
1. පූර්ව ශිලා යුගය (දඩයම් යුගය)
2. මධ්‍යම ශිලා යුගය (එඬේර යුගය)
3. නව ශිලා යුගය (ගොවි යුගය)

මීට වසර පන්ලක්ෂයකට පමණ පෙර සිට වනචාරී ව ජීවත් වූ මිනිසුන් ආහාරපාන පවා සපයා ගත්තේ අනෙකුත් සතුන් මෙන් ස්වභාවික පරිසරයෙනි. වන සතුන් දඩයම් කිරීම, ආහාරයට සුදුසු අල, පළතුරු, ගෙඩි, කොළ ආදිය සොයා ගැනීම මෙන් ම මොවුහු සතුන් දඩයම් කිරීමට හා අල වර්ග හාරා ගැනීමට පාෂාණවලින් නොයෙක් මෙවලම් තනා ගත්හ. මොවුන් ආහාර සොයමින් තැනින් තැනට ගමන් කිරීම නිසා ස්ථිර වාසස්ථාන ඉදි නොවී ය. ඒ නිසා ගල්ගුහා වැනි ආරක්ෂිත ස්ථානවල තාවකාලික ව ජීවත් වන්නට ඇත. මිනිසුන් මෙසේ ජීවත් වූ යුගය 'පූර්ව ශිලා' හෙවත් දඩයම් යුගය ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

## පූර්ව ශිලා යුගයේ මිනිසා භාවිත කළ මෙවලම් හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණයන්



ආදි මිනිසා භාවිත කළ මෙවලම්



ප්‍රාග් ඓතිහාසික ලෙන් සිතුවම් ආදි මනුෂ්‍යයන්ගේ විසිතුරු නිර්මාණ

## ආහාර පිළියෙල කර ගැනීම

### එඬේර යුගය



ආහාර රැස්කරන්නෙක්

දඩයමින් සතුන් මරා ආහාර ලබා ගැනීම වෙනුවට ආහාරයට සුදුසු සතුන් ඇති කොට එමගින් ආහාර ලබා ගැනීම පහසු බව ආදිතමයෝ තේරුම් ගත්හ. එනිසා ගවයන්, එළවන්, බැටළුවන් වැනි සතුන් හීලෑකොට තම පාලනය යටතේ තබාගෙන ඔවුහු වාසස්ථාන ගතවූහ. තවද ආහාරයට සුදුසු ධාන්‍ය වර්ග (කිරිඟු, බාර්ලි) මෙන් ම පළතුරු, අල වර්ග එකතු කිරීමත් පසු කාලයේ ජීවා තමන් ජීවත් වූ වාසස්ථාන අසල ම වගා කිරීමට පෙළඹීමත් නිසා ඔවුහු ගෘහාශ්‍රිත ජීවන රටාවකට ක්‍රමික ව පුරුදු වූහ.

එම නිසා එඬේර යුගයේ දී ස්ථීර වාසස්ථාන ඉදි නොවී ය. ඔවුහු සංචාරක දිවි පෙවෙතක් ගෙවූහ. වැස්සෙන්, අවිච්ඡේදන ආරක්ෂා වීම හා

වාසස්ථාන පිළියෙල කර ගැනීමට ගස්වල කොළ, අතු, පට්ටා, සතුන්ගේ හම් වැනි දේ යොදා ගත්හ. මේ යුගයේ භාවිත කළ මෙවලම් වඩාත් ඔපට්ටම් කොට සකසා ඇත. ඒ අනුව ක්‍රි.පූ. 10,000 ට පමණ පෙර මිනිසුන් ජීවත් වූ යුගය 'එඬේර යුගය' ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.



පුරාතන ගමක්

### ගොවි යුගය

සංචාරක එඬේර ජීවිතයක් ගත කරනවාට වඩා ස්ථීර වාසස්ථාන ගොඩනගා ගෙන ආහාරයට සුදුසු ධාන්‍ය, පළතුරු හා අල වර්ග වගා කිරීමත්, සතුන් ඇති කිරීමත්, ගොවි යුගයේ ප්‍රාරම්භක අවධිය ලෙස හැඳින්විය හැකි ය.



යුගයේ ගොවිබිම් සැකසීම හා අසුවනු නෙළීම

ආදිතමයෝ ගොවිතැන් කිරීම සඳහා සුදුසු භූමි ලෙස ගංගා නිම්න ප්‍රදේශ තෝරා ගත්හ. එහිදී සැලකිළිමත් වූ කරුණු කිහිපයකි.

1. ජලය පහසුවෙන් ලබා ගැනීමට හැකි වීම නිසා වියළි කාලවල දී වුව ද වගා කිරීමට හැකි වීම.
2. ගංගා නිකර පිටාර ගැලීම නිසා ගංගා නිම්න දෙපස සරුසාරවත් භූමියක් පැවතීම.
3. ගංගා නිම්න ආශ්‍රිත ව සත්ත්ව පාලනය පහසු වීම, දෛනික ජල අවශ්‍යතා හා මසුන් ඇල්ලීමට හැකි වීම.
4. හිතකර දේශගුණික තත්ත්වයක් පැවතීම.



පසුව ගංගා නිමිනවල පදිංචි වූ ඔවුහු තමන් මුල දී හඳුනාගත් ධාන්‍ය ආදිය වගා කළහ. එයින් සරුසාර අස්වැන්නක් ලැබුණි. ධාන්‍ය වර්ගවලින් ප්‍රධාන ආහාරය සකස් කරගත් ඔවුහු ගෘහාශ්‍රිත ව සෑදුණු පළතුරු, එළවළු වැනි දෑ ආහාරයට ගත් හ. ආහාර කල්තබා ගැනීමට ද විවිධ ක්‍රමෝපායයන් යොදා ගත්හ. වියළි දේශගුණයක් පවතින කාලවල දී පරිභෝජනයට අවශ්‍ය ආහාරපාන කෙරෙහි ද සැලකිලිමත් වූහ. එනිසා අතිරික්ත නිෂ්පාදන ගබඩා කොට තබා ගැනීමට පුරුදු පුහුණු වූහ.

මේ සුරක්ෂිතභාවය නිසා මිනිසුන්ට පෙරට වඩා විවේකය ලැබුණි. එම විවේකී කාලයේ තම කාර්යයන් පහසු කරගත හැකි දෑ සොයා ගැනීමට හා නිපදවා ගැනීමට ඔවුහු උත්සුක වූහ. ඒ අනුව සී සෑමට නැගල, ධාන්‍ය කැපීමට දැකැත්ත, ධාන්‍ය ගෙන යාමට රෝදය සහිත කරත්තය, ධාන්‍ය ඇඹරීමට ඇඹරුම් ගල, ධාන්‍ය ගබඩා කිරීමට ධාන්‍ය බිස්ස, වාසය කිරීම සඳහා ඉඩකඩ ඇති කටුමැටි බිත්ති හා වහලක් සහිත නිවාස, ආහාර පිස ගැනීමට මැටි භාණ්ඩ හා සරල උපකරණ ආදිය ගොවි යුගයේ මිනිසුන් නිර්මාණය කර ගන්නා ලදී.

මෙම ගංගා නිමින ශිෂ්ටාචාර මිනිස් වර්ගයාගේ නූතන ශිෂ්ටාචාරයේ මුල්ම අඩිතාලම වශයෙන් සැළකිය හැකි ය. මේ ශිෂ්ටාචාර අදට වසර පන්දහසකට පමණ පෙර ආරම්භ වන්නට ඇති බව පුරාවිද්‍යාත්මක ගවේෂණවලින් තහවුරු කරගෙන ඇත. එම ශිෂ්ටාචාරවල මානව කටයුතු පසු කාලයේ දී විවිධ වෙනස්කම්වලට භාජනය වී ශිෂ්ටාචාර අතර හුවමාරු වෙමින් නවීකරණය වී වර්තමානය කරා එළඹුණු බව පිළිගනු ලැබේ. 19 වන සියවසේ දෙවන දශකයේ සිට පුරාවිද්‍යාඥයන්ගේ දැඩි උත්සාහය මත සිදු කළ ගවේෂණාත්මක අධ්‍යයන නිසා මේ ශිෂ්ටාචාරවල ආරම්භය, දේශපාලන, ආගමික, ආර්ථික හා සංස්කෘතික තොරතුරු හඳුනාගෙන ඇත. එම තොරතුරු අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ලෝකයේ මානව ශිෂ්ටාචාරය ගොඩනැගීමේ දී පැරණි ගංගා නිමින ශිෂ්ටාචාරවලින් සිදු වූ සේවාව හඳුනාගත හැකි ය.



## ලෝකයේ ගංගා නිම්න ශිෂ්ටාචාර ලකුණු කිරීම



### මානව ශිෂ්ටාචාරවල පොදු ලක්ෂණ

- සාමූහිකව ජීවත්වීම හා ජනගහණය වර්ධනය
- ගොවිතැන් ආහාර ලබා ගැනීම හා ඒ සඳහා උපකරණ සකස ගැනීම.
- පාලන සංවිධානයක් තිබීම හා එහි නිලබල ක්‍රමයක් හා සමා සංවිධානයක් තිබීම.
- සම්මත නීතිරීති පද්ධතියක් තිබීම.
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම භාෂාවක් හා ලේඛන ක්‍රමයක් භාවිත කිරීම.
- ආගමික විශ්වාස පිළිගැනීම හා ඒ අනුව කටයුතු කිරීම.
- බාහිර කණ්ඩායම් සමග සම්බන්ධතා ගොඩනැගීම.
- ඉදිකිරීම්, ගෘහ නිර්මාණ, නගර නිර්මාණ සැලසුම් සහගතව සිදු කිරීම. (වී.ගෝර්ඩන් වයිල්ඩ් 1892 - 1957)

### 5.1.1 මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරය

ගංගා නිම්න ආශ්‍රිත ව ශිෂ්ටාචාර බිහිවුණු කාලයේ දී මුලින් ම ස්ථිර ජනාවාස පිහිටුවාගෙන ස්ථාවර ජන ජීවිතයක් ගොඩනගාගත් ප්‍රදේශයකි, යුප්‍රටීස්-වයිග්‍රීස් ගංගා නිම්නය. පුරාවිද්‍යා හා ඉතිහාසය පිළිබඳ ව විද්වතුන්ගේ මත අනුව ලෝකයේ පළමු මානව ශිෂ්ටාචාරය මේ ආශ්‍රිත ව ගොඩනැගුණු මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරය විය.

ග්‍රීක භාෂාවට අනුව 'මෙසපොතේමියානු' යනු ගංගා දෙක මැද පිහිටි රට හෙවත් රාජ්‍යයයි. එනිසා එය 'දෙගම්මැදි රාජ්‍ය' ලෙස ද 'ශිෂ්ටාචාරයේ තොටිල්ල' සහ 'සශ්‍රීක භාවයේ වන්ද්‍රවංකය' ලෙස ද එය හඳුන්වනු ලැබේ.

සාග්‍රෝස් කඳුවැටිවල නිරිත දිගින් වූ ඇනටෝලියානු සානුවෙන් පටන් ගන්නා යුප්‍රටීස් ටයිග්‍රීස් නදිය කිලෝමීටර් 1600 ක් දුර ගලාගෙන විත් පර්සියන් බොක්කෙන් මුහුදට එකතු වේ. මෙය වැඩිදුරක් ගලාගෙන යන්නේ වර්තමාන ඉරාකයේ කාන්තාර ඔස්සේ ය. එය වරින්වර පිටාර ගැලීම නිසා ගංගාව දෙපස සරු සාරවත් වේ. එනිසා ක්‍රි.පූ. 5000 දී පමණ යුප්‍රටීස් ටයිග්‍රීස් ගංගා නිම්නයේ පහළ හා මධ්‍ය ප්‍රදේශවල සුමර් හා බැබිලන් ප්‍රදේශවල මිනිසුන් පදිංචි වන්නට ඇත.

පසු කාලයේ මේ ප්‍රදේශ කේන්ද්‍ර කරගෙන ගොඩ නැගුණු නාගරික ජීවන රටාවක් සමග ශිෂ්ට සම්පන්න යුගයකට මිනිසුන් හැඩගැසුණි.

- දකුණු මෙසපොතේමියානු ප්‍රදේශයේ වූ 'සුමර්' මුල් කරගෙන ක්‍රි.පූ. 4000 දී පමණ මුලින් ම ශිෂ්ටාචාරයක් ගොඩ නැගුණි. එය 'සුමේරියානු ශිෂ්ටාචාරය' ලෙස හැඳින්වුණි.
- තරමක් උතුරින් වූ 'බැබිලන්' ප්‍රදේශය මුල් කරගෙන ක්‍රි.පූ. 2000 දී පමණ ගොඩ නැගුණු නාගරික යුගය 'බැබිලෝනියානු ශිෂ්ටාචාරය' ලෙස හැඳින් වේ.

නමුත් මෙම ගංගා නිම්න ශිෂ්ටාචාරයට ඒ ආශ්‍රිත ප්‍රදේශවල මෙන් ම ඊසානදිග සිරියාව, ගිණිකොණදිග තුර්කිය හා වර්තමාන ඉරාකයට අයත් සියලු ප්‍රදේශ මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරයට අයත් වේ. මේ අනුව පැහැදිලි වන්නේ භූගෝලීය සාධක අනුව, උතුරු මෙසපොතේමියාව දකුණු මෙසපොතේමියාව වශයෙන් මෙහි අවධි දෙකක් පැවති බවය.



### 5.1.2 සුමේරියානු ශිෂ්ටාචාරය

සුමේරියානු නාගරික ශිෂ්ටාචාරය බිහිවූයේ 'සුමේරියානු' නමින් හැඳින් වූ ජනකොට්ඨාසයක් අග්නිදිග ප්‍රදේශවල සිට ක්‍රි.පූ. 5000 දී පමණ මේ ප්‍රදේශවලට සංක්‍රමණය වී ජනාවාස පිහිටුවා ගැනීමෙනි.

මහාචාර්ය යූ.බී. කරුණානන්ද මහතා හා මහාචාර්ය එච්.ටී. බස්නායක මහතා සඳහන් කරන පරිදි දළ වශයෙන් සුමේරියානු ශිෂ්ටාචාරය ක්‍රි.පූ. 4000 ත් 2000ත් අතර කාලයේ පවතින්නට ඇත. මේ විඳිවතුන් දක්වන ආකාරයට ලොව පැරණිතම නාගරික ශිෂ්ටාචාරය සුමේරියාවේ බිහි වී ඇත. ලෝකයේ ලේඛන කලාව සුමේරියාවෙන් බිහි වීම එයට හේතුව ලෙස ඔවුහු දක්වති.

'සැමුවෙල් නේවාක්රේමර්' විසින් ලියන ලද 'ඉතිහාසය පටන් ගන්නේ සුමේරියාවෙනි' (History Begins at Summer) යන ග්‍රන්ථයට අනුව මැදපෙරදිග ප්‍රදේශවල සිදු කළ කැණීම්වලින් ද තහවුරු වන්නේ මුල් ම ශිෂ්ටාචාරය සුමේරියාව බවයි.

1. උබයිඩ් අවධිය	-	ක්‍රි.පූ. 5000 - 4000
2. උරුක්/පෙම්බඩනසර් අවධිය	-	ක්‍රි.පූ. 4000 - 3000
3. පුරාණ රාජවංශ අවධිය	-	ක්‍රි.පූ. 3000 - 2350
4. අක්කඩ් අවධිය	-	ක්‍රි.පූ. 2350 - 2150
5. උෆර් III රාජවංශ අවධිය	-	ක්‍රි.පූ. 2150 - 2000

### 5.1.3 උබයිඩ් අවධිය - (ක්‍රි.පූ. 5000 - 4000)

ඇතැම් පුරාවිද්‍යාඥයන් විසින් උබයිඩ් අවධිය සුමේරියානු ශිෂ්ටාචාරයේ මුල් ම අවධිය ලෙස සලකනු ලැබේ. ක්‍රි.පූ. 5 වන සියවසේ දී කෘෂිකර්මාන්තය පදනම් කරගත් ජනතාව පිටතින් පැමිණ මේ ප්‍රදේශයේ පදිංචි වූහ. එම ජනයා පොදුවේ හැඳින්වූයේ 'උබයිට්වරු' යනුවෙනි. ඇතැම්විට මේ අය වාරිකටයුතුවලට හුරුපුරුදුව සිටි 'සමාරා' වැනි උතුරු ප්‍රදේශවලින් පැමිණෙන්නට ඇතැයි විශ්වාස කරනු ලබයි.

දකුණු මෙසපොතේමියාව ජනාවාස වීමෙන් අනතුරුව බිහි වූ ප්‍රධානම 'නියෝලිතික්' සහ්‍යත්වය ලෙස ගැනෙනුයේ උබයිඩ්, උරුක් හා ජෙම්ටඩ් නසර් සහ්‍යත්වයයි. සුමේරියානු සහ්‍යත්වය බිහිවන්නේ මේ සහ්‍යත්වය පදනම් කරගෙන ය.

උබයිඩ් සහ්‍යත්වය ගැන තොරතුරු මුලින් ම හෙළිවූයේ 'සර් ලෙනාර්ඩ් වුලී' විසින් සිදු කළ කැනීමිවලින් අනතුරුව ය. අල් උබයිඩ් ප්‍රදේශවලින් හමු වූ වර්ණවත් මැටි බඳුන් පදනම් කරගෙන එය 'වර්ණාලේපිත මැටි ශිල්ප සංස්කෘතිය' ලෙස හඳුන්වා ඇත. මෙවැනි මැටි බඳුන් ඔවුන්ගේ පැරණිතම නගරයක් වූ 'එරිදු'වලින් හා 'ඌර්'වල කළ කැනීමිවලින් ද හමු වී ඇත. මෙවැනි ලක්ෂණ සහිත මැටි බඳුන් උතුරේ හල්ෆ්වලින් ද ලැබී ඇති අතර, මැටි භාජනවල වර්ණය හා ශෛලිය අනුව උබයිඩ් සහ්‍යත්වය අවධි 3කි.

1. එරිදු අවධිය
2. හජ් මොහොමඩ් අවධිය
3. පසු උබයිඩ් අවධිය

### 5.1.4 උබයිඩ්වරුන්ගේ ආර්ථික තොරතුරු

උබයිඩ් වැසියන් වර්ෂා කාලයේ දී වැසි ජලය බැස යාමටත්, වියළි කාලයේ දී වගාබිම්වලට ජලය ගෙන යාමටත් වාරිමාර්ග ක්‍රම භාවිත කළ කෘෂිකාර්මික වැසියෝ ය. දකුණු මෙසපොතේමියාවේ සංවර්ධනය පැවතියේ වාරිමාර්ග මත ය. ඒ පිළිබඳ ව ඔවුන් ලද තාක්ෂණික දියුණුව පමණක් නොව ඒ සඳහා වූ යාන්ත්‍රණය ද ඔවුන්ගේ සමාජ තත්ත්වය පිළිබිඹු කරයි.

- ජල මාර්ග සැලසුම් කිරීම සඳහා පොදු ජන ශ්‍රමය යොදා ගැනීම.
- උබයිඩ් වැසියන්ගේ ගොවිබිම්වල වගා කළ බෝග වූයේ තිරිඟු, බාර්ලි හා මෑ වර්ග ය.

- බැටළුවා, එළුවා හා ගවයා වැනි සතුන් ඇති කළේ ය.
- මෙකල නිවාස සාදන ලද්දේ බටපතුරුවලිනි. ඒවායින් සෑදූ බිත්ති ශක්තිමත් කළේ මැටි ගැසීමෙනි.
- පසුව ඒ සඳහා නොපිළිස්සූ ගඩොල් භාවිත කොට ඇත නමුත් පාෂාණ භාවිත වූයේ ඉතාමත් අඩුවෙනි.
- මොවුන්ගේ ජනාවාස තරමක් විශාල කෘෂි ග්‍රාමවලින් සමන්විත ය.
- භාණ්ඩ හුවමාරු ක්‍රමයක් තිබුණු අතර ධාන්‍ය හා භාණ්ඩ ප්‍රවාහනය කිරීමට බෝට්ටු භාවිත කළේ ය.

### 5.1.5 උබයිඩ්වරුන්ගේ ආගමික තොරතුරු

මෙසපොතේමියාවේ මුල්ම ආගමික දේවස්ථාන ඉදිවූයේ මේ අවධියේ ය. මුලදී ඉතා කුඩා වූ “එරිදු නම් දේවස්ථානය” උබයිඩ් යුගය වනවිට විශාල ගොඩනැගිල්ලක් වේ. මැටියෙන් හා නොපිළිස්සූ ගඩොලින් උස් භූමියක් මත එය ඉදිකිරීම නිසා ඉක්මනින් විනාශ විය. එම දේවස්ථානය එකම ස්ථානයේ හත්වතාවක් පමණ ඉදිකළ බවට සාධක ඇත. එහි වේදිකාවක්, පූජා භාණ්ඩ තැබීමට මේසයක් මෙන් ම භාවිත කළ භාණ්ඩ, ප්‍රතිමා තිබූ යැයි සැලකෙන බිත්තිවල කුහර ද දක්නට ලැබේ. උබයිඩ් යුගය වනවිට ආගමික සිද්ධස්ථාන මුල් කරගෙන ජනාවාස පිහිටුවා ගෙන ඇත. නමුත් මේ දේවස්ථාන ආගමික කටයුතු පමණක් නොව දේශපාලන කටයුතුවල ද මූලිකත්වය ගෙන ඇත.

- වාරිමාර්ග පද්ධතිය ආරක්ෂා කිරීම.
- ධාන්‍ය ගබඩා කොට තබා ගැනීම හා බෙදා හැරීම.
- සෞභෝග්‍යවල මළ සිරුරු තැන්පත් කිරීමේ දී මැටියෙන් කළ කුඩා පිළිරු ද තැන්පත් කර ඇත. ඒවා කාන්තාවන්, පිරිමින් හා යක්ෂයන් පිළිබිඹු කරන අතර විවිධ ද්‍රව්‍ය සමග මළසිරුරු භූමිදානය කිරීමෙන් හැඟෙන්නේ මරණින් මතු ආත්මය පිළිබඳ විශ්වාසයක් උබයිඩ්වරුන්ට තිබුණු බවයි.





සිගුරාටි දෙවොල (මෙය ප්‍රධාන ආගමික ගොඩනැගිල්ලය)

### 5.1.6 උබයිඩ්වරුන්ගේ සමාජ තොරතුරු

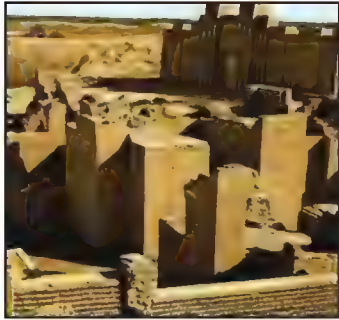
සුමේරියානු ශිෂ්ටාචාරයේ මුල් අවධියේ සමාජය හා සම්බන්ධ සියලු කටයුතු සංවිධානය වී තිබුණේ පූජනීය ස්ථාන මුල්කර ගෙන ය. සෑම පවුලක් ම තම අවශ්‍යතා ස්වාධීන ව සපයාගත් සමාජයක් එවකට පැවතුණි. එනිසා දේවස්ථානයට හෝ පූජක පන්තියට ද ආගමික කටයුතුවලින් බැහැර ව කිසිවක් කළ නොහැකි විය.

ගම මුල්කරගත් උබයිඩ් සමාජය තරමක් සංකීර්ණ විය.

- පූජක පන්තිය.
- දේවස්ථාන මගින් ඉටු කළ විවිධ සේවා සඳහා කැප වූ නිලධාරී පන්තිය.
- ගොවීන් අතර විවිධ ශිල්පීය කණ්ඩායම් හා වෙළෙඳ පන්තිය
- දේවස්ථාන හා සම්බන්ධ කණ්ඩායම් ශ්‍රමය මෙන්ම නිෂ්පාදනයන් හැසිරවීමේ පන්තිය විය.

උබයිඩ් යුගය අවසන් වනවිට ග්‍රාමීය ප්‍රදේශ නගර බවට පරිවර්තනය වෙමින් තිබුණි. සුමේරියානු ශිෂ්ටාචාරයේ ප්‍රධාන නගර සියල්ල ම ආරම්භ වූයේ උබයිඩ් යුගයේ බව විශ්වාස කෙරේ. උබයිඩ් ශිෂ්ටාචාරය වෙනත් ශිෂ්ටාචාරවලින් වෙන්කොට හඳුනාගත හැකි ප්‍රධානම ලක්ෂණය වන්නේ මැටි භාණ්ඩවල ඇති සුවිශේෂත්වයයි. හමු වී ඇති මැටි භාජන කොළ පාටට සමීප කහ පැහැයෙන් යුක්ත ය. හොඳින් පිළිස්සූ එම භාජන ජාමිතික මෝස්තරවලින් යුක්ත ය. එම මෝස්තර ද දුඹුරු හෝ කළු වර්ණයෙන් අලංකාර කොට තිබේ. මේ මැටි බඳුන් ගෘහාශ්‍රිත ව සෙමින් ක්‍රියාකරන සකපෝරුවක ආධාරයෙන් නිපදවා ඇත. නමුත් උරුක් අවධියේ මහා පරිමාණයෙන් හා වේගයෙන් ක්‍රියා කරන සකපෝරු භාවිත කර ඇත. ඒවා වර්ණාලේපිත නොවේ.

### 5.1.7 බැබිලෝනියානු ශිෂ්ටාචාරය



මෙසපොතේමියාවේ  
නගරයක නටබුන්

සුමර් නගරය කේන්ද්‍ර කරගත් පාලනය බිඳ වැටීමටත් පෙර ඉසික්, ලාර්ෂා, උරුක්, බැබිලන් වැනි ප්‍රාදේශීය ස්වාධීන රාජ්‍ය බිහි වී තිබුණි. පසුව එම රාජ්‍ය අතරින් බැබිලන් නගරය කේන්ද්‍ර කරගෙන පාලන කටයුතු සිදුවිය. බැබිලන් නගරය මධ්‍යස්ථානය කරගෙන ඇති වූ ශිෂ්ටාචාරය බැබිලෝනියානු ශිෂ්ටාචාරය නමින් හඳුන්වයි.

මෙහි ක්‍රි.පූ 1894 සිට 538 දක්වා කාලය තුළ රාජවංශ දහයක් පමණ බලයට පත්ව ඇත. (අමොරයිට්, සීලන්ට්, කැසයිට්, II ඉසික්, II සීලන්, බැෂ්ල් ඵලම්, I ඩයනිෂ්ට්, ආසිරියන්, චල්ඩනීස්) පසුව අසුර් නගරය ශිෂ්ටාචාරයේ මධ්‍යස්ථානය බවට පත්විය. එය ඇසිරියානු ශිෂ්ටාචාරය ලෙස ද හඳුන්වනු ලැබේ.

ඉහත සඳහන් කළ රාජවංශ යටතේ බැබිලන් නගරය දේශපාලන අගනුවර වශයෙන් පිළිගැනිණි. ඇතැම්විට III වන උෆර් යුගයේ ම එය අගනුවර වශයෙන් පිළිගත් නිසා එම යුගය අවසන් අවධියේ සිට බැබිලෝනියාව අගනුවර කරගන්නට ඇත. පළමු වන රාජ වංශ අවධියේ සිටි සාර්ගන්ගේ මරණයෙන් පසු නැවත නගර ඉස්මතු විය.

ක්‍රි.පූ. 1800 දී ඇමෝරයිට් නම් වූ ජන පිරිස යුප්‍රටිස්ටයිෆියස් මිටියාවතට පැමිණ නගර ඉදි කළේ ය. ඔවුන්ගේ නගරයක් වූ බැබිලන් නගරයේ රජ වූ හමුරාබි යලින් අක්කාඩ් හා සුමර් රාජ්‍යයන් එක්කොට එහි අධිරාජ්‍යා බවට පත්විය. හමුරාබිගේ අධිරාජ්‍ය බලය මධ්‍යධරණී මුහුද දක්වා පැවතුණි. ඒ අනුව සාර්ගන් සමයේ පැවතියා මෙන් මෙසපොතේමියාවේ ප්‍රදේශ ඒකාබද්ධ කොට රාජ්‍යයක් පිහිටු වන ලදී.

බැබිලෝනියාවේ රජකළ හමුරාබි නම් රජු තම අධිරාජ්‍ය ප්‍රාන්ත කීපයකට බෙදා ඒ සඳහා කාර්යක්ෂම ආණ්ඩුකාරවරුන් පත් කළේ ය. ඔවුන් සමග නිතර ලිපි මගින් සම්බන්ධතා පැවැත් වූහ. මැටි පුවරුවල ලියා ඇති එවැනි ලිපි 55ක් හමු වී ඇත. ඒ අතරින් ඇතැම් ඒවා මගින් රජු ජනතාවගේ ශූභ සිද්ධිය සඳහා දැක්වූ උනන්දුව හඳුනා ගත හැකි වේ.

### 5.1.8 හමුරාබි රජුගේ නීති සංග්‍රහය



හමුරාබි රජු සුර්ය දෙවියන්ගෙන් සිය නීති සංග්‍රහය ලබා ගන්නා ආකාරය

බැබිලෝනියාවෙන් ලැබුණු පුරාවස්තු අතරින් හමුරාබි නම් රජු ගල් ටැඹක කොටන ලද නීති සංග්‍රහය ඉතා වැදගත් වේ. එය දැනට ලෝකයේ හමු වී ඇති පැරණිතම නීති සංග්‍රහය වේ. මෙහි නීති වගන්ති 282 ක් ඇත. එය කිසියම් ආගමික මුහුණුවරක් ගනී. එතෙක් පැවති පුර රාජ්‍යවල නීතිරීති මීට ඇතුළත් ය.

- |                 |                 |               |           |
|-----------------|-----------------|---------------|-----------|
| • මත්තු ගුරුකම් | • සොරකම්        | • මිලදී ගැනීම | • විකිණීම |
| • කුලියට ගැනීම  | • ණයට ගැනීම     | • පඩිනඩි      | • මිය යාම |
| • කසාදය         | • දික්කසාදය     | • තුවාල වීම   | • උරුමය   |
| • වන්දි ගෙවීම   | • හදා වඩා ගැනීම |               |           |

වැනි ඵදිනෙදා ජීවිතයේ සිදුවීම් සම්බන්ධ ව වැදගත් වන නීතිරීති පද්ධතියක් ඇතුළත් ව ඇත. ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීමට විනිසුරුවරු පත්කොට සිටියහ.

#### හමුරාබි නීති සංග්‍රහයේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ

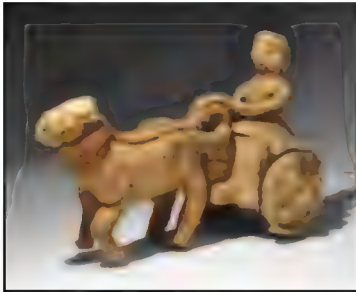
- දෛනික ජීවිතයේ සියලු කටයුතු ආවරණය වීම.
- කෙනකු වරදකරුවකු යැයි විනිශ්චය ලැබෙනතුරු ම ඔහු නිර්දෝෂී වීම.
- වරදකරු කුමන තරාතිරමේ වුවත් නිසි දඬුවම් ලබාදීම. විශේෂයෙන් රජයේ ඉහළ නිලධාරියෙක් නම් ඔහුට වරදේ ප්‍රමාණයට වඩා දඬුවම් බරපතල වීම.
- පැවති දඬුවම් අතර සිර දඬුවම, දඩ ගැසීම, සේවයෙන් පහත් තත්ත්වයට දැමීම, වහල් මෙහෙයට ගැනීම, අංගවිච්ඡේදනය, රටින් පිටුවහල් කිරීම හා මරණීය දණ්ඩනය ලබා දීම.

#### ක්‍රියාකාරකම් 01

01. හමුරාබි රජුගේ නීති සංග්‍රහයේ වැදගත්කම ගැන ඔබේ අදහස් ලියන්න.

### 5.1.9 බැබිලෝනියානු සමයේ ආර්ථිකය

මෙකල වාණිජ කටයුතුවලට ප්‍රධාන තැනක් හිමිවිය. එය එම නීති සංග්‍රහය තුළින් ද පැහැදිලි වේ. මුල් කාලයේ භාණ්ඩ හුවමාරු ක්‍රමයක් පැවතුණි. පසුව ඒ සඳහා නිශ්චිත කිරුම් මිණුම් ක්‍රම භාවිත විය. මෙකල



රථයක ආකෘතියක්

භාවිත වූ කාසි නිශ්චිත බරකින් හා හැඩයකින් යුක්ත රිදී ගුලි විශේෂයකි.

ආගමික ස්ථානවල කඩසාප්පු මෙන් ම, ගබඩා, බැංකු වැනි ආයතන ද තිබුණි. වෙළෙඳාම සඳහා පොලියට මුදල් ණයට ලබා දී ඇත. බැබිලෝනියානු නගරයට අසල්වැසි ශිෂ්ටාචාරවලින් ද වෙළෙන්දෝ පැමිණියහ. ඒ අනුව බැබිලෝනියාව ජාත්‍යන්තර වෙළෙඳ මධ්‍යස්ථානයක් විය.

මෙකල ආණ්ඩුවට බදු ගෙවන ලද්දේ භාණ්ඩවලිනි. වෙළෙඳාම දියුණුවත් ම ගණන් මිනුම් ක්‍රම ද දියුණු වී ඇත. වෙළෙන්දන් මෙන් ම ව්‍යාපාරිකයෝ ද ගණන් තැබීම සඳහා කීලාකාර අකුරු ලිවීමේ ප්‍රවීණත්වයක් දැරූ වෘත්තීය ගණකාධිකාරීවරු පත්කර ගෙන ඇත.

මේ අනුව වෙළෙඳාම ක්‍රමවත් ව ගෙන යාමට විධිමත් නීතිරීති ද ක්‍රියාත්මක කර ඇත. ඊට අමතර ව කෘෂිකාර්මික කටයුතු සඳහා වාරි කටයුතු හා ගබඩා පහසුකම් ද වැඩි දියුණු කොට ඇත. දූතට සොයා ගෙන ඇති ලිපි ලේඛන, රාජකීය ආඥා සහ ව්‍යාපාරික ගිවිසුම් මගින් ද බැබිලෝනියානු ආර්ථිකය ගැන බොහෝ තොරතුරු හඳුනා ගත හැකි ය.

### 5.1.10 බැබිලෝනියානු සමාජය

මේ සමාජය ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් 3කින් සමන්විත වේ.

1. රජු හා රජ පවුල ඇතුළත් පාලක පංතිය :-

(පූජක වරුන්, ප්‍රභූන්, නිලධාරීන් හා ධනවත් ව්‍යාපාරිකයන්ගෙන් සමන්විත වූ පංතිය)

2. මධ්‍යම පංතිය :-

(ශිල්පීන්, ගොවීන්, වෙළෙන්දන් සහ වෙනත් නිදහස් පුරවැසියන්)



### 3. ශ්‍රමික පංතිය :-

ශ්‍රමික පංතිය වූයේ මොවුන්ගෙන් වැඩිදෙනෙක් යටත් කරගත් ප්‍රදේශවල වැසියෝ ය).

නමුත් පහළ ම පංතියේ වැසියන්ට ඉඩම් හිමිකර ගැනීමටත්, නිදහස් වැසියන් සමග ආවාහ විවාහ සබඳතා ඇති කර ගැනීම මත ම නිදහස මිලට ගැනීමටත් හැකිවිය. ඒ අනුව බැබිලෝනියානු වහලුන්ගේ තත්ත්වය බොහෝ යහපත් විය. හමුරාබිගේ නීති සංග්‍රහයෙන් ඉහළ පංතිවලට වරප්‍රසාද ලබා දී තිබුණි. ඔවුන්ට විරුද්ධ ව කිසියම් අපරාධයක් කළ අයට ඉතා දරුණු දඬුවම් නියම කෙරිණි. හමුරාබි සමයේ ඉඩම් හිමි කර ගැනීම, ඒවා තමන් කැමැති පරිදි විකිණීම හෝ පවරාදීම, තමන් කැමැති පරිදි රැකියාවක් කිරීම, වැනි අයිතිවාසිකම් කාන්තාවන්ට ද තිබුණි. කාන්තාවන්ගේ තත්ත්වය බෙහෙවින් යහපත් විය. ඔවුන්ට දික්කසාද වීමට අවසර තිබුණු අතර වැන්දඹු ස්ත්‍රියට ආරක්ෂාව සැලසීම සහතික කොට තිබුණි. නමුත් යම්කිසි කාන්තාවක් තම ස්වාමියාගේ හා නිවසේ කටයුතු නොසලකා හැරියොත්, ඇය අත්හැර දමීමේ අයිතිය හමුරාබිගේ නීතිය මගින් ස්වාමිපුරුෂයාට ලබා දෙන ලදී.

#### ක්‍රියාකාරකම් 02

01. බැබිලෝනියානු සමාජය හා පසුකාලීන සමාජය තුළ දක්නට ලැබෙන පොදු ලක්ෂණ හඳුනාගෙන ලැයිස්තු ගත කරන්න.

#### ආගම

මිනිසුන්ගේ ජීවිතයේ ඉතා වැදගත් කාර්යභාරයක් ආගම තුළින් ඉටු විය. මේ අවධියේ පූජකවරු දෙවියන් වශයෙන් සැලකූහ. එනිසා පූජක පංතියට සමාජයේ ඉහළ තත්ත්වයක් ද හිමිවිය.

#### සුමේරියාවේ සිටි විවිධ රජවරු

සුමේරියානුවරුන්ගේ ප්‍රධාන දෙවියන් වූ 'එන්ලිල්' පසෙකට තල්ලු වී මෙකල ශ්‍රේෂ්ඨතම දෙවියා වූයේ 'මාඩුක්' ය. ඊට අමතර ව,

- මව් දෙවඟන පිදීම
- ඉෂ්තාර් (ආදරයේ දේවතාවිය හා දෙවිවරුන්ගේ මාතාව පිදීම).



- තම්මුස් (වාක්ෂ ලතාදියෙහි දෙවියන් පිදීම).
- ඉර, හඳ හා තවත් දෙවිවරුන් පස්දෙනෙක් ද නව බැබිලෝනියන්වරුන් වන්දනා කළ අතර සතියේ පළමු දිනය වූ ඉරිදා ඉරු දෙවියාට ද, දෙවන දිනය වන සඳුදා සඳු දෙවියාට ද පුද පූජා පවත්වන ලදී.



සඳු දෙවියන් ඉරියේ පූජාවක් පවත්වන රජ කෙනෙක්

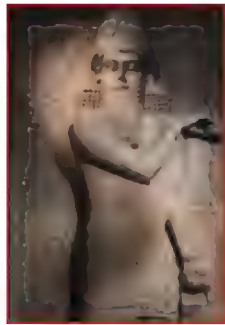
බැබිලෝනියානු නගරය විවිධ සිද්ධස්ථානවලින් පිරී පැවතුණි. අගනුවර තුළ පමණක් විවිධ දෙව්දේවතාවුන් උදෙසා කැප කළ දේවාල 53ක් ද, පූජා මන්දිර 55ක් ද, පූජාසන 180 ක් ද තිබුණි.

පූජකවරු තම දායකයන් වෙනුවෙන් යාඥා කිරීම සහ බිලි පූජා පැවැත්වූහ. තාරකා දෙස බලා පූජාව පවත්වන අයගේ අනාගතය පිළිබඳ අනාවැකි පළ කිරීම, ලෙඩ රෝගවලට මුල් වේ යැයි විශ්වාස කරන භූතයන් පලවා හැරීම, ඒ සඳහා ලෝභයෙන් කරන ලද දෙවියන්ගේ රූප මතුරා ආරක්ෂක යන්ත්‍ර වශයෙන් දායකයන්ට දීම පූජකයන් කරන ලදී. ඒ අනුව මෙකල වැසියන් මිත්‍යා විශ්වාසවල ඇලීගැලී සිටි අතර, යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර, ශාන්ති කර්ම, ආදි ප්‍රතිකර්ම විධි කෙරෙහි විශ්වාසයකින් කටයුතු කළ බව පැහැදිලි වේ.

### ක්‍රියාකාරකම් 03

01. ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස කලාව හා සාහිත්‍යයට බලපා ඇති ආකාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

### 5.1.11 කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය



අසුර්බනිපාල් රජුගේ ජීවමාන කාලයේ  
නිර්මාණය වූ කැටයමකි

බැබිලෝනියානු නගරවල කැපී පෙනෙන ගොඩනැගිලි වූයේ සිගුරාටි සහ රජ මාළිගා ය. මේවා ඉදි කිරීම ආරම්භ වූයේ සුමේරියානු පාලන කාලයේ ය. සිගුරාටි යනු පිරමිඩ ආකාරයට ඉදිකර තිබූ ටැම් සිද්ධස්ථාන ය. එහෙත් සිගුරාටිවල පිරමිඩවලට වඩා වෙනස් ලක්ෂණ තිබේ. එනම්

සිගුරාටිවල සෑම තට්ටුවක් ම එකපිට එක ඉදි කළ ටැම් මගින් වෙන් කර තිබේ. මේ ගොඩනැගිල්ල මුදුනේ ප්‍රධාන පූජා මන්දිරය ඉදිකොට ඇත. එක් සිගුරාටි සිද්ධස්ථානයක් අඩි 650ක් පමණ උස ය. එහි මහල් 7කි. මේවායේ තිබී මුද්‍රා විශාල සංඛ්‍යාවක් ද, ප්‍රතිමා කීපයක් ද සොයාගෙන ඇත. ගඬොල් බිත්තිවල ඇඳ තිබූ චිත්‍ර මගින් ඔවුන්ගේ කලා කුසලතාවන් පිළිබිඹු වේ.

#### අධ්‍යාපනය හා සාහිත්‍යය



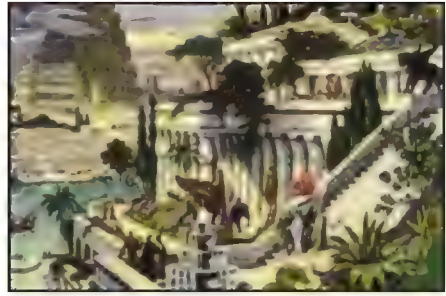
ජ්‍යාමිතික රූප සටහනක්

බැබිලෝනියන්වරුන්ගේ එක් මැටි ඵලකයක මෙසේ ලියා ඇත. "මැටි ඵලක ලිවීමේ ප්‍රවීණත්වයක් ලබා ගන්නා තැනැත්තා සූර්යයා මෙන් බැබිලෝ" මොවුන්ගේ පාසල් විශාල ප්‍රමාණයක් තිබුණේ ආගමික සිද්ධස්ථානවලට සම්බන්ධවයි. කීලාකාර අකුරු කියවීම, එම අකුරු සලකුණු ලිවීම, ගණිතය, ගණන් තැබීම සහ ආගමික සාහිත්‍ය යන විෂයයන් එම පාසල්වල උගන්වන ලදී.

බැබිලෝනියන්වරුන්ගේ සාහිත්‍ය, ඓතිහාසික මෙන් ම මිථ්‍යා ප්‍රබන්ධවලින් ද යුක්ත ය. ඒ අතර ඉතා ප්‍රකට වූයේ 'ගිල්ගාමෙෂ්' කතාවයි. එහි වෙනත් තොරතුරු ද සමග ලෝකය සහ මහා ගංවතුර පිළිබඳ විස්තර දක්වා ඇත. තවත් සමහර ග්‍රන්ථවල උපදේශාත්මක කියමන් අන්තර්ගත ය.

### 5.1.12 මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරයෙන් ලද දායාද

- ලොව පැරණිතම අක්ෂර හා මැටි පුවරු අයත් වන්නේ මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරයට ය.
- තාරකා විද්‍යාව පිළිබඳ ව දැනුම සහ සූර්ය, චන්ද්‍ර දින දර්ශන සහ මාස දොළහේ දින දර්ශනය සකස් කිරීම.
- හමුරාබි රජුගේ නීති සංග්‍රහය
- අප භාවිත කරන ඒකක හැට පදනම් කරගත් (තත්පර, මිනිත්තු, පැය) ජලයෙන් ක්‍රියා කරන හෝරා යන්ත්‍රය හඳුන්වා දීම.
- ජ්‍යෝතිෂය, ගණිතය හා සංඛ්‍යා ක්‍රම භාවිතය
- පළමුවරට මැටි පුවරුවල සිතියම් සකස් කිරීම
- ලොව පළමු ගොඩනැගි නිර්මාණය ලෙස සැලකෙන දේවාලයක සැලැස්ම
- ස්වභාවික පැළෑටිවලින් ඖෂධ සාදා ගැනීම හා දියුණු වෛද්‍ය විද්‍යාවන් පැවතීම.
- ලොව පුදුම හතෙන් එකක් වන බැබිලෝනියාවේ එල්ලෙන උද්‍යානය. (මෙය තට්ටු හතකින් හා මාලිගා රාශියකින් යුක්ත ගෘහ නිර්මාණ සංකීර්ණයකි)



එල්ලෙන උද්‍යානය පිළිබඳ ව කල්පිත චිත්‍රයකි.

#### ක්‍රියාකාරකම් 04

01. මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරයෙන් ලොවට ලැබුණු දායාද ගැන රචනයක් ලියන්න.

## 5.2 නයිල් නිම්න ශිෂ්ටාචාරය

නැගෙනහිර අප්‍රිකාවේ උස්බිම් අතර පිහිටි වික්ටෝරියා විලෙන් ආරම්භ වන නයිල් නදිය ලෝකයේ දිගම ගංගාව ය. එය සුඩානය, ඊජිප්තුව යන රටවල කාන්තාර හරහා විටින් විට පිටාර ගලමින්, උතුරු දෙසට ගලාගෙන ගොස් මධ්‍යධරණී මුහුදට වැටේ. නයිල් නදිය පිටාර ගැලීම නිසා සාරවත් වූ ගං මිටියාවතේ ක්‍රි.පූ. 3100 දී පමණ එනම් අදින් වසර 5000 කට පමණ පෙර මානව ශිෂ්ටාචාරයක් ගොඩනැගී ඇත. වසර දෙදහසකට වැඩි කාලයක් පැවති එය “ නයිල් ගංගා නිම්න ශිෂ්ටාචාරය හෙවත් ඊජිප්තු හෝ මිසර ශිෂ්ටාචාරය” ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

මෙය මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරයට සමකාලීන ය. ක්‍රි.පූ. 5 වන සියවසේ මිසරයට ගිය ග්‍රීක ඉතිහාසඥයකු මෙන් ම, ඉතිහාසයේ පියා ලෙස හඳුන්වන ‘හෙරඩෝටස්’ මිසරය විස්තර කළේ ‘නයිල් නදිය ත්‍යාගයක්’ වශයෙනි.





### 5.2.1 භූගෝලීය පසුබිම

පැරණි මිසරවාසීන් නිරන්තරයෙන් ම ගැයූ ගීතය වූයේ “සැරද නයිල් නදිය ඔබ පෘථිවියට පැමිණියේ මිසරය පෝෂණය කිරීමටයි” යන්න ය. මේ අනුව අපට පැහැදිලි වන්නේ පැරණි මිසර ජනතාව එරට පැවති සුභසාධන පරිසරයට කෘතඥතාව පෙන්වූ ආකාරයයි. මේ අනුව ජල සම්පත් මෙන් ම සශ්‍රීක පසෙන් ආදාය වූ මිසරය, මෙසපොතේමියාව මෙන් යුද්ධවලට හසු වී සාගිති හීනියෙන් නොපෙළුණේ ය.

#### භූගෝලීය ලක්ෂණ ශිෂ්ටාචාරය කෙරෙහි බලපෑම

- මිසරයට පහසුවෙන් ආක්‍රමණිකයන්ට පැමිණිය නොහැකි ලෙස නයිල් නදියේ නැගෙනහිර හා බටහිර කාන්තාරවලින් ද, දකුණු දිසාව ජල මාර්ගයකින් ද, උතුරින් මධ්‍යධරණී මුහුදින් ද භූගෝලීයව ම ආරක්ෂා වීම.
- වර්තමාන කයිරෝ නගරයේ සිට දකුණු දේශසීමාව දක්වා සැතපුම් 760ක් පමණ දුරක් නයිල් නදී නිම්නයට අයත් වේ. මෙය සැතපුම් 14ට වඩා පුළුල් නොවන නිම්නයකි.
- දකුණු දේශසීමාව ‘ඉහළ මිසරය’ වන අතර කයිරෝ නගරයෙන් උතුරු ප්‍රදේශය ‘පහළ මිසරය’ වේ.
- කයිරෝවල දී නයිල් නදිය ශාඛාවලට බෙදීයන අතර සාරවත් නදී තැන්න ගොවියාට බෙහෙවින් හිතකර වේ.
- මේ නදියේ ජල ගැලීම් එතරම් හානිකර නොවූයේ ක්‍රමවත් ජල බැස්මක් එය උපතින් ම උරුම කරගත් නිසා ය.
- උෂ්ණ සෘතුවේ දී හා වසන්ත සෘතුවේ දී වාර්ෂික ව ඇති වන ජල ගැලීම් ගොවියාට හිතකර වූ අතර එනිසා මිසරය පැරණි ලෝකයේ බෙහෙවින් සාරවත් ශිෂ්ටාචාරයක් විය.

#### ක්‍රියාකාරකම් 05

01. නයිල් නිම්නයේ පිහිටීම එහි ශිෂ්ටාචාරයක් බිහිවීම කෙරෙහි බලපා ඇති සාධක කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.



### 5.2.2 මිසර පාලනය

ක්‍රි.පූ. 5000 දී පමණ මිසරයේ පැවති කෘෂි ගම්මාන ක්‍රි.පූ. 4000 වන විට කිසියම් ප්‍රදේශයක් පාලනය කරන නගර බවට පත්වී තිබුණි. ක්‍රි.පූ. 3100 පමණ වන විට, නයිල් නදී නිම්නය මිසර රාජ්‍යයක් ලෙස හඳුනා ගැනීමට ලැබේ. එය මේනස් රජු විසින් ගොඩනගන ලදී. පසුව ඉහළ මිසරය හා පහළ මිසරය වශයෙන් රාජ්‍ය දෙකක් තිබුණ ද ඉහළ මිසරයේ නාමර් රජු පහළ මිසරය අල්ලා ගෙන එකම රාජ්‍යයක් ලෙස පාලනය කළේ ය. ඔහු 'මෙම්පිස්' නගරය ගොඩනගා 'රාජ්‍ය' යන නම ආරූඪ කරගෙන රාජ්‍යත්වය දේශීය නිර්මාණයක් වශයෙන් සකස් කරගත්තේ ය.

ක්‍රි.පූ 2700 දී පමණ මෙහි නිර්මාණාත්මක යුගයක් ආරම්භ විය. මෙකල 3 වන හා 4 වන රජ පෙළපත් පාලන කටයුතු සිදු කරන ලදී. පසුව උදා වූයේ සමාද්ධිමත් යුග තුනකි.

- I. පැරණි රාජධානි යුගය (ක්‍රි.පූ. 2695 - 2100)
- II. මධ්‍යම රාජධානි යුගය (ක්‍රි.පූ. 1963 - 1786)
- III. නූතන රාජධානි යුගය (ක්‍රි.පූ. 1770 - 1550)

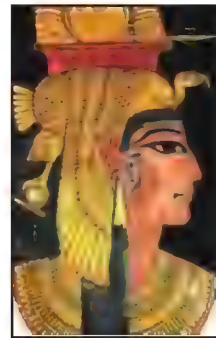
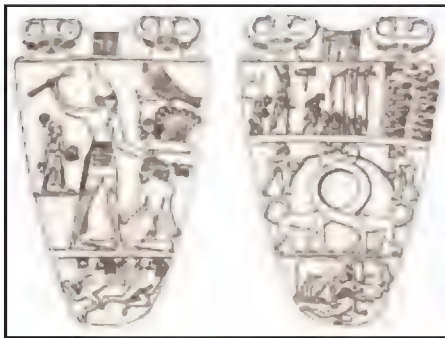
මෙකල රාජධානිවල අධිකාරිත්වය බිඳී ගියේ ය.

### මිසර පාලන තන්ත්‍රයේ ස්වභාවය හා පොදු ලක්ෂණ

- පැරණි රාජධානි යුගය නිර්මාණශීලිත්වය හා නවතාව අතින් ඉතා උසස් යුගයකි. මෙකල විශාල පිරමීඩ නිර්මාණ විය.
- මධ්‍යම රාජධානි යුගයේ දී නැවත පැරණි සංස්කෘතිය නැගී ආ අතර සාහිත්‍යමය ප්‍රබෝධයක් ඇති විය.
- නූතන යුගයේ දී අන්තර්ජාතික සබඳතා වර්ධනය වූ අතර මිසර බලය ව්‍යාප්ත විය. මේ අවධියේ වැදගත් ම පාලකයා 'ටුත්මෝසිස්' රජු ය. මිසර බල ව්‍යුහය පිරමීඩයක් මෙන් ක්‍රමයෙන් ඉහළ ගියේ ය. එය දීර්ඝ කාලයක් ද පැවැතුණි.
- මිසරවරුන් මේ ක්‍රමය 'ශ්‍රේෂ්ඨ නිවාස' ය යනුවෙන් හැඳින්වූහ. රටේ අධිපතියා 'ප්‍රේරා' හෙවත් 'පාරාවෝ' ය.

විසන පත කරන ලද යහපත එඬේරෙකු විය.

- මිසරයේ සියලු ඉඩම් රජු සතු වේ. මිසරයේ ආර්ථිකය පාලනය වූයේ රාජ්‍ය හා පුද්ගලික අංශයෙනි.
- රජුට පාලන කටයුතුවලට සහය වූ නිලධාරී මඩුල්ලක් වූහ. (ප්‍රාදේශීය ආණ්ඩුකාරවරු, සෙන්පතිවරු, විනිශ්චයකාරවරු, භාණ්ඩාගාරිකවරු, ඉංජිනේරු, කෘෂිකාර්මික පරීක්ෂකවරු, ලේඛකවරු හා වෙනත් නිලධාරීන්)
- පරිපාලන කටයුතුවල දී රජය පරිපාලන ඒකක 42කට බෙදා තිබුණි. ඒවා 'නොමෙස්' නමින් හැඳින්වේ. මේ සෑම කොටසකට ම අධිකරණ බලතල ඇති ප්‍රධානියෙක් සිටියේ ය.
- රජු 'සූර්ය දෙවියා' වෙත ආරාධනා කළේය. එනිසා රජු 'සූර්ය දෙවියා' වෙත ආරාධනා කළේය.
- රජු ළඟට ප්‍රධානියා වූයේ අගමැතිවරයෙකි.
- නිලධාරීවරු බලතලවලින් යුක්ත වුව ද මිසර රජතුමා ශුද්ධ පාලකයෙක් ලෙස සලකන ලදී.
- ලෞකික නායකයා මෙන් ම ඉහළ ම ආගමික නායකයා ද රජු විය.
- යහපත් රාජ්‍ය පාලනය 'මාට්' යනුවෙන් හැඳින්වේ. සත්‍ය හා යුක්තිගරුක බව එහි අදහසයි.
- පාලනයට අවශ්‍ය මනා නීති පද්ධතියක් සකස් කර ගෙන තිබුණි.
- මිසරයේ පාරාවෝ රජු දෙවියකු සේ සැලකී ය. ඔහු ජීවත් ව සිටින සමයේ 'සුභසාධන දෙවියා' ලෙස ද මියගිය පසු 'ශ්‍රේෂ්ඨ දෙවියකු' ලෙස ද සැලකීය.
- රජු 'රේ' නමැති හිරු දෙවියාගේ පුතකු ලෙස ද 'හෝරස්' නමැති දෙවියා යැයි ද විශ්වාස කරන ලදී. 'මසිරස්' දෙවියා වූයේ ද මියගිය රජු ය.



දෙවැනි රාමසෙස් නාමෙර්ගේ ඵලකය (II වෙනි රාජවංශය) පාරාවෝ රජු ඉදිරිපස හා පිටිපස

මිසර රැජිනක්



IV අමෙංහොටෙප් රජු



ටුටන්කාමන් රජු

### 5.2.3 ආර්ථිකය තත්ත්වය

මේ ශිෂ්ටාචාරයේ පදනම වූයේ කෘෂි කර්මාන්තයයි. සශ්‍රීක වූ නයිල් නිම්නයේ තිරිඟු, බාර්ලි, මිලටි වැනි ධාන්‍ය වර්ග ද බෝංචි, ඔලිව් හා මිදි වැනි වෙනත් බෝග ද වගා කළේ ය. නයිල් නදිය විටින්විට පිටාර ගැලීම කෘෂිකාර්මික ජීවිතයට වඩාත් හිතකර විය. නයිල්වරුන් ද මෙසපොතේමියානුවන් මෙන් ම ගොවිබිම්වලට ජලය ගෙන යාමට ඇළ මාර්ග නිර්මාණය කර ගත්හ. ඒ අනුව වර්ෂාව අඩුකාලවල දී වාරිමාර්ග, මහාමාර්ග හා නොයෙක් ස්මාරක ඉදි කළහ.



ඊජිප්තු ශිෂ්ටාචාරයේ කෘෂිකාර්මික කටයුතු දැක්වෙන රූපයක්



මිදි නෙළීම

තම පරිභෝජනයට සෑහෙන ප්‍රමාණයට පමණක් නොව ධාන්‍ය අතිරික්තයක් නිෂ්පාදනය කිරීමට ද ඔවුන්ට හැකිවිය. අතිරික්ත නිෂ්පාදන අලෙවි කරන ලදී. මිසරයේ අභ්‍යන්තර හා බාහිර වෙළෙඳාම දියුණුව පැවති බව විශ්වාස කෙරේ. මධ්‍යධරණී මුහුදට ගලා ගිය නයිල් නදිය විදේශ වෙළෙඳාමට විශාල පිටුවහලක් වේ. එනිසා නයිල් නිම්නය වාණිජ මධ්‍යස්ථානයක් වශයෙන් වැදගත් විය. ඇත අතීතයේ සිට ග්‍රීක, රෝම වෙළෙඳුන් ලංකාව, ඉන්දියාව, චීනය වැනි රටවල සිට භාණ්ඩ ප්‍රවාහනය කළේ ඊජිප්තුවට නැගෙනහිරින් වූ රතු මුහුද ඔස්සේ ය. එනිසා ඊජිප්තුවට විශාල බදු අදායමක් උපයා ගැනීමට හැකියාව ලැබුණි.

#### 5.2.4 ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස

මිසරවරුන් අතර විවිධ ආගමික විශ්වාස පැවතුණි. විශේෂයෙන් පුදපූජා හා උත්සව පමණක් නොව යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර ද ඒ අතර වේ. මිසරවරුන් අහස දෙවඟනක් ලෙසත්, එය දෙවියකු විසින් දරාගෙන සිටින බවත්, දේවතාවියක් පෘථිවිය මත දැන් විදහාගෙන සිටින බවත් විශ්වාස කළහ.

මිසරවරුන් අතර ප්‍රකට වූ දෙව්දේවතාවියන් හා ඔවුන්ගේ අධිපතිත්වයන්

1. හාපි - ගං දෙවියා
2. රේ - හිරු දෙවියා විශ්වයේ අධිපති
3. සෙල්කට් - විනාශය සංකේතවත් කළ දෙවියා
4. රේ- අටුම් - මැවුම්කාර දෙවියා
5. රේ- හරන්ති හෙවත්, රේ- හොරැස් - පෘථිවි දේවතාවිය
6. අනමන් - රේ - බලගතු දෙවියෙකි
7. ඔසිරිස් - කෘෂිකර්මය හා මළවූන්ට අධිපති දෙවියා
8. අයිසිස් හෙවත් ඉසිස් දේවතාවිය (ඔසිරිස්ගේ මෙහෙසිය මළවූන්ගේ ලෝකය පාලනය කරන්නීය)
9. නෙන්තිස් දෙවඟන - ගෙදරදොර වැඩකටයුතුවලට ප්‍රධාන දෙවඟන
10. තොන් - මේ නමින් සඳු දෙවියෙක් හා ප්‍රජාවට අධිපති දෙවියෙක් ද විය
11. සන්දෙවියා
12. නට් - අහස් දේවතාවිය
13. ටාන් - මැවුම්කාර දෙවියෙකි

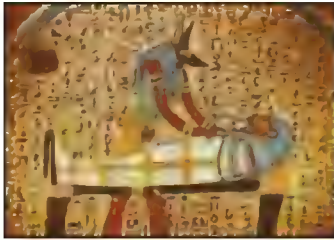
මීට අමතරව බල්ලන්, බළලුන්, කිඹුලන්, උරගයන් වැනි සතුන් ද දේවත්වයෙහිලා සැලකීම





අයිසිස් දෙවඟන

නයිල් නිම්නවාසීහු ස්වභාවික බලවේග ද දේවත්වයෙහි ලා සැලකූහ. ඒවා නිරූපණය කිරීම සඳහා කුරුලු හිසැති හෝ සත්ත්ව හිසැති දෙව්වරුන් නිර්මාණය කර ඇත.



නරියකුගේ වෙස් මුහුණක් පැළඳ සිටින දෙවි කෙනෙක්



ඔසිරිස් දෙවියා



තොන් දෙවියා



සෙන් සෙල්කට් දෙවඟන දෙවියා



### 5.2.5 මරණින් මතු ජීවිතය

නයිල් නිම්නයේ පැවති ඇදහිලි හා විශ්වාස පිළිබඳ හොඳ ම ලිඛිත සාධකය නම් 'මළවුන්ගේ පොත' නම් කෘතියයි. එය ලිඛිත පැපිරස් පත්‍රිකා රාශියකින් යුක්ත ය. මෙලොව කරන හොඳ නරක ඊළඟ ආත්මය කෙරෙහි බලපාන බව මෙයින් කියවේ.

නයිල් නිම්න වැසියන් මරණින් මතු ජීවිතයත්, පෙර ආත්මයත් ගැන විශ්වාසයකින් කටයුතු කළ පිරිසකි. මෙය මිසර ආගමේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයකි. ජීවිතය අඛණ්ඩ ව පවත්වාගෙන යාමේ ප්‍රසන්න සම්බන්ධතාවක් වශයෙන් මරණය පිළිබඳ ව විශ්වාස කළ ඔවුහු අමරණීයත්වයක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ දැරූහ.

මිසරවරුන් මුල සිට ම මළමිනී සංරක්ෂණය කළේ මරණින් මතු ආත්මය සුවපත් කිරීමට ය. 'නේටුන්' නම් රසායනිකය යොදා සිරුරු වියළා



බෙහෙත් ගල්වා 'ලිනන්' නම් රෙදි පට්ටලින් වෙළීම එම ක්‍රමයේ ප්‍රධාන අංගයකි. මමියක් යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ එම මළ සිරුරු ය. නමුත් මීට පෙර යුගවල දී මළ සිරුරු වැලිමත තැම්පත් කොට සුරක්ෂිත කළේ ය. මේ ආකාරයට සතුන්ගේ මළ සිරුරු ද සංරක්ෂණය කර ඇත.

මරණින් මතු ආත්මය ගැන තිබූ දැඩි විශ්වාසය නිසා මෘතදේහ ආරක්ෂිත ව තැම්පත් කිරීමට ඉදි කළ සොහොන පසුකාලයේ දී අගනා නිර්මාණයක් බවට පත්විය. "ඉර පායන විට ශරීරයෙන් ඉවත්වන ආත්මය හිරු සමඟ අහසේ ගමන් කොට ඉර බැස යනවිට නැවත ශරීරයට එකතු වේ" යන විශ්වාසය ඔවුන් තුළ තිබුණි. එනිසා නයිල් නදියේ බටහිර ඉවුරේ (මරණයේ මිටියාවත) පිරමිඩ රාශියක් කරවා ඇත. තව ද බොහෝවිට මෙම පිරමිඩ 'රේ'ගේ (හිරු දෙවියන්ගේ) ආලෝකය ලැබෙන සේ ඉදි කර ඇත.

## පිරමිඩ

මුල් අවධියේ කුඩා හතරැස්, කොටු සුසාන ඉදි වූ අතර ධනවත් අයකු මිය ගියවිට සොහොන් කොත් තනා ඒවා විත්‍රවලින් හා වැකිවලින් අලංකාර කොට ඇත. පරලොව දී භාවිත කිරීම සඳහා ඔවුන් කැමැති ආහාරපාන, සුවඳ විලවුන්, වස්ත්‍රාභරණ වෙනම තැම්පත් කරන ලදී.



ගිසාහි ඇති ප්‍රසිද්ධ පිරමිඩය

රජ කෙනකු මියගිය විට ඔහුගේ සිරුරෙහි හෘදය වස්තුව හා වකුගඩු හැර අනෙකුත් අභ්‍යන්තර කොටස් ඉවත් කොට ලුණු, බණිපතෙල් හා කුළුබඩුවලින් තනාගත් ඖෂධීය මිශ්‍රණයක බහා සිහින් ලිනන් රෙදි පට්ටලින් සිරුර සුක්ෂ්ම ලෙස ඔතන ලදී. ඇතැම්විට මෘත ශරීරයේ මුහුණ වැසෙන සේ රන් වෙස් මුහුණක් ද දමා තැම්පත් කොට ඇත. සමහර පිරමිඩ ඉදි කිරීමේ දී ටොන්  $2\frac{1}{2}$  ක් පමණ බර ඇති හැඩගැසූ ගල් කුට්ටි විසිතූන් ලක්ෂයක් පමණ යොදාගෙන ඇති බවට පුරාවිද්‍යාඥයන් ගණන් බලා ඇත.

පිරමිඩ පතුලේ නිර්මාණය කරන ලද විශේෂ කාමරවල බෙහෙත් ගැල්වූ 'පාරාවෝ' ගේ මළ සිරුරු තැම්පත් කර ඇත්තේ හිරු එළිය වැටෙන පරිදි ය. මියගිය රජුගේ පරිහරණයට අවශ්‍ය සියලු වස්තුව හා රාජකීය වාහනය, ආහරණ, මැටි භාණ්ඩ හා ඔහු පරිහරණය කළ වෙනත් පෞද්ගලික භාණ්ඩ විශේෂයෙන් තැනූ කුටියක තැම්පත් කළේ ය. මේ පිරමිඩ තුළින් ආගමික මෙන් ම එවකට සංස්කෘතික තොරතුරු ද අනාවරණය වේ. 'ථූටන්කාමන්' හා 'දෙවන රැම්සෙස්' වැනි බලවත් පාරාවෝවරු මෙවැනි පිරමිඩ ගොඩනගා ඇත. සමහර පාලකයෝ තමන් ජීවත් ව සිටි සමයේ ම තම පිරමිඩය ඉදි කළ හ. රජුගේ ප්‍රධාන මැති ඇමතිවරුන් වෙනුවෙන් ඉදි වූ සොහොන් ගෙවල් හතරැස් හැඩයක් ගනී. මේවා 'මාස්ටර් හා' නමින් හඳුන්වයි.

#### ක්‍රියාකාරකම් 06

01. මම සංරක්ෂණය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
02. පිරමිඩ පිළිබඳ කෙටි සටහනක් ලියන්න.

#### 5.2.6 නයිල් නිම්න සංස්කෘතිය

මිසර සංස්කෘතිය අංශ කිහිපයකින් යුක්ත ය.

- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| 1. ආගමික විශ්වාස හා පුද පූජා          | 2. ගෘහ නිර්මාණය      |
| 3. කලාව (චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් වැනි) | 4. ලේඛනය හා සාහිත්‍ය |

ආගමික විශ්වාස හා පුද පූජා සංස්කෘතියේ ප්‍රධාන අංගයක් වේ. ඒ මත අනෙකුත් අංශ හැඩගැසීමක් දැකිය හැකි ය. නමුත් ඉහත දී අපි මිසරවරුන්ගේ ආගමික ඇදහිලි හා පුද පූජාවල ස්වභාවය හඳුනා ගත්තෙමු.

**ගෘහ නිර්මාණය:-** ගෘහ නිර්මාණය හා කලා ශිල්ප ඊජිප්තු සංස්කෘතියේ වැදගත් අංගයක් වේ. ඊජිප්තු ගෘහ නිර්මාණ අතර වැඩි ප්‍රමාණයක් වූයේ දේවාල, රජ මාලිගා සහ සොහොන් ගෙවල් ය.

මේ ගෘහ නිර්මාණ අතර අතර්ඝතම නිර්මාණයකි පිරමිඩ ඉදිකිරීම. එහි විශේෂ ලක්ෂණ දක්නට ලැබේ. ක්‍රි.පූ 2700 දී පමණ 'කුෆු' විසින් ගීසාහි ඉදි

කළ පරමිඛය අතභය වැදගත් ය. ටොන් 2 1/2 ක් පමණ බරැන අත විශාල ගල් කුට්ටි ලක්ෂ ගණනක් ඒ සඳහා යොදාගෙන ඇත. එය වර්තමාන ලෝකයේ ද විශ්මිත නිර්මාණ අතරින් එකකි.

පිරමිඩ යනු ඊජිප්තු පාලකයන්ගේ සොහොන් ගෙවල් වුවත් එය අද්විතීය ශිල්පීය හා කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබිඹු කරන සුවිශේෂී නිර්මාණයකි. පිරමිඩයකට සම්බන්ධ වූ විශාල ගොඩනැගිලි සංකීර්ණයක් වෙයි. පරිවාර පිරමිඩ, විශාල ශාලා, බිත්ති ප්‍රාකාර කැටයම්, මූර්ති, චිත්‍ර ආදී බොහෝ දෑ මේ සංකීර්ණයට අයත් ය.

මිසරවරු විශිෂ්ටතම වාස්තු විද්‍යාඥයෝ ය. එමෙන් ම දක්ෂ ඉංජිනේරුවරු ය. පිරමිඩ හා වාරිමාර්ග නිර්මාණවලට අමතර ව රාජකීය ස්මාරක, මාලිගා, බලකොටු හා පූජ්‍ය ස්ථාන ද ඉදිකොට ඇත. භූ දර්ශන සමග ගැළපෙන පරිදි සිදු කළ ඉදි කිරීම් සඳහා පාෂාණ යොදාගනු ලැබී ය.

මෙකල පර්වත කැණ (හාරා) පූජනීය ස්ථාන ඉදි කළේ ය. ඒ අතර බොහෝ ප්‍රකට ස්ථානයකි දෙවන 'රමෙසෙස් රජුගේ' (ක්‍රි.පූ. 1279 - 1213) අබු සිම්බල් නමැති දේවස්ථානය. එහි අලංකාර ගර්භ දෙකක් පර්වතයේ කැණ තිබේ. ඒවා උසස් ගෘහ නිර්මාණයන් ය.

## චිත්‍ර, මූර්ති හා කැටයම් කලාව

ඉතා විශාල ලෙස තනා ඇති පිරමිඩවල අභ්‍යන්තර බිත්තිවල අලංකාර චිත්‍ර, කැටයම් මෙන් ම ප්‍රතිමා ද නෙළා ඇත. පිරමිඩ සංකීර්ණය තුළ ප්‍රාකාර බිත්තිවල ද අලංකාර චිත්‍ර, මූර්ති දැකිය හැකි ය. ජීවිතයේ විවිධ අවස්ථා නිරූපණය කෙරෙන චිත්‍ර අතර සී සෑම, ධාන්‍ය කැපීම, මිදිවලින් වයින් තැනීම, බෝට්ටුවලින් භාණ්ඩ ප්‍රවාහනය කිරීම වැනි චිත්‍ර දැකිය හැකි ය.



මිසරවරුන්ගේ පරලොව විනිශ්චය දැක්වෙන සිතුවමක්

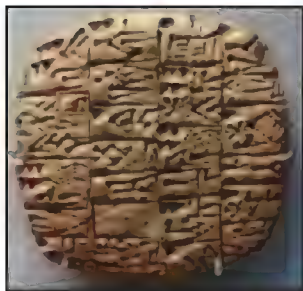
රමෙසෙස් රජු පර්වතයක් කැණ කළ පූජ්‍ය ස්ථානයේ විශාල ගර්භය ඉදිරිපස ඔහුගේ විශාල හිඳි රූප හතරක් ගලින් නෙලා ඇත. තවද තනි ගලින් නිම කරන ලද, ක්‍රමයෙන් ඉහළට කුඩා වූ කුළුණු කීපයක් ද එහි ඇත. මේ කුළුණු රූකම්චලින් හා රූපාක්ෂරවලින් සරසා ඇත. ඒවා සකස් කර ඇත්තේ සූරිය දෙවියාට උපහාර දක්වීම සඳහා ය. මිසර ශිල්පීහු රන් ආභරණ, විදුරු කර්මාන්තය හා දූව කර්මාන්තයේ නිපුණයෝ වූහ. ඔවුන්ගේ රමණීය කලාකෘති සොහොන් කොත්වල නිරූපණය කොට තිබේ.

- දෙවියන් සම්බන්ධ දර්ශන
- සාමාන්‍ය ජන ජීවිතය
- නයිල් නදියේ කිඹුලන්
- රජවාසලේ උත්සව
- සංග්‍රාම
- හිපපොටේමස් වැනි සතුන්

මූර්ති ශිල්පයේ දක්ෂයන් වූ මිසරවරුන් ඒ සඳහා යොදාගත් පාෂාණයෙන් සිරුරු අනාමය ව හා දරදඬු ව නිර්මාණය කොට ඇත. නමුත් මුහුණෙන් පෞද්ගලිකත්වයක් නිරූපණය කර ඇත. මූර්තිවල රජවරුන්, බිසෝවරුන් පමණක් නොව දේවතාවියන් ද, සත්ත්ව රූප ද දක්නට ලැබේ. පැරණි රාජධානි යුගයේ සිට මධ්‍යම රාජධානි යුගය වනවිට මූර්තිකරණය තුළ පෙර රජවරුන් තුළ තිබුණු ආශ්චර්යය හා ප්‍රතාපවත් බව බොහෝදුරට අඩු වී ගොස් ඇත. 18 වන රජ පෙළපතට අයත් මූර්තිවල ස්ත්‍රී රූපයේ සුන්දරත්වය හා ලාලිත්‍යය කැපී පෙනේ.

## සාහිත්‍යය හා ලේඛනය

ලෝකයේ වඩාත් පැරණි අක්ෂර මෙසපොතේමියානු අක්ෂර වේ. නමුත්



මිසර රූපාක්ෂර ලියවිල්ලක්

ඊජිප්තු වික්‍රාක්ෂර ද අවුරුදු 3000ක් පමණ පැරණි ය. ඊජිප්තු වැසියන් මුලින් ම බිත්ති හා ගල්පුවරුවල අකුරු ලියා ඇත. පසුව නයිල් නිම්නයේ වැව් තිබූ ‘පැපිරස්’ නම් පත් වර්ගයකින් පතුරු විශේෂයක් සකසා ගෙන ඇත. මොවුන් මුලින් ලියූ අක්ෂර චිත්‍ර ස්වරූපයක් ගන්නා නිසා ඒවා වික්‍රාක්ෂර ලෙස හඳුන්වයි.



පැපිරස් පතුරු ලිවීම සඳහා භාවිත කිරීම ලේඛන කලාවේ දියුණුවක් ඇති වීමට හේතුවිය. ග්‍රීක, රෝමවරුන් ද පැපිරස් පත්‍ර ලේඛන සාදා ගැනීමට භාවිත කොට ඇත.



ලිවීම සඳහා භාවිත කළ පැපිරස් පත්‍ර සොහොන් ගෙයක ඇති ලේඛනයක්

### පැරණි ඊජිප්තු ලේඛනයන්හි ඇති තොරතුරු හා ලක්ෂණ

- රජුගේ හා බිසෝවරුන්ගේ නම් සඳහන් කිරීම.
- යුධ ජයග්‍රහණ, දේව ස්ත්‍රෝත්‍ර ආදිය ඇතුළත් වීම.
- ලේඛනය දකුණේ සිට වමටත්, සමහරවිට ඉහළ සිට පහළටත් ලියා තිබීම.
- ඉතා වැදගත් ලේඛන රනින් හෝ රිදියෙන් ඔප මට්ටම් කර තිබීම.

ඊජිප්තු ලේඛන අතර ඉතා වැදගත් ලේඛනයකි මනෙන්ොනම් පූජකවරයාගේ ලේඛනය. එය ඊජිප්තු දේශපාලන ඉතිහාසය හඳුනා ගැනීමට ඇති ප්‍රධාන ම මූලාශ්‍රය වේ. පැරණි මිසර සාහිත්‍යයේ විවිධත්වයක් දක්නට ලැබේ. එනම්,

- ආගමික තේමාවන්
- ඓතිහාසික හා ස්මරණය කෙරෙන වාර්තා
- වෛද්‍ය විද්‍යාව, ගණිතය මුල් කරගත් ජ්‍යෝතිශ ශාස්ත්‍රය වැනි විෂයයන්
- ව්‍යාපාරික ගිවිසුම් හා රාජාඥා හා නීති

යනාදියයි.



### 5.2.7 නයිල් නිමින වාසින්ගෙන් ලෝකයට ලැබුණු දායාද

මෙය වර්තමාන උගතුන්ගේ සාකච්ඡාවට භාජනය වී ඇති වැදගත් කරුණකි. පිරමිඩ නිර්මාණය දෙස බලන විට ඔවුන්ට ඉහළ ගණිතමය දැනුමක් හා තාක්ෂණික හැකියාවක් තිබුණු බව පැහැදිලි වේ.

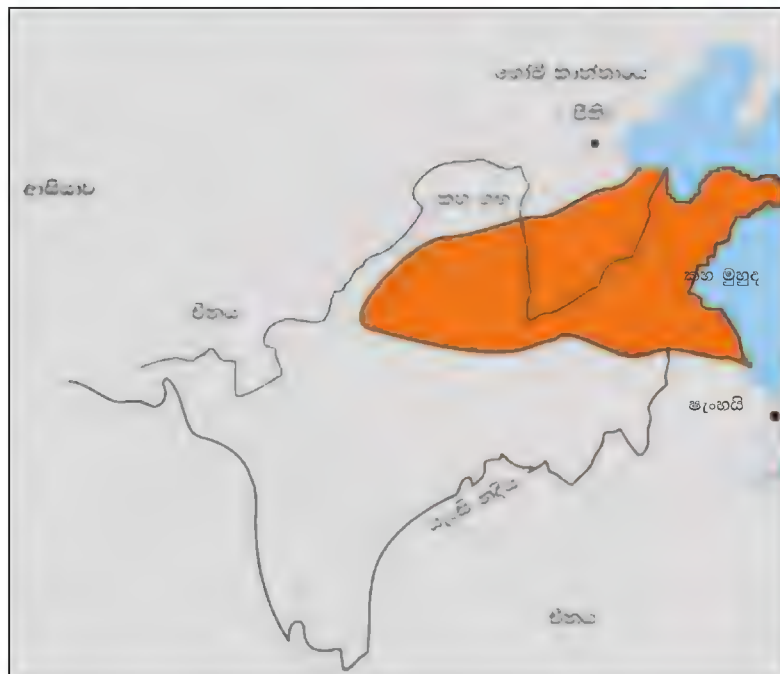
- ටොන් ගණනාවක් බරැති ගල් කුට්ටි සකස් කිරීමට, ඒවා ගෙන යාමට ගල් හා යාත්‍රා භාවිතය.
- ඉහළට එසවීම සඳහා ආනත තලය උපයෝගී කර ගැනීමට තිබූ නිපුණත්වය.
- පැපිරස් පත්‍ර අක්ෂර ලිවීමට භාවිත කිරීම, ලිවීමට තීන්ත භාවිත කිරීම හා පැපිරස්වලින් කුඩා, පැදුරු හා බෝට්ටු තැනීම.
- ලීවලින් විශාල බෝට්ටු, ඔරු හා පාරු තැනීම.
- චිත්‍ර වර්ණවත් කිරීමට සායම් වර්ග සකස් කර ගැනීම.
- විවිධ කිරුම් මිනුම් ක්‍රම.
- වාස්තු විද්‍යානුකූල ගොඩනැගිලි හා නගර ඉදි කිරීම.
- පරිසරය හඳුනාගෙන, ගණිත ක්‍රම උපයෝගී කර ගෙන දින දර්ශන සැකසීම. උදා: සිරියස් නමැති තාරකාව පදනම් කරගෙන වර්ෂයකට දින 365න් යුත් දින දර්ශනය සැකසීම. එය මාස හා දින ගණන්වලට බෙදා කාලය ගණනය කොට ඇත.
- ජ්‍යාමිතිය හා භූමිය මැනීම් ලොවට හඳුන්වා දුන්නේ මිසර වැසියන් ය.
- වෛද්‍ය විද්‍යාව සම්බන්ධ ව තිබුණු ඥානය හා රෝග සුව කළ ක්‍රම. මෙය අදටත් තේරුම්ගත නොහැකි ව පවතී. (රෝග විනිශ්චය කර ඇත්තේ භූත බලයක් ඇති, පූජක වෛද්‍යවරුන් විසිනි).
- වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය අතින් මිසරවරු අනෙක් ශිෂ්ටාචාර අභිබවා ඉදිරියෙන් සිටින (දන්ත ශල්‍ය වෛද්‍ය, අක්ෂි ශල්‍ය, පශු වෛද්‍ය විද්‍යාව, සාමාන්‍ය ශල්‍ය විද්‍යාව) ඒ අනුව මුලින් ම වෛද්‍ය විශේෂඥයන් බිහි වූයේ මිසරයෙනි.
- ඇට බිඳුණු විට ඖෂධ ගල්වා පතුරු තබා වෙලීම හඳුන්වාදෙනු ලැබුවේ මිසරවරු ය.
- මළමිනි සංරක්ෂණය ද, වෛද්‍ය විද්‍යාවේ ප්‍රවීණත්වය ද, ලොවට මොවුන් හඳුන්වා දුන් සුවිශේෂ දායාදයන් ය.

## ක්‍රියාකාරකම් 07

01. මිසර වැසියන්ගේ විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික දායාද හඳුනාගෙන වෙන වෙනම වගුගත කරන්න.

### 5.3 හොවූංහෝ නිම්න ශිෂ්ටාචාරය

උතුරු චීනයේ හොවූංහෝ නිම්නය හෙවත් කහ ගංගා මිටියාවත



හොවූංහෝ ශිෂ්ටාචාරය පැවැති භූමිය තැඹිලි පැහැ කොටස

ටිබෙට් සානුවෙන් ආරම්භ වන හොවූංහෝ නදිය 5464km පමණ නැගෙනහිර දෙසට ගලාගොස් බෝ-හයි බොක්කෙන් මුහුදට එකතු වේ. හොවූංහෝ යන්නෙහි අර්ථය 'චීනයේ ශෝකය' හෙවත් 'චීනයේ බේදවාචකය' යන්නයි. එය විටින් විට පිටාර ගැලීම නිසා ගංගාව දෙපස කහ පැහැති රොන්මඩ තැම්පත් වේ. එනිසා එය 'කහ ගංගාව' යනුවෙන් ද හඳුන්වයි. මෙසේ ගංගා මිටියාවත සරුසාර භූමියක් වීම ඇත අතීතයේ සිට ම එහි ස්ථිර ජනාවාස ඇති වීමට වැදගත් විය.

### 5.3.1 ශිෂ්ටාචාරයේ ආරම්භය

ක්‍රි.පූ. 2000 දී පමණ ආරම්භ වූ මේ ශිෂ්ටාචාරය පිළිබඳ ව තොරතුරු හමුවී ඇත. දැනට අවු. 40,000ට පමණ පෙර වානර මානව වර්ගයට අයත් චීන වැසියා 'බීජිං' (පීකිං) නගරයට ආසන්න ප්‍රදේශවල (ලැන්කියෙන්, යුවාන්, කයි වැනි ප්‍රදේශවල) ජීවත් වූ බවට සාධක සොයාගෙන ඇත. ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වූ මොවුන් දඩයම් යුගය, එඬේර යුගය පසුකොට ගොවි යුගයට පිවිසුණි. ඒ ක්‍රි.පූ. 2500 දී පමණ ය. ඒ අනුව ක්‍රි.පූ. 2000 වැනි මෑත යුගයේ හොවුංහෝ ශිෂ්ටාචාරය බිහිවුණු බව පිළිගනු ලැබේ. චීන පුරාවෘත්තයකට අනුව 'යූ' නම් දෙවියා කහ ගංගාව දිගේ වාසය කළ සර්පයන් හා මකරුන් පළවා හැර, නිම්නයේ පිරී තිබුණු ජලය බැස යාමට සලස්වා මනුෂ්‍යයන්ට බෝග වගා කළ හැකි භූමියක් ලබා දුන්න. කහ ගංගාව නැගෙනහිර දෙසට ගලා යාමට ද සැලැස්වීය. උතුරු චීනයේ විශාල කොටස් ඒකාබද්ධ කළ ඔහු 'සියා' නම් රාජධානිය පිහිටුවා ගත්ත.

වර්තමාන උතුරු චීනයේ 'හෙන්ග්' ප්‍රාන්තයේ මේ ශිෂ්ටාචාරය බිහිවීම හා ව්‍යාප්ත වීමට එහි පැවැති භූගෝලීය හා පාරිසරික සාධක බොහෝ සේ බලපා ඇත. මෙය ලොව අනෙකුත් ශිෂ්ටාචාරවලට බොහෝ දුරින් පිහිටි නිසා එයට ම ආවේණික හා ස්වාධීන පාලනයක් හා අන්‍යාත්මකත්වයක් උරුම වී ඇත. මෙම ශිෂ්ටාචාරයේ පැවති යම් යම් අංග වර්තමානය දක්වා ද අඛණ්ඩ ව පැවත එයි. මෙහි පරිණත අවධිය ක්‍රි.පූ. 2500 - 2200 අතර කාලය වේ. ඒ පිළිබඳ ව හෙරනාන්, යංෂඩ්, ලුංෂා සහ ෂංදුන් වැනි ප්‍රදේශවලින් ලැබුණු සාධක වැදගත් වේ.



හොවුංහෝ නදිය

### 5.3.2 හොවුංහෝ පාලනය

#### ‘ෂං’ පෙළපත

චීන ශිෂ්ටාචාරයේ පාලනය පෙළපත් ගණනාවක් යටතේ විකාශනය වීමත්, ඒවාට ආවේණික ලක්ෂණත් දක්නට ලැබේ. සංවිධානාත්මක පාලනයක් සහිත බලවත් රාජ්‍යයක් පළමු වරට ගොඩනැගුණේ ෂං හෙවත් ෂූං රාජ්‍ය යුගයේ ය. එම ෂං යුගය ක්‍රි.පූ. 1600 - 1027 පැවතුණි. ෂං යුගයට අයත් පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක වෙං, ජොඩ් සහ අන් යන් ප්‍රදේශවලින් ලැබී ඇත. ෂංවරුන්ගේ අගනුවර ‘අන්යන්’ වේ. නමුත් උතුරු චීනයේ බොහෝ කොටස් මොවුන්ට අයත් ව තිබුණි. මේ රාජ වංශය යටතේ අංශ කිහිපයක් වර්ධනය විය.

- ගෘහ හා නගර නිර්මාණය
- ලෝකඩ ශිල්පයේ වර්ධනය හා කලාත්මක භාණ්ඩ නිපදවීම
- චීන අක්ෂර කලාව ආරම්භ වීම හා වර්ධනය වීම

#### වෙෆා පෙළපත

ෂං පෙළපතින් පසු හොවුංහෝ ශිෂ්ටාචාරය පාලනය කළේ ‘වෙෆා’ පෙළපතයි. ෂංවරු පන්තා දූමු මොවුහු අවු 800ක් පමණ පාලනය කළහ. ‘කොන්ෆියුසියස්’ තුමා ද ජීවත් වූයේ මේ යුගයේ ය. එතුමාගේ ධර්මය චීනයේ බොහෝ ජනප්‍රිය විය.

#### විං පෙළපත

හොවුංහෝ ශිෂ්ටාචාරයට ‘චීනය’ යන නාමය ව්‍යවහාර වූයේ විං යුගයේ සිට ය. මෙකල ලෝකප්‍රකට චීන මහා ප්‍රාකාරය තනවන ලද්දේ මෙම පෙළපතේ පාලකයකු වූ ‘ෂි - හුවං - දි’ විසිනි. එය සැතපුම් 1400 ක් (2240 km) පමණ දිගින් යුක්ත ය.

#### හැන් පෙළපත

ක්‍රි.පූ. 206 සිට ක්‍රි.ව 220 දක්වා චීනය පාලනය කළ මොවුන් මොංගෝලියාව, කොරියාව, වියට්නාමය යන ප්‍රදේශ යටත් කර ගත්හ. හැන් පෙළපතෙන් පසු පෙළපත් ගණනාවක් චීනයේ විවිධ ප්‍රදේශ පාලනය කළේ ය.

පොදුවේ ගත්විට මේ සෑම රාජවංශ අවධියක ම දේශපාලන මෙන් ම ආගමික අංශයේ ද නායකයා ‘රජු’ විය. විටින් විට ගෝත්‍ර සමග ගැටීම නිසා පාලන මධ්‍යස්ථාන මාරු කිරීම සිදු වී ඇත.



## ක්‍රියාකාරකම් 08

01. හොවුංහෝ ශිෂ්ටාචාරයේ රජ පෙළපත්වල ඓතිහාසික සිදුවීම් සොයා ලියන්න.

### 5.3.3. හොවුංහෝ ආර්ථිකය

අනෙකුත් ශිෂ්ටාචාරවල මෙන් ම හොවුංහෝ ශිෂ්ටාචාරයේ ද කෘෂි කර්මාන්තය ආර්ථිකයේ පදනම විය. වී, මිලට්, තිරිඟු, බාර්ලි වගා කළ ඔවුහු වාරි කර්මාන්තය ද දැන සිටියහ. ඔවුන් භාවිත කළ කෘෂි මෙවලම් අතර ගල් හා ලී නගුල්, පිහි, දැකැති රාශියක් සොයාගෙන ඇත. වෙඟ යුගය වනවිට කිසියම් වැඩවසම් කෘෂිකාර්මික රටාවක් තිබුණු බව දක්නට ලැබේ.

#### ආර්ථිකයේ වැදගත් අංග

- පාංශු සංරක්ෂණය - වගුරු බිම් සංවර්ධනය, පස සාරවත් කිරීම
- වාරි කටයුතු - ජල සංරක්ෂණය, ජල කළමනාකරණය
- භාණ්ඩ ප්‍රවාහනය - කෘෂි නිෂ්පාදන හා වෙනත් වෙළෙඳ භාණ්ඩ
- සත්ත්ව පාලනය - ගවයන්, උඟරන්, බැටළුවන්, කුකුළන්, අශ්වයන්, බූරුවන්, පට පණුවන් වැනි සතුන් ඇති කිරීම. කෘෂි කර්මාන්තය, වෙළෙඳාමේ දී භාණ්ඩ ප්‍රවාහනය හා ආහාර පිණිස, සත්ත්ව පාලනය සිදු කිරීම.
- කර්මාන්ත - ජෛෂ කර්මාන්තය, වළං ඇතුළු මැටි භාණ්ඩ නිපදවූ මැටි කර්මාන්තය, ආහරණ, යුධ ආයුධ හා වෙනත් උපකරණ, ධීවර කර්මාන්තය, ලෝහ කර්මාන්තය, (වෙඟ යුගයේ යකඩ භාවිතය නිසා කෘෂි කර්මාන්තය හා වෙළෙඳාම දියුණු වීම).

#### වෙළෙඳාම

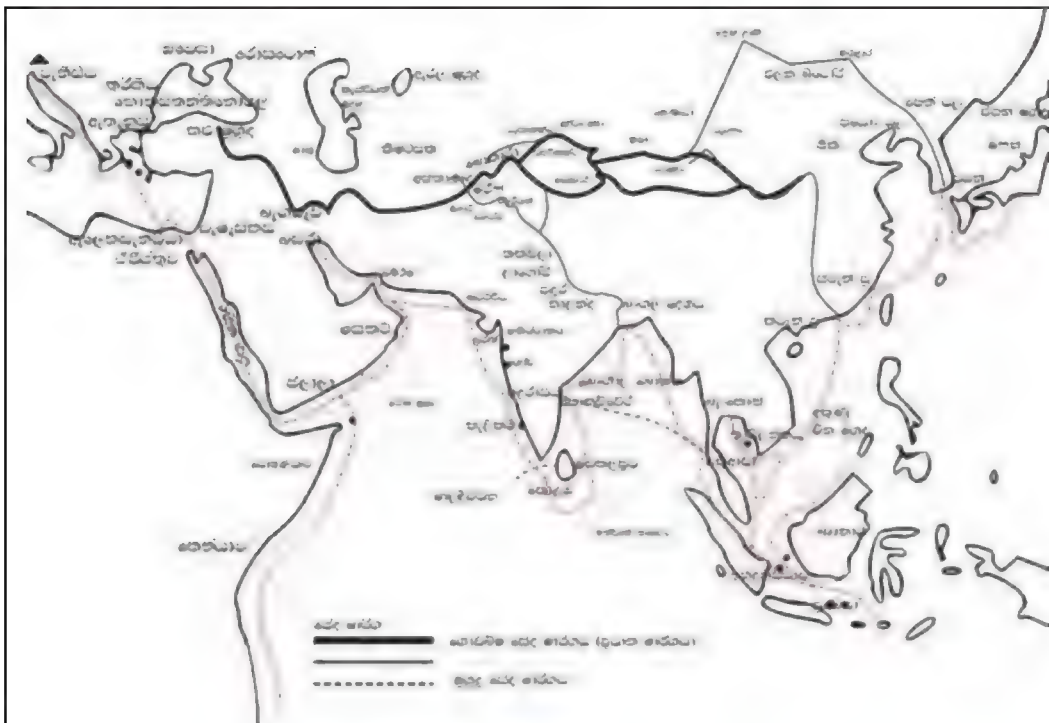


වින කාසි



- වෙළෙඳාම සඳහා ගැල්, ඔරුපාරු භාවිත කිරීම.
- විනිමය මාධ්‍ය වූයේ ජේඩ් ගල් හා කවඩි ය.
- පට පණුවන් ඇති කිරීම (සේද රෙදි විවීම සඳහා ය. මෙය දීර්ඝ කාලයක් ම විනයට පමණක් සීමාවී තිබුණි).

චීනයේ වැදගත් නගරයකි, අන් යන් නගරය. මේ නගරය හැන් රාජවංශ යුගයේ දී සේද මාවතේ නැගෙනහිරින් ආරම්භක මධ්‍යස්ථානය විය. සේද මාවත නමින් හඳුන්වන්නේ අන් යන් නගරයෙන් ආරම්භ වී ඉන්දියාවේ හිමාල කඳුකරයට උතුරින්, මධ්‍යම ආසියාව හරහා, බටහිරට විහිදී, රෝමයේ කොන්ස්තන්තිනෝපලය තෙක් වැටී තිබුණු පෞරාණික ගොඩබිම් වෙළෙඳ මාර්ගයයි. තව ද මෙකල චීනයේ නැගෙනහිර වෙරළ ඔස්සේ දකුණට යොමු වී පෙරදිග ඉන්දිය හා කොදෙව් දූපත් හරහා ඉන්දියානු සාගරයට වැටී දකුණු ඉන්දියානු තොටුපළවල් හා ලංකාව ඔස්සේ පර්සියානු වරායට හා රතු මුහුදට බෙදිගිය මුහුදු මාර්ගයක් ද තිබුණි. මේ වෙළෙඳ මාර්ග දෙක සේද මාවත නමින් හැඳින්වෙන්නේ චීනයේ නිපද වූ සේද රෙදිපිළි මේ මාර්ග ඔස්සේ ගෙන යාම නිසා ය.



ශ්‍රී ලංකාව විදේශ සම්බන්ධතා පැවැත් වූ රටවල් හා මුහුදු සේද මාවත

#### 5.3.4 හොඳින් සමාජය

මුල් අවධියේ මෙහි ප්‍රාරම්භික, ගෝත්‍රික සමාජ ක්‍රමයක් දක්නට ලැබුණි. නමුත් රාජ්‍යයක් පාලනයත් සමඟ සමාජ තත්ත්වය වෙනස් විය. ඡං යුගයේ පාලකයන් හා වැසියන් අතර විශාල පරතරයක් තිබුණු බව නිවාස හා සෞභාග්‍යවලින් පිළිබිඹු වේ.

පීතෘ මූලික සමාජ ක්‍රමයක් වූ ඡං යුගයේ වහල් සේවය ද විශාල වශයෙන් දක්නට ලැබුණි. 'පවුල' සමාජයේ ප්‍රධාන ඒකකය විය. දුප්පත් සාමාන්‍ය ජනයා දුක්ඛිත ජීවිතයක් ගත කළහ. ඔවුන් භාවිත කළේ ලී හෝ ගල් ආයුධ ය. වාසය කළේ කොළ අතු සෙවිලි කළ මැටි ගෙවල්වල හෝ ගල් ගුහාවල ය.

පොහොසත් රදළවරුන් සුවපහසු ව ආරක්ෂිත ව ජීවත් වූහ. ඔවුහු ලෝහවලින් තැනූ අවි, මෙවලම් භාවිත කළහ. ලිනන්, ලෝම හා සේද ආශ්‍රයෙන් නිෂ්පාදන කරන ලද රෙදිපිළි ඇත්දෝ ය.

වෞ යුගයේ වැඩවසම් ලක්ෂණ සමාජයේ මුල් බැසගෙන තිබුණි. වංසවතුන්, ගොවීන්, ගැත්තන් හා වහලුන් ආදී ජන කොටස් ජීවත් වුණු සමාජයේ ගැත්තා හා ස්වාමියා අතර සම්බන්ධතාව වැදගත් වූහ. රජු, රදළවරුන්, ගොවීන්, වෙළෙඳුන් හා නොයෙක් ශිල්පීන් වශයෙන් සමාජ කාරාකිරම් ගොඩනැගී තිබුණි. කොල්ලකාරී එඬේර ගෝත්‍රවල හා යාබද රාජ්‍යවල තර්ජනවලට මුහුණ දීමට සිදු වූ නිසා පාලකයන්ගේ තත්ත්වය වැදගත් විය. අධිරාජ්‍ය පාලකයන්ට අතවැසි පාලන ප්‍රදේශ මෙන් ම පාලකයින් ද සිටිය හ. නමුත් පාලන උරුමය සහෝදරයාගෙන් සහෝදරයාට හිමි වූ සමාජ ක්‍රමයක් දක්නට ලැබුණි.

#### ක්‍රියාකාරකම් 09

01. චීන සමාජයේ තිබෙන විශේෂ ලක්ෂණ සොයා ලියන්න.

### 5.3.5 ආගමික ඇදහල හා විශ්වාස

මුලදී චීන වැසියෝ තුළ සූර්යා, චන්ද්‍රයා, අවිව, වැස්ස වැනි ස්වභාවික වස්තූන්වලට හා බලවේගවලට දේවත්වයක් ආරෝපණය කොට වැදුම් පිදුම් කළහ. නයිල් ගිෂ්ටාවාරයේ වැසියන් මෙන් ම මොවුහු මියගිය අයගේ ආත්මය පිළිබඳ විශ්වාසයකින් කටයුතු කළහ. මෙවුන් ඇදහීම තුළින් තම ජීවිතවලට යහපත හෝ අයහපත ළඟාවන බව දැඩි ලෙස විශ්වාස කළහ. ඥාති විෂයෙහි පිළිපැදිය යුතු වාණිජ වාරිතු හා නීතිරීති රාශියක් ඔවුන් තුළ තිබුණි.

ෂං යුගයේ පැවැති වැදගත් විශ්වාසයකි, ජේන බැලීම. ඇට කැබලි දැඩි ලෙස රත් කිරීමෙන් ඇතිවන පිපිරීම අනුව ජේන කීම සිදු කොට ඇත. ෂං යුගයේ පැවති එවැනි ප්‍රාථමික ආගමික විශ්වාස හැර රාජවංශ යුගයේ යටපත් විය. ස්වභාව ධර්මය පිළිබඳ දැඩි ලෙන්ගතුකමක් දක්වන තාම්වාදී දර්ශනය හා කොන්ෆියුසියස්වාදී දර්ශනය වැනි ආගමික අදහස් චීනයේ බොහෝ ප්‍රදේශවල ව්‍යාප්ත විය. බුදුන් වහන්සේට සමකාලීනයකු වූ එතුමාගේ අදහස් චීන ජන සමාජයේ අභිවාද්ධියට ද හේතු වී ඇත.

#### කොන්ෆියුසියස්තුමා

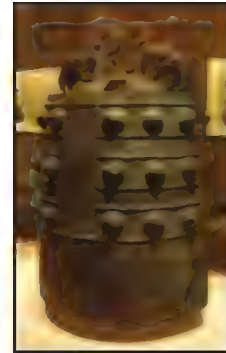
- වෛ රාජවංස යුගයේ දී ඡැන්ටන් ප්‍රදේශයේ මෙතුමා උපත ලැබී ය. (ක්‍රි.පූ. 551 - 479)
- එතුමා 'කුංග්ලුට්සේ' නමින් ද හඳුන්වයි.
- මධ්‍යම පංතිකයකු වූ කොන්ෆියුසියස්තුමා ගුරුවරයෙක් වශයෙන් කටයුතු කළේ ය.
- අක්ෂර ශික්ෂාව, සාහිත්‍ය, ආචාර ධර්ම හා දර්ශනවාදය පිළිබඳ ව දැනුම ලබාදුන් එතුමා එතුළින් තම පෞද්ගලික දර්ශනය ඉගැන්වී ය.

#### ක්‍රියාකාරකම් 10

01. චීන වැසියන්ගේ මෙවුන් ඇදහීම වැදගත් ආගමික විශ්වාසයක් වන්නේ ඇයි ද යන්න පැහැදිලි කරන්න.

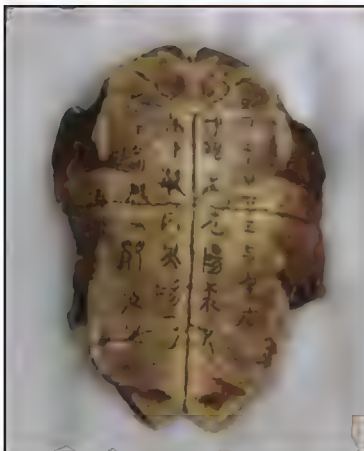
### 5.3.6. හොවුංහෝ සංස්කෘතිකාංග

- හොවුංහෝ වැසියන් මළවුන්ගේ ආත්මය පිළිබඳ අසීමිත විශ්වාසයෙන් කටයුතු කිරීම.
- මියගිය අයගේ ආත්මය වෙනුවෙන් ඔවුන්ගේ මෘතශරීර සුරක්ෂිත ව සුසානවල තැන්පත් කිරීම. එහි ඔවුන් පරිහරණය කළ ප්‍රියතම වස්ත්‍රාභරණ, ආහාරපාන තැම්පත් කිරීම.
- පේන බැලීම වැදගත් තීරණ ගැනීමේ දී ආදිතමයන්ගේ උපදෙස් ලබා ගැනීම රජවරුන්ගේ සිරිත විය. ආදිතමයන්ගෙන් ඇසිය යුතු ප්‍රශ්න, ඇට කැබලිවල ලියා ඒවා දැඩිව රත් කරන ලදී. එවිට ඇතිවන පිපිරීම් ඔවුන්ගේ පිළිතුර ලෙස පිළි ගැනිණි. එම පිළිතුර පරිවර්තනය කොට ප්‍රකාශ කිරීමට පරිවර්තකයෝ සිටියහ.



අවමංගල උත්සවවල දී  
භාවිත කළ  
ලෝකඩ භාජන

### චීන ලේඛන කලාව



කැස්බෑ ලෙල්ලක ලියා ඇති  
ලේඛනයක්

සත්ත්ව ඇටවල හා කැස්බෑ ලෙලිවල ලියන ලද අකුරු චීනයේ මුල් ම අක්ෂර ලෙස විශ්වාස කෙරේ. ඒවා රූපාක්ෂර විශේෂයකි. හොවුංහෝ වැසියෝ මුල දී අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට රූපාක්ෂර භාවිත කළහ. චීන නූතන අක්ෂර මාලාවේ ආරම්භය මෙම රූපාක්ෂර බව පිළිගනු ලැබේ. අන් යන් ප්‍රදේශයෙන් මෙම අක්ෂර සම්බන්ධ සාධක ලැබී ඇත. පසුකාලයේ සේද රෙදි හා පදම් කළ බටපතුරු, ලේඛන සඳහා භාවිත කොට ඇත. ඒ අතර තඹ පත්වල ඇති ලේඛන ද සීමිත ප්‍රමාණයක් දැකිය හැකි ය. අනතුරුව ඒ සඳහා කඩදාසි භාවිත කොට ඇත.



## වීන භාෂාවේ සුවිශේෂතා

- වීන භාෂාව සිනිටික් භාෂා පවුලට අයත් වේ.
- ඒකාක්ෂර පද භාවිතය එනම් එක් අක්ෂරයකින් වචනයක් ප්‍රකාශ වීම.
- ලිවීමේ ක්‍රමය ඉහළ සිට පහළට වීම.
- ප්‍රත්‍ය හා ක්‍රියා පදවලින් තොර බව
- එක් වචනයක් සිව් ආකාරයකට උච්චාරණය කිරීම හා අර්ථ වෙනස් වීම.  
උදා: 'ම' අම්මා, හතු වර්ගයක්, අශ්වයා, සාප කිරීම.
- වීන ලේඛන කලාව අතීතයේ සිට නූතනය දක්වා විකාශනය වීම.

උදා:

1. හිරු ☉☐
2. ඉහළ පහළ ⊥ T
3. ගස \* ㄗ
4. හඳ D

### ක්‍රියාකාරකම් 11

01. වීන ලේඛන කලාවේ හා භාෂාවේ සුවිශේෂතා සොයා ලියන්න.

### 5.3.7 විද්‍යාව, කලාව හා තාක්ෂණය



සින්තම් කළ වීන මැටි බඳුන්



කලාව :-



පැරණි චීන කැටයමක්

අපර ශිලා යුගයේ සිට විවිධ කලා නිර්මාණ දක්නට ඇත. යංෂාඩ් හෙවත් වර්ණාලේපිත මැටි ශිල්ප සංස්කෘතියට අයත් සාධක උතුරු චීනය පුරා දක්නට ලැබේ. ජ්‍යාමිතික ගැටළු සහිත කලු හා රතු වර්ණාලේපිත විශාල මැටි බඳුන් ද වේ. ලුංෂං හෙවත් කලු මැටි ශිල්ප සංස්කෘතිය උතුරු චීනයේ ව්‍යාප්ත ව පැවතුණි.

ෂං යුගයේ චීනයේ ලෝකඩ ශිල්පයේ වර්ධනයක් දක්නට ලැබේ. මේ යුගයේ ලෝකඩවලින් නිර්මාණය කරන ලද අලංකාර මෝස්තර සහිත භාජනවල වෙහ යුගයේ ලෝකඩ කලාවේ දියුණුතම ලක්ෂණ දැකිය හැකි ය.

ඉතා සියුම් කැටයම් සහිත මැටි හා ලෝහ භාණ්ඩ, තඹ භාජන හා කැටයම්, කිරිගරුඬ ප්‍රතිමා නෙලීම සම්බන්ධ තාක්ෂණික දැනුම හා අවබෝධය ඉහළ මට්ටමක පැවතුණි.

ලොව පිහිටි භාණ්ඩ නිෂ්පාදනයේ ආරම්භකයන් චීන ජාතිකයන් වේ. ඔවුන් අලංකාර පිහිටි භාණ්ඩ විදේශවලට අලෙවි කොට ඇත. ශ්‍රී ලංකාවේ මන්නාරම, අනුරාධපුරය, සිගිරිය වැනි ප්‍රදේශවල තිබී චීනයට අයත් පැරණි පිහිටි භාණ්ඩවල කැබලි සොයා ගෙන ඇත.

ෂං යුගය හා වෙහ යුගය ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ දියුණු යුගයකි. චිත්‍ර කැටයම්, මූර්ති කලාවන් ද දියුණුව පැවතුණි. චීන මහා ප්‍රාකාරය වඩාත් විශ්මිත නිර්මාණයක් ද වේ.

වෙහ යුගය වනවිට ආගමික හා දාර්ශනික වශයෙන් ඉදිරියට පැමිණි චීන සමාජය සම්භාව්‍ය ග්‍රන්ථ සම්පාදනයට ද නැඹුරු විය. එවැනි පැරණි ග්‍රන්ථ 300ක් පමණ හඳුනාගෙන ඇත. ඒ අතරින් ග්‍රන්ථ 5ක් පමණ වෙහ යුගයට අයත් වේ. මේවායින් ඉසිං, ඥුසිං හා ෂිවිං වැනි ග්‍රන්ථ අපේ මහා වංසය හා සමාන වංස කථා ය.

## තාක්ෂණික දැනුම



ෂූං යුගයට අයත් ලෝකඩ  
අලි රුවක්

පැරණි ශිෂ්ටාචාර අතර චීනය ලෝකඩ නිර්මාණ සම්බන්ධ ව ප්‍රසිද්ධියක් උසුලයි. ලෝහවලින් තනා ඇති නොයෙක් ආම්පන්න අතර විසිතුරු හා ප්‍රදර්ශන භාණ්ඩ බහුල ය. ලී හෝ මැටි අවිච්ඡි තුළට උණු කළ ලෝහ වැක්කිරීම නිෂ්පාදන තාක්ෂණය වේ.

මොවුන්ගේ නිෂ්පාදන හා සොයා ගැනීම් අතර,

1. කඩදාසි නිපදවීම
2. වෙඩි බෙහෙත් භාවිතය
3. මාලිමා යන්ත්‍රය සොයා ගැනීම (හැං රාජවංශය අවධියේ)
4. වාරි තාක්ෂණය හා ශිල්පීය ක්‍රම
5. වෛද්‍ය විද්‍යාව සම්බන්ධ උසස් දියුණුව ආදිය ඉතා වැදගත් වේ.

නටබුන් අතර තිබුණු මමියක හිස්කබලක් ක්‍රමානුකූල ව විද නැවත වසා තිබේ. ඒ අනුව කිසියම් ශල්‍යකර්මයක් සිදු කර ඇති බව පෙන්නුම් කෙරේ. මෙය නයිල් ශිෂ්ටාචාරයේ මම්වල මෙන් දිරාපත් නොවන පරිදි බෙහෙත් ගල්වා සුරක්ෂිත කර තිබේ. වර්තමානය වනවිට චීන වෛද්‍ය විද්‍යාව තුළ කටුවිකිත්සා ක්‍රමය, රෝග නිවාරණයේ දී උසස් ප්‍රතිකර්මයක් වේ.



ශල්‍යකර්මයක් සඳහා හිස්කබල විවෘත  
කොට නැවත වසා දමා ඇති මමියක්

### ක්‍රියාකාරකම් 12

01. පැරණි චීන ශිෂ්ටාචාරයේ සොයා ගැනීම් නූතන දියුණුවට ඉවහල් වන්නේ කෙසේ දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

### 5.3.8. පැරණි චීන ශිෂ්ටාචාරයෙන් නූතන ලෝකයට ලද දායාද



චීන මහා ප්‍රාකාරය

- මහා දාර්ශනික කොන්ෆියුසියස් හා මෙත්ෂියස්ගේ දර්ශනය
- පැරණි ලෝකයේ මහා පුද්ගලයන්ගෙන් එකක් වන සැ.1400 ක් පමණ දිගින් හා මීටර් 7 පමණ පළලින් යුත් චීන මහා ප්‍රාකාරය
- කඩදාසි භාවිතය
- ගලායන ජලය උපයෝගී කර ගෙන ක්‍රියා කරන මෝල්
- අශ්ව කරපටිය
- ලෑකර් සායම්
- වෙඩි බෙහෙත් භාවිතය
- චුම්බක මාලිමා යන්ත්‍රය
- මුද්‍රණ ශිල්පය (සේද රෙදිවල මුද්‍රණය කරන ලද)
- කටු විකිත්සා ක්‍රමය
- වංසකථා හා වර්තාපදාන ලිවීම
- ලේඛන කලාව (සත්ත්ව ඇට, කැස්බෑ ලෙලි, සේදරෙදි, උනපතුරු හා තඹ)
- යකඩ තහඩු යෙදූ නගල් හා යකඩ පොරොව

#### ක්‍රියාකාරකම් 13

01. චීන පැරණි ශිෂ්ටාචාරයේ හා නූතන ශිෂ්ටාචාරයේ සම විසමතාවන් සොයා ගොනු කරන්න.

## 5.4 ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරය



මෙසපොතේමියාව, මිසර වැනි ප්‍රාග් ඓතිහාසික ශිෂ්ටාචාර හා සම තත්වයෙහිලා ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරය සැලකිය හැකි ය. මෙය ක්‍රි.පූ. 2500 - 1500 අතර කාලයේ පැවතුණි. වයඹදිග ඉන්දියාවේ ඉන්දු නදිය ආශ්‍රිත ව හරප්පා හා මොහෙන්ජොදාරෝ නගර කේන්ද්‍ර කරගෙන ගොඩ නැගුණු නිසා එය 'මොහෙන්ජොදාරෝ හරප්පා ශිෂ්ටාචාරය' නමින් ද හඳුන්වනු ලැබේ. මේ පිළිබඳ ව මුලින් ම තොරතුරක් අනාවරණය වූයේ ක්‍රි.ව 1856 දී ය. මේ බව 1873 වර්ෂයේ 'ශානි කනිංහම්' මහතා නිශ්චිත ව තහවුරු කරගන්නා ලදී. ආර්.ඩී. බැනර්ජ් හා දයාරාම් ශානි මහතා පෙෂාවෝර් ප්‍රදේශයේ ස්තූපයක් පිළිබඳ කැණීම් කරනවිට පැරණි සහ්‍යත්වයක නටඹුන් මතු විය. එහි දී හමු වූ ගඩොල් වඩාත් පැරණි විය. පසුව එවකට ඉන්දියාවේ පුරා විද්‍යා කොමසාරිස් වූ සර් ජෝන් මාෂල් මහතා 1921 සිට එම ලක්ෂණ තිබුණු ස්ථාන දෙකක කැණීම් කටයුතු සිදු කළේ ය. මේ සඳහා තවත් පුරාවිද්‍යාඥයින් කිහිප දෙනෙක් ම සම්බන්ධ වූහ.



මීට අමතර ව තවත් පුරාවිද්‍යාඥයින් කීපදෙනෙක් ම කැණීම් කටයුතුවලට සහභාගී වී ඇත. ප්‍රධාන නගර හැරුණුවිට 1954 වර්ෂයේ දී ලෝකාල් නගරයේ එස්.ආර්. රාමි ද, කලිබන්ගන් නගරයේ බී.කේ. තාපර් ද කැණීම් සිදු කරන ලදී. මේ කැණීම්වලට අනුව ඉන්දු නිම්න සහ්‍යත්වය,

- උතුරින්- සිම්ලා කඳු වැටියේ පිහිටි රූපාර් ප්‍රදේශය දක්වා ද
- බටහිරින් - සුක්ත ජන්දෝර් ප්‍රදේශය දක්වා ද
- දකුණින් - භාගනුම් ප්‍රදේශය දක්වා ද
- නැගෙනහිරින් - අලම්ගිරිපූර් ප්‍රදේශය දක්වා ද

ව්‍යාප්ත ව තිබුණි. ඒ අනුව දළ වශයෙන් වර්ග සැතපුම් පන්ලක්ෂයක පමණ භූමි ප්‍රදේශයක මේ ශිෂ්ටාචාරය ව්‍යාප්ත වී තිබේ ඇතැයි සැලකේ.

### කැණීම්වල දී හඳුනාගත් තොරතුරු

- ප්‍රභවය හා පැවති කාලවකවානුව
- නගර නිර්මාණය හා වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ
- ආගමික, ආර්ථික, සමාජ, දේශපාලන ක්ෂේත්‍රවල මූලික ලක්ෂණ
- සහ්‍යත්වයේ පරිභානිය හා බිඳ වැටීම කෙරෙහි බලපෑ සාධක

### ඉන්දු නිම්න සහ්‍යත්වයේ ආරම්භය

ඉන්දු නිම්න සහ්‍යත්වයේ ආරම්භය පිළිබඳ ව ප්‍රධාන මතවාද දෙකක් පවතී.

1. විදේශීය සම්භවයකින් ආරම්භ වීම. 2. දේශීය සම්භවයක් මත ආරම්භ වීම.

විදේශීය සම්භවයකින් ආරම්භ වූ බව

- එලියට් ස්මිත් මහතා පවසන්නේ ඊජිප්තු හා මිසර ශිෂ්ටාචාරවල ආභාෂය ඇතිව ඉන්දුනිම්න සහ්‍යත්වය ආරම්භ වූ බවයි. එහි දී බහු මිසර චිත්‍ර හා ඉන්දුනිම්න අක්ෂරවල ඇති සමානකම් සැලකිල්ලට ගෙන ඇත.
- රෙග්ලන්ඩ් සාම්වරයා මෙසපොතේමියානු ආභාෂයකින් ඉන්දුනිම්නය ප්‍රභවය වූ බව පෙන්වා දෙයි. මේ සහ්‍යත්වයන් දෙකේ ඇති සංස්කෘතික සමානතා හා නාගරික ජීවිතය තුළ දක්නට ඇති සමානකම් මත එම අදහස දක්වා ඇත. නාගයන් දෙදෙනෙකු සහිත මුද්‍රාමය සාධක, ගවයන් සහිත



මුද්‍රාමය සාධක හා කුඹල් සකපෝරු භාවිත කොට මැටි භාජන නිපදවීම, ගඩොල් භාවිතය, තඹ බඳුන් භාවිතය වැනි සාධක ශිෂ්ටාචාර දෙකේ ම දක්නට ලැබෙන බවත්, මෙසපොතේමියාව වඩාත් පැරණි සහස්තවය බැවින් එහි ආභාෂය මත ඉන්දු නිම්නය ප්‍රභවය වූ බවත් ඔහුගේ අදහසයි.

- ජෝන් මාෂල් මහතා පෙන්වා දෙන්නේ සුමේරියානු ආභාෂයකින් ඉන්දු නිම්නය ප්‍රභවය වූ බවයි. මව් දෙවගන පිදීම හා ස්ත්‍රී රූප සැලකිල්ලට ගෙන ඔහු එම අදහස දක්වා ඇත.
- සර් මෝට්මර් විලර් ද මධ්‍ය ආසියාවෙන් හා හරප්පාවෙන් ලැබෙන සාධක සංසන්දනය කොට එවැනි ම අදහසක් ඉදිරිපත් කොට ඇත.

#### ක්‍රියාකාරකම් 14

01. ඉන්දු නිම්න සහස්තවය පැවති කාලවකවානු පිළිබඳ ඇති මතවාද ගොනු කරන්න.

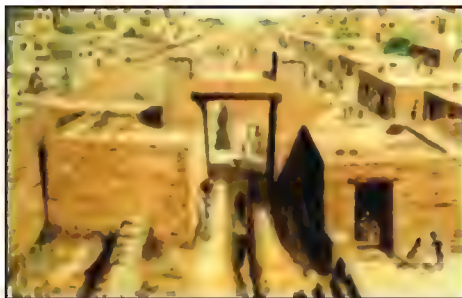
**දේශීය සම්භවයකින් ආරම්භ වූ බව**

මෙහෙන්ජොදාරෝ හා හරප්පා නගරවල සිදු කළ කැණීම් අනුව එය ක්‍රි. පූ. 2500 ත් 1500 ත් අතර පැවති නාගරික සහස්තවයකි. නමුත් කැණීම් කළ සෑම ප්‍රදේශයකින් ම පාහේ ඊට වඩා පැරණි යුගයකට කාල නිර්ණය කළ හැකි බොහෝ සාධක හමුවී ඇත. ඒ අනුව ඉන්දු නිම්න වැසියන් ද ගල් යුගය, එඬේර යුගය, ගොවි යුගය ආදී යුග පසු කරමින් නාගරික ශිෂ්ටාචාර යුගයකට පැමිණි බව තහවුරු වී ඇත.

වර්ෂ 1969 - 1982 කාලය තුළ ඉන්දු නදියට වයඹ දෙසින් වූ වර්තමාන ඇෆ්ගනිස්ථානය හා බලුකිස්ථානය ආශ්‍රිත ප්‍රදේශවල සිදු කළ කැණීම්වලින් ද නොදියුණු ග්‍රාමීය ශිෂ්ටාචාරයකට අයත් තොරතුරු අනාවරණය විය. එයින් ඉන්දු නිම්නයේ ප්‍රභවය පිළිබඳ නව අදහස් ඇතිවිය. මේ පිළිබඳ ගවේෂණය කළ ආර්.ඡී. මජුම්දාර්, ජී.එල්. බෂාම්, ඊෂ්වර්සිල්ඩ් වැනි පුරාවිද්‍යාඥයින් ඉන්දු නිම්න සහස්තවය පැරණි ග්‍රාමීය අවධියක සිට ක්‍රමයෙන් නාගරික ශිෂ්ටාචාරයක් ලෙස වර්ධනය වූ බව පෙන්වා දෙයි.

බලුකිස්ථානය හා ඇෆ්ගනිස්ථානයට අයත් මෙහෙර්නගර්, ගුම්ලා ක්වේත්නා, නාල්, කුල්ලි, මෙහී, පෙරිආනෝ, ගුණ්ඩායි, අමීර් වැනි ප්‍රදේශවලත් කැණීම් කළ ස්ථර කීපයකින් ම මැටි හා ගඩොලින් කළ නිවාස, රූප සටහන් සහිත හා රහිත ටෙරාකොටා රූප, දෑකැති, නගුල් වැනි ගොවි උපකරණ, නිවාස දෙකක් අතර සුසාන, මැටි භාජන හමු වී ඇත. එම සාධක අනුව ද නොදියුණු ග්‍රාමීය යුගයක සිට දියුණු නාගරික සහායත්වයක් කරා ක්‍රමයෙන් විකාශනය වූ බව පෙන්වා දිය හැකි ය.

#### එම 5.4.2 නගර නිර්මාණය හා වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ



නගරයේ කාණු පද්ධතිය

ඉන්දු නිම්න සහායත්වයේ නගර නිර්මාණය හා ගෘහ නිර්මාණය ඉතා විධිමත් ව හා ක්‍රමවත් ව, සැලසුම් සහගත ව සිදුකොට ඇත. එහි ඇතැම් ලක්ෂණ ඉන්දු නිම්න සහායත්වයට පමණක් උරුම වූ ඒවා ය. මෙහි කැණීම් සිදුකළ සෑම ස්ථරයකින් ම ලැබෙන නෂ්ටාවශේෂ අනුව ක්‍රමානුකූල ව වර්ධනය වූ නගර හා ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ ද දක්නට ලැබේ.

හරප්පා හා මොහෙන්ජොදාරෝ යන ප්‍රධාන නගර දෙක එකිනෙකට සැතපුම් 400 ක් දුරින් පිහිටා ඇත. ඒ ආශ්‍රිත තවත් උප නගර හා දුරින් පිහිටි කලිබංගර්, අලිමුරාද්, සුක්කපේන්දෝර්, ලෝතාල් වැනි වෙළෙඳ නගර ද මනා සැලසුමකට අනුව ඉදිකර ඇත.

හරප්පා හා මොහෙන්ජොදාරෝ නගරවල දක්නට ලැබෙන මූලික ලක්ෂණ

- ඇතුළු නගරය හා පිටත නගරය වශයෙන් නගර නිර්මාණ දෙකක් වේ.
- ඇතුළු නගරය අඩි 30ක්, 40ක් පමණ උස වූ වේදිකාවක් මත ඉදිකර තිබීම. එය මීටර් 400 x මීටර් 200 ප්‍රමාණයෙන් යුක්ත ය.
- සැලසුම් සහගත සෘජු ව විහිදුනු මාර්ග පද්ධතියක් තිබීම.
- මාර්ග පිළිස්සු ගඩොල් අතුරා සකස් කර තිබීම.

- මාර්ග දෙපස නගර ආලෝකමත් කළ පහන් විශේෂ දක්නට ලැබීම.
- මාර්ග දෙපස ආරක්ෂක ස්වරූපයේ කාණු පද්ධතියක් දක්නට ලැබෙන අතර එම කාණු ගල් පුවරුවලින් වසා තිබීම.
- පූර්ව සැලැස්මකට අනුව වාස්තු විද්‍යානුකූල ව ගොඩනැගිලි නිර්මාණය කිරීම.
- මොහෙන්ජොදාරෝ ඇතුළු නගරයේ නාන තටාකය (ප්‍රමාණය අඩි 180 × 108)
- නාන තටාකය මැද පිහිටි කුඩා පොකුණ (ප්‍රමාණය අඩි 39 × 23 × 08)
- නාන තටාකය පතුල ඔපදූමු ගඩොල් අතුරා ඇත. එම ගඩොලක ප්‍රමාණය අඟල් 11 × 7 × 5
- හරප්පාවේ ධාන්‍යාගාරය (ප්‍රමාණය අඩි 169 × 139)
- නිවාස ඉදිකිරීමේ දී අලංකාරයට වඩා උපයෝගීතාවට මුල් තැනක් ලබා දීම.



මොහෙන්ජොදාරෝ නගරයේ දක්නට ඇති නාන තටාකය

1. වාතාශ්‍රය ලැබෙන පරිදි, ඉඩකඩ සහිත ව නිවාස ඉදි කිරීම.
  2. නිවාස වටා ප්‍රාකාර ඉදි කර තිබීම.
  3. නිවාස අතුරු මාර්ග ආශ්‍රිත ව ඉදිකිරීම හා ඉදිරි දොරටුව ප්‍රධාන මාර්ගයට මුහුණ ලා නොතිබීම.
  4. ආගමික, පරිපාලන හා වෙනත් අවශ්‍යතා සඳහා මහා පරිමාණයේ ගොඩනැගිලි ඉදි කිරීම.
  5. නිවාසවල අත්තිවාරම කළු ගලින් හෝ පිළිස්සු ගඩොලින් ඉදි කර තිබීම.
  6. බිත්ති තරමක් උසට කපරාරු කොට තිබීම.
  7. සමාජයේ විවිධ ජන කොට්ඨාශ හා විවිධ වෘත්තිකයන් සඳහා නිවාස වෙන්කර තිබීම.
- බොහෝවිට ඇතුළු නගරය පරිපාලන හෝ පූජක පංතියේ අවශ්‍යතා සඳහා ඉදි කර තිබීම.
  - පිටත නගරය සාමාන්‍ය ජනතාවගේ අවශ්‍යතා සඳහා ඉදි කර තිබීම. (මෙවැනි ලක්ෂණ ගෘහ නිර්මාණයේ දී මෙන් ම නගර නිර්මාණයේ දීත් දක්නට ලැබේ. මේ සියල්ල ම වාස්තු විද්‍යානුකූල ව ඉදිකර ඇත).

- මුද්‍රාවලට අනුව අක්ෂර සහිත ලේඛන ක්‍රමයක් පැවතීම ද දියුණු සහාත්වයක ලක්ෂණයකි.



ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයට අයත් මුද්‍රා අතුරෙන් වැදගත් හැටියට සැලකෙන මුද්‍රා දෙකකි. මේවායේ ඉහළින් දක්නට ලැබෙන්නේ අක්ෂරය

#### ක්‍රියාකාරකම් 15

01. ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ වැදගත් නගර සිතියමක ලකුණු කරන්න.

#### 5.4.3. ආගමික විශ්වාස හා පුදපූජා



මව් දෙවඟනගේ යැයි විශ්වාස කරන ටෙරාකෝටා රූපයක්

මේ සහාත්වයේ ආගමික තොරතුරු හඳුනා ගැනීමට වැදගත් වන මූලාශ්‍රය වන්නේ ආගමික ගොඩනැගිලි, ප්‍රතිමා, මුද්‍රා හා නෂ්ටාවශේෂයන් ය. ඒ අනුව එකල පැවති ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස අතර වඩාත් ජනප්‍රිය වූයේ,

- මව් දෙවඟන පිදීම (මව් දෙවඟන විවිධ ඉරියව්වලින් නිර්මාණය කර ඇත)
- පුරුෂ දෙවියන් පිදීම (මහා දෙවියන් වීම)
- වෘක්ෂ වන්දනාව (වෘක්ෂ හා වෘක්ෂවලට අරක් ගත් දෙවියන් පිදීම)



මේ වන්දනාවන් විවිධ අරමුණු හා පරමාර්ථ ඉටුකර ගැනීමේ අරමුණින් සිදුකොට ඇති බව පුරාවිද්‍යාඥයින්ගේ අදහසයි. එසේ ම මේ ප්‍රධාන ආගමික



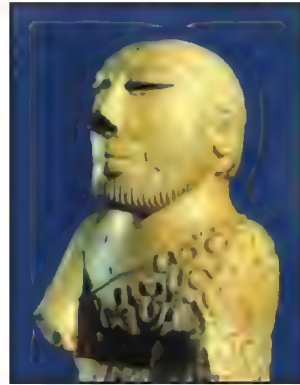
සත්ත්ව වන්දනාව



යෝගී ඉරියව්වෙන් සිටින පුරුෂ දෙවියා

ඇඳහිලි හා විශ්වාස ඉන්ද්‍ර නිමිතයේ සැම ප්‍රදේශයක ම පාහේ පැවති අතර ඇතැම් ඒවා සමකාලීන අනෙකුත් ශිෂ්ටාචාරවල ද පැවතුණි.

ප්‍රධාන ආගමික ඇඳහිලි හා විශ්වාසවලට අමතර ව ප්‍රදේශානුබද්ධ ව හෝ ජන කණ්ඩායම් අනුව ද පැවති ආගමික ඇඳහිලි හා වත්පිළිවෙත් දක්නට ලැබේ.



සූජක රජකුගේ නැතහොත් දෙවියකුගේ ශෛලමය උරුම කාය

- ලිංග හා යෝනි වන්දනාව
- සත්ත්ව වන්දනාව (ගවයා, කොටියා, කඟවේනා)
- ජල වන්දනාව (ජලය පාරිශුද්ධ වස්තුවක් ලෙස දේවත්වයෙන් සැලකීම)
- හිරු වන්දනාව, මළවුන් පිදීම, ගිනි දෙවියන් පිදීම හා අං පිදීම

#### 5.4.4. සමාජ තත්ත්වය

සමාජ තත්ත්වය ගැන ද නොයෙක් අදහස් හා මතවාද ඇත. කැණීම්වල දී මතු කරගත් මානව අස්ථි කොටස්, නිවාස, ප්‍රතිමා, භාවිත කළ මුද්‍ර ඇතුළු වස්ත්‍රාභරණ, වෙනත් මෙවලම් අනුව ඔවුන්ගේ සමාජ තත්ත්වය හඳුනාගත හැකි ය. ලැබී ඇති මානව අස්ථි කොටස් (හිස් කබල්) අනුව ඉන්ද්‍ර නිමිත සහ්‍යත්වයේ මානව වර්ග හතරක් ජීවත් වූ බව මානව විද්‍යාඥයින් පවසයි.

- ආදි ඔස්ට්‍රොලොයිඩ් මානව වර්ගය
- මධ්‍යධරණී මානව වර්ගය
- මොංගොලොයිඩ් මානව වර්ගය
- ඇල්ෆයින් මානව වර්ගය



මෙම මානව කණ්ඩායම් අතරින් ඔස්ට්‍රොලොයිඩ් වර්ගයට හා ඇල්ෆයිඩ් වර්ගයට අයත් හිස්කබලේ කීපයක් ම සොයාගෙන ඇත. කිරිගරුඬින් නිම වූ පූජක හා දේව ප්‍රතිමා අතර ද ඇල්ෆයිඩ් වැනි මානව ලක්ෂණ දක්නට ලැබේ. ඉන්දු නිම්න වැසියන් අනුගමනය කළ අවමංගල චාරිත්‍ර අනුව ද ඔවුනගේ සමාජ තත්ත්වය වටහා ගත හැකි ය. සුසාන අවස්ථා කිහිපයකි.

- සම්පූර්ණයෙන් ම මළ සිරුර භූමිදානය කිරීම.
- මළ සිරුර සතුන්ගේ ආහාර පිණිස ගෙනගොස් දමා ඉතිරි වූ අස්ථි කොටස් භූමිදානය කිරීම.
- මළ සිරුර ආදාහනය කොට හෂ්මාවශේෂ තැම්පත් කිරීම. බොහෝවිට මේ සමඟ වස්ත්‍රාභරණ, සුවඳ විලවුන්, කුඩා ප්‍රතිමාවන් ආදිය ද තැම්පත් කොට ඇත.

#### ක්‍රියාකාරකම් 16

01. ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ ග්‍රාමීය හා නාගරික ලක්ෂණ වගුවක පිළියෙල කරන්න.

#### මුද්‍රා වර්ග



#### 5.4.5. ආර්ථික තත්ත්වය

මොහෙන්ජොදාරෝ හරප්පා සහ්‍යත්වයේ ආර්ථිකය අංශ කීපයක් මත ගොඩනැගී තිබුණි. එයින් ප්‍රධාන අංශය වූයේ කෘෂිකර්මාන්තයයි. වී, තිරිඟු, බාර්ලි, යව, නොයෙක් මාෂ හෝග, පලතුරු (කෙසෙල්, රට ඉඳි) මෙන් ම කජු හා කපු ආදිය වගා කර ඇත. ඇතැම්විට කෘෂිකාර්මික කටයුතු සඳහා වාරි ක්‍රම ද උපයෝගී කරගෙන ඇත.

ඉන්දු නිම්නයේ සත්ත්ව පාලනය ආර්ථිකයේ ප්‍රධාන අංගයක් විය. ගවයා, (මී හරකා), උඟුරා, බැටළුවා, එළුවා හා ඔටුවා වැනි සතුන් ගෘහාශ්‍රිත ව පොදු වශයෙන් ඇති කරන ලදී. මේ අතරින් ගවයා, ඔටුවා වැනි සතුන් භාණ්ඩ ප්‍රවාහනය සඳහා ද, කෘෂි කාර්මික කටයුතු සඳහා ද යොදා ගත්හ. ඒ නිසා ඔවුන්ට වැසියෝ දේවත්වයෙන් සැලකූහ. ඉන්දු වැසියන්ගේ ආගමික විශ්වාස අතර ගවයාට සුවිශේෂී තැනක් හිමි විය.

මේ හරප්පා සහායත්වයේ දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් පැවති වෙළෙඳාම ආර්ථිකයේ තවත් ප්‍රධාන අංගයක් විය. රන්, රිදී, තඹ හා කපු ලොම්වලින් කළ නිෂ්පාදන මෙන් ම නොයෙක් ආභරණ ද ආනයන හා අපනයන වෙළෙඳ භාණ්ඩ විය. දේශීය වෙළෙඳාමේ දී මෙම භාණ්ඩවලට අමතර ව ධාන්‍ය වර්ග, මාංශ, පළතුරු ආදිය ද වෙළෙඳ භාණ්ඩ අතරට එක් විය.



ඉන්දුනිම්න ශිෂ්ටාචාරයට අයත් ආභරණ

ලෝකාල් වරාය ඔස්සේ විදේශ වෙළෙඳාම පැවති බව ද විශ්වාස කරනු ලැබේ. සුමේරියාව, මිසරය වැනි ශිෂ්ටාචාර සමඟ වාණිජ සබඳතා පවත්වන්නට ඇත. තවලම් මාර්ග ඔස්සේ ද දෙස් විදෙස් වෙළෙඳාම පවත්වා ගෙන ගොස් ඇත. වාණිජ සබඳතා, ශිෂ්ටාචාර අතර ආගමික, සංස්කෘතික සබඳතාවලට ද හේතු විය.

ඉන්දු නිම්න වැසියන් වෙළෙඳාමේ දී ක්‍රමවත් කිරුම් මිනුම් උපකරණ භාවිත කළ බවට ද සාක්ෂි ලැබී ඇත. එයින් වෙළෙඳාම ගුණාත්මක ව සිදු වූ බවක් කිව හැකි ය. ඉන්දු නිම්න වැසියන් නොයෙක් කර්මාන්තවල නිරත වූහ. විශේෂයෙන් ගඩොල් ප්‍රධාන කොටගත් මැටි කර්මාන්තය, කුඹල් කර්මාන්තය, පේෂ කර්මාන්තය, ලෝහ කර්මාන්තය, සිප්පිකටු කර්මාන්තය, ඇත්දත් කර්මාන්තය, රන්, රිදී හා යකඩ කර්මාන්තය, කලා කෘති නිර්මාණ ශිල්පය, සෙල්ලම් භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය, ලෝහ භාවිත කරමින් ගෘහ හා කෘෂි උපකරණ නිර්මාණය, පෙදරේරු ශිල්පය වැනි නොයෙක් කර්මාන්ත හා වෘත්තීන් මෙහි ආර්ථිකය ශක්තිමත් කළහ.

දකවනන.

#### 5.4.6. දේශපාලන හා පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය

ක්‍රියාකාරකම් 19<sup>වන</sup> ශිෂ්ටාචාරයේ පැවති දේශපාලන හා පරිපාලන සංවිධානය පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක හමු වී නොමැති නිසා ස්ථිර ව යමක් සඳහන් කළ නොහැකි වුවද, ඉන්දු නිම්නයේ පුරා ස්ථානවලින් හමු වූ සාධකවලින් ප්‍රදේශයක ව්‍යාප්ත ව පැවති නිසා මොහෙන්ජොදාරෝ හා හරප්පා යන නගර දෙක කේන්ද්‍ර කරගෙන පාලනය වන්නට ඇති බව පුරාවිද්‍යාඥයින් පෙන්වාදෙයි. මේ නගර දෙක එකිනෙකට සැතපුම් 400 පමණ දුරකින් පිහිටා ඇත. එකිනෙකට සමාන අංගයන්ගෙන් යුක්ත ය. ඉන්දු නිම්නය පුරා ස්ථාන 70කින් පමණ සොයාගත් ගොඩනැගිලි, ගඩොල්, තරාඳි පඩි, කිරුම් මිනුම් කුම, පබළු හා මුද්‍රා ආදියෙන් ද මේ සාමාන්‍ය බව ගම්‍ය වේ. දීර්ඝ කාලයක් පැවති මේ සාමාන්‍යත්වය අනුව සහායත්වයේ ඒකීයභාවයක් පැවති බව දක්නට ලැබේ. ක්‍රමානුකූල පාලන සංවිධානයක් පැවති බවට සාක්ෂි ඇතත් එය කුමන ආකාරයේ එකක් දැයි නිශ්චිත ව සඳහන් කළ නොහැකි ය.

#### 5.4.7. ඉන්දු නිම්නයේ නොයෙත් කලාකෘති



පූජක රූපය

ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ සෛලමය, හුණුගලින් මෙන් ම මැටියෙන් හා ලෝකඩවලින් තැනූ කුඩා ප්‍රතිමා හා මුද්‍රා රාශියක් දක්නට ලැබේ. ඒ අතර මිනිස් රූප හා සත්ත්ව රූප (ඒකසත්ව රූප, ද්වි සත්ත්ව රූප) වේ. ඒ අතර උඩුකය පමණක් ඇති පූජක රූපය වැදගත් ය.





#### 5.4.8. විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික දැනුම

නටබුන් අතරින් සොයාගත් මුද්‍රා, සෙල්ලම් කරත්ත, රෝද සවිකළ කරත්ත, ඔරු පාරු, උදුන්, නොයෙක් උපකරණ හා මෙවලම් අනුව මොවුන්ට කිසියම් විද්‍යාත්මක දැනුමක් හා අවබෝධයක් තිබුණු බව පැහැදිලි වේ. විශේෂයෙන් ගොඩනැගිලි, නාන තටාක, මාර්ග ඉදි කිරීමේ දී දියුණු සංඛ්‍යා භාවිතය හා ගණිත ම ය අවබෝධයක් පැවති බව පෙනේ.

- ඔවුහු ආහරණ තැනීමේ කලාව හොඳින් දැන සිටියහ. ලෝහ උණු කිරීමේ හා වාත්තු ශිල්පය ඉතා උසස් තත්ත්වයක තිබුණි.
- ධාන්‍ය ප්‍රවාහනයට මෙන් ම ගබඩා කර තැබීමට ද දැන සිටියහ. ඒවායින් විවිධ ආහාර සාදා ගත්හ. විශේෂයෙන් සෝම පානය, ධාන්‍ය ඇඹරුම්ගල් හා මෝල් තිබී ඇත.
- මේ අනුව පැරණි යුගයට වඩා නූතන යුගයේ හරප්පා වැසියා දියුණු තාක්ෂණික හා විද්‍යාත්මක දැනුමක් තිබුණු පිරිසක් බව හඳුනාගත හැකි ය.

#### සාරාංශය

- මීට වසර දහස් ගණනකට පෙර පහළ වූ මිනිසා දඩයම් යුගය, එඬේර යුගය, පසුකරමින් ගොවි යුගයට අවතීර්ණ විය. ක්‍රි.පූ. 4000න් පමණ පසු ජලාශ්‍රිත ශිෂ්ටාචාර ගොඩනැගීම ආරම්භ වී ඇත.
- ලෝකයේ භූගෝලීය වශයෙන් වැදගත් ගංගා නිම්න කිහිපයක් ආශ්‍රිතව පැරණි මානව ශිෂ්ටාචාර බිහිවිය. එයින් වැඩි ප්‍රමාණයක් ආසියාකරයේ බිහිවීමත්, සමකාලීන වීමත් වැදගත් ලක්ෂණයකි. මේ ශිෂ්ටාචාර අතර ආගමික, දේශපාලන, සමාජ හා සංස්කෘතික වශයෙන් සමානත්වයක් ද දැකිය හැකි ය.
- මේ ශිෂ්ටාචාර නාගරික වශයෙන් දියුණු යුගවල ලෝකයේ අනෙකුත් බොහෝ රටවල ගල් යුගය හෝ එඬේර යුග පැවතුණි. මේ අනුව දැනට අවුරුදු තුන්හාරදහසකට පමණ පෙර ඉතා දියුණු නාගරික ශිෂ්ටාචාර පැවතීම විමතියට කරුණකි. ඒවායෙහි පැවති බොහෝ දේශපාලන, සමාජ, සංස්කෘතික අංග වර්තමානය දක්වා ම වර්ධනය වී ඇත.